هنا أن مسلحين أطلقوا الرصاص وقتلوا دبلوماسيا كويتيا في وسطمدريد

مدريد - رويتر - قالت مصادر

وأضافت أن الدبلوماسي كان في م حكم الميت لدى نقله الى مستشفى

وقالت أن أسمه السيد نجيب سيد ماشم سكرتسير اول السفسارة واستطردت تقول ان سائق السيارة

اطلقوا نيران مسدسات على سيارة الدبلوماسي خارج السفارة وان حراسا شخصيين ردوا على النيران وقد درست سحسيان الكريتي الى الكريتي الى السنشفى في سيارته الخاصة.

وهمذا هو ثانسي هجوم على دبلوماسي كويتي امس فقي وقست البقية ص ١٤

وقال شهود عيان أن مسلحسين

سيئه تصدرعن المؤاسسة لفحفية الأدارسية

العدد ٤٤٩١ - الجمعة ٢٩ ذو القعده ٢٠٤١هـ - الموافق ١٧ ايلول ١٩٨٢م - السنة الثانية عشرة - عمان - الملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 17, 1982 No. 4491 VOL. 12 AMMAN — JORDAN

الصَّفوف الغربية.

واشنطن بوست: اتفاق العرب

انتكاسة قاسدة لاسرائيل

لدى استقبالى وزير الخارجين البهطالحي

الحسين يؤكد أهميتها لدورالاوروبي

في مساعي السوية في المنطوتة

واشنطن _ بترا ناكدت صحيفة

واشنطن بوست الامريكية ان مجرد

اتفاق العرب خلال مؤتمس القمة العربى الاخير ولاول مرة على موقف

موحد كان انتكاسة قاسية السرائيل

التي استفادت دائما من الاتقسام في

وقالت الصحيفة في تعليقها الذي

اذاعه راديو صوت امريكا ان مجيء

اول موقف تفاوضي عربي في اعقاب

الملك الحسين في الديــوان الملــكي

الهاشمي بعد ظهر امس السيد

دوجلاس هيرد، وزير الدولة الشؤون

الخارجية البريطاني. وتم خلال اللقاء، تبادل وجهات

النظر، حول اخر تطورات الرضع في

مبادرة ريغان وعلى اشر الحنرب

اللبنانية وحصار بيروت الغربية وضع

اسرائيل في موقف شاذ واظهرهما

بمظهر الدولة التي ترفض السلام.

واضافت الصحيفة أن ما كانت

تخشاه اسرائيل منذ زمن قد تحقق

فقسد تقدمست الولايسات المتحسدة

الامريكية حليفها القسوى والحدول

العربية عدوها اللدود كل بمقترحات

واكد جلالته، اهمية دور الدول

الأوروبية، ومساهمتها في المساعسي

الدولية، التي تبذل لايجاد حل عادل

اتفاقية حبيب

زعم الناطسق العسكري الاسرائيلي امس أن عبدا من

الفدائيين الظسطينيين المسلحين

قد تخلف في بيروت وان ذلك يخلف انفاقية الجلاء التي تم اخراجها

اماً أن القوات الإسرائيلية الد

دخلت بيروت الغربية واحتلت

مرأفقها وشوارعها وولغت في دماء

اهلها ودمرت بناياتها منذ مقتل

الجميل، فذلك لا يشكل ابدا مخالفة

وهذا الزّعم الأسرائيل على مبلغ ما فيه من الوقاحة فيه كذلك مبلغ

كبير من الكتب فلو أن عددا من

الفُدُّائيين الفلسطينيين لايزال في بسيوت لما استطساع "الجيش

العظيم" ان يختسرق شوارع

العاصمة اللبنانية ويدخس الى

صميم قدس اقداسها. ونحن لم

ننس بعد أن القوات الأسرائيلية

وقفت شهرين تدك ابواب بيروت

لاتفاقية الجلاء أياها.

على يد الستر فيليب حبيب

البقية ص ١٤

ودائم، لمشكلة الشرق الاوسط

البقية ص ١٤

خلال ترفس جلست لجلس الوناء لتقييم نتائج قمر فساس:

النحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهنز امس اجتماعنا لمجلس الوزراء عرض جلالته خلاله تقسما شاملا لنتائج مؤتمر قمة فاس في ضوء القرارات التي توصل اليها بشان

مختلف القضايا التي بحثها المؤتمر. واستنادا الى الوثائق التواسرة والدراسات التي قامت عليها جرى تقييم للمبادرات السياسة الدولية المختلفة لحل ازمة الشرق الاوسط مُ البقية ص ١٤٠

ولي العهد يرعى

ندوة الحوار العربى الاوروبي عمان ـ الرأي ـ يرعى سمو الامير حسن ولي العهد في الثالث من

الشهر المقبل ندوة الحوار العريسي الاوروبي التي تعقد في فندق ماريوت ويشارك في الندوة التي تستمر ه

ايام ٥٠ مندويا.

بشارك في اجتماعات أتحاد البرلان

الدولي المنعقدة في روما حاليا.

أشارون برفض

طلعا امبركيا

بالإنسحاب من ببروت

القدس المحتلة ــ رويتر ــ قال

مسؤولون اسرائيليون ان وزير دفاع

اسرائيل ارييل شارون رقض الليلة

الماضية دعوة امريكية الى انسحاب

وقالوا أن المبعوث الامريكي

الخاص موريس دريبسر نقل الى

شارون طلب واشتطن بعد وصوله الى

اختلف، وانه لا يستطيع سحب قواته.

بيروت سوكالات الانباء ساحدث

اقتحآم قوات الغزو الصهيوني لمديئة

بيروت، اصداء واسعة، اجمعت على

أدانته، باستثناء الولايات المتحدة،

التي قللت من شأن هذا الاقتحام،

واعتنت استمرار الاتصالات لما

وصفته بحمسل اسرائيسل على

بيد ان شارون قال ان الوضع قد

اسرائيل من الماصمة اللبنانية.

قوري لقواته من بيروت الغربية.

رسالة من ولي العهد الى رئيس مجلس الشيوح الايطابي عمان - بترا - بعث سمو الامير

الحجاج هو الرابع من شهدر ذي حسن ولي العهد رسالة الى السيد امنيت وري فانفانــي رئيس مجلس الشيوخ الأيطالي. وقام بتسليم الرسالة السيد بهجت واكد الشيخ الرمحي على ضرورة مرور الحجاج عن طريق البر وعن طريق الجو قبل الموعد المصد. التلهوئي رئيس مجلس الاعيان الذي

وَ وَمِنْ بَالْحِيةِ احْزِي، عَادر عِمَان يوم

واضاف أن أخر موعد الأغسلاق

مطارحدة فيوجه الطائرات التي تنقل

امس، احر دفعة من حجاج عرب فانسطين لغام ١٩٤٨.

حدار من البركان..

الحجاج الاردنيون بصحة جيدة

عمان ـ الراي ـ تلقت وزارة

الاوقساف والشيؤون وللقدسيات

الاسلامية برقية تغيد ان جميم

الحجاج الاردنيين الذين وصلوا الي

الديار السعودية بصحة جيدة، وان

البعثة الطبية الاردنية نقوم بواجبها

وذكر الشيخ عبد الحليم الرمحي مدير الحج في وزارة الأوقاف بالوكالة

ان اش موعد بارور حجاج البر من

الاردنيين وغير الاردنيين هو اليوم

الأول من شهر دّي المُجّة أي بعد

تجاه هؤلاء الحجاج.

الاول من شهر ذي الحجة

اخر موعد لمرور حجاج البر

الاجتياح الاسرائيلي الجبان، لبيروت الغربية، بعد ان جردت من سلاحها، واخرج منها الغدائيون الفلسطينيون، ويعدهم القوات الدولية .. هو اعلان من اسرائيل للعرب والعالم اجمع، مضمونه أن التعهدات الاميركية، لا تساوي شيئا .. اي انها لا تساوي المداد والورق، أذا كانت مكتوبة .. ولا تعنى الالتزام بكلمة الشرف، أذا كانت منطوقة...

هذه هي الرسالة، التي استطاعت اسرائيل، أن تبلغها للعرب والعالم، على انقاض بيروت الغربية، واجساد النساء والأطفال والشيوخ هناك..

وللرسالة الاسرائيلية مغزى واحد .. فهي تبليغ للعرب على وجه الخصوص، بان احدا في العالم، لا يستطيع ان "يضمن السلام" مع اسرائيل .. حتى لو عقد العرب سلاما معها .. وهي في ذات الوقت تضع الكثير من علامات الاستفهام، على حقيقة الموقف الأميركي ازاء الإحداث التي تجري .. وما اذا كان هذا اللَّوقف هو محصلة لحُدعة مارسها فيليب حبيب في المنطقة، ام انه ثمرة للعجر الاميركي، والهيمنة الاسرائيلية على صناع

وايا كان الجواب ،، فانه يعني معنى جوهريا، وهو ان التعهدات الإمركية لم تعد مؤهلة للاطمئتان اليها مثلما يعنى أن اسرائيل، تفتح الابواب امام رياح عاتية، قد تنتقل ألى سلحات احْرَى، غير سلحة المنطقة ... أذ حينما لا يكون للتعهدات قيمة، وحين يقتل النساء والاطفال والشيوخ في بيروت الغربية، لا لشيء، الا لاذلال الامة العربية، واشباع شهوة شارون وبيعن

سأسق عمك يق والعيالغ الستارة اللبنائسية في عتمان المتية فيت لوفيكيان أيس كمهوية لسانية لمنتخب وتعانى عاد الوطبى له تسبعة أسياه تعنيه خلالها سجلا للغربية تيج دار المنف (لكأن في جراء كان مقابل مست آمذ فالخالف منالتناعة العاشرة

ستلقاو حستى لساعة الواحدة ظهراك

التناء من ١٩٨٢/٩/١٥ وأفي الم ١٩٨٢/٩/١٥ س

وامين الجميل وهو الشقيق الاكبر

سركيس وابلغه بهذا القرار.

للرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل والذي اغتيل في الاسبوع

كما توجه الوفد الى السيد كميل شمعون الرئيس اللبناني السابسق ورئيس الجبهة اللبنانية وطلب منه دعوة الجبهة الى الاجتماع للتصديق دعوه سبب. على مدا الترشيح. البقية ص ١٤

حامية استمرت سبع ساعات،

الكئائب ترشح امين الجميل لرباست الجمهورية اللبانية.

وقال راديو صوت لبنان ان وفدا

الكتائب اللبناني قرارا مساء امس بترشيح امين الجميل خلفا للرئيس الياس سركيس.

للملبوسات لرحالته والولاديغ

ليحث الاحتلال الاسليلي ليبروت الغربتية الخارجية الفرنسي الزائس كالسود القطاع الغربي من بيروت في معركة شيسون ونائب مساعد وزير الخارجية الاميركي لشسؤون الشرق

بيروت - بترا - طلب لبنان عقد جلسة طارئة لمجلس الامن المدولي وحث الولايات المتحدة على تنفيد وقال وزير الخارجية اللبناني، تعهداتها تجاهه، بعد أن استولت

· القِسوات الاسرائيليسة الغازيسة على

الاوسط موريس أدراييس امس ان فؤاد بطرس بعد ان عقد الرئيس الحكومة اصدرت تطيماتها الى وقدها الياس سركيس اجتماعين مع وزير لدى الامم المتحدة ليتقدم بشكوى مباشرة الى مجلس الامن الدولي

يمثل الكتائب زار مساء امس الرئيس

روما - وكالات الانباء - طالب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة البابا يوحنا بولس المنا بولس التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الثاني، خلال استقباله السيد كلامن أيطاليا وفرنسا والولايسات ياسر عرفات، يوم الاربحاء الماضى المتحدة الامريكية العمل على حماية بيروت الغربية من الغزو الاسرائيلي وفق الضمانات التي تعهدت بها هذه إستكارعاتي لاقتحام العدوالعاصم الليانية

واورد الراديسو الحكومسي

واشظن يحي اصبالات وتقلل من اهميت العملية

فقد امتنعت الادارة الامريكية،

عن ادانة اقتحام اسرائيل لبيروت،

واكتفت بمطالبتهما بالانسحساب

الفوري من بيروت، لانه ليس هناك

واتهم بيسان صادر امس عن

الحكومــة الامريكيــة، تلاه على

الصحفيسين جون هيسوز، الناطنق

لبنان يطلب عقد جلست طارئة لمجلس الكامن

اي مبرر لدخولها المدينة.

الحركة الوطنية اللبنانية وقوات الغزو

الصهيوني التي قويلت بمقاومة عنيفة

وقف الهجوم

وقد نجحت القموات التقدميسة

اللبنانية في وقف الهجوم الاسرائيلي

بعد معارك ضارية استمرت اربعاً

ورغم أن القسوات الغارية قد

سيطرب على عدة مواقع في العاصمة

اللبنانية، الا انها لم تتمكن من تحقيق

سيطرتها التامة على الدينة بسبب

المقاومة العنيفة التي واجهتها.

لمنعها من تحقيق اهدافها.

القولت الموطنية اللينانية تتصردى بيسالة للاجتيا مقتل ولصباب تر ٤٤ جنديا اس البيليا واستشهاد ولطبابي ٥٨ والمراسلون الاجانب تقاريس عن بيروت - دارت معارك شوارع شرسة في بيروت الغربية بين قوات

سيطرة الدبابات الاسرائيلية على القصف المكشف بالدبابات ضد القوات الوطنية التي تصدت للرحف المدرع بالبنادق الالية والقنابل

وقد دارت رحى المعارك طوال الصباح حيث سمعت اصوات قذائف الدبابات المنفجرة وهن تهز المدينة ويتخلله صوت المدافع الرشاشة في حين تصاعد الدخان الكثيف من المباني

الرسمسي باسم وزارة الخارجيسة الامريكية، اسرائيل، بانها خالفت

بهذا العمل، مبادىء الاتفاقية التى

توصل اليها المبعوث الامريكي فيليب

خالفت كذلك، بدخولها بسيوت،

ويطلب عقده لادانة اسرائيل بسبب

الزميل ابراهيم سكجها

رئيسا لتحريسر

"الشعب"

عمان ـ بترا ـ قرر مجلس ادارة

دار الشعب للصحافية والطباعية

والنشر والتوزيم تعيمين الزميل

الاستاذ ابراهيم سكجها رئيسا

لتحرير الزميلة صحيفة الشعب

ويذكر ان الاستعدادات تجري

لاعادة اصدار جريدة الشعب قرييا بعد أن سمحت السلطات المختمة

اعتبارا من يوم امس.

البقية ص ١٤

واضاف البيان، ان اسرائيل

البقية ص ١٤

حبيب، بشأن بيروت مؤخرا.

ويحلول منتصف النهار كان وسط

البقية ص ١٤.



الله الله الله الله الله الله الله المناول في الله وراعي الله وراعي الله وراعي الله وراعي الله وراعي المعارك الجارية في بيروت الغربية.

الدول في اطار اتفاق بيروت.

الاتصال بالدولتين الاخريين.

برا ويحرا وجوا تستطع خلالهما ان تتقدم بضعة

الناطيق العسيكري الاسرائيل، ولكننا نريد ان نسجل مرة اخرى أن القوة والخداع والحسة تبيح للمرء أن يكنب ويتواقح.. هكذاً علنا امام العقم.

لاً نعني هنا ان نرد على مزاعم الفلسطيني ياسر عرفات ناشد ايطاليا وفرنسا والولايات المتحدة العمل وفق وجاء نداء السيد عرفات خلال اجتماعه بالسيد اميليوكولومبو وزير ضماناتهم لحماية بيروت الغربية من الهجوم الاسرائيلي. " وذكرت المنظمة أن السيد عرفات خارجية ايطاليا حيث طلب من ايطاليا وذكرت منظمة التحريس

خصوصا وانسه اذا كانست وراءالقوة والخداع والخسة دولة كبرى.. كالولايات المتحدة تدعم رجا العيسى البقية ص ١٤

الفلسطينية امس ان الزعيم معرض من قبرص معن عبرص معتموعة جميلة متنوعة متناكية

وأدوات التجيل الهاب الاطفال الاحدي الدهانات، المعادن المسناعية ، الأفرشة و الأنسرة علب فولادية للمفاسح الكهربائية اصفائح معدنيه للاسقف، ومنتجات غذائية، وقتهوة وسككر والمرطبات وماءالورد والخسل وملح الطعام، والمساة المعساة ، ولسوازم الطباعة ويطاريات السئارات والصفائح والمعدنية المدرجة وذلك برعاية.. وزارة التجارة ولصناعة

فندق ربجنسي بالاس يرضالمي ض بالتجار وأصحاب لأعمال والزائرين يوميائلدة خسة ايام اعتبارا من ١٩٨٢ و ١٩٨٢ مسنالسكة التاسعة صباحا ولفاية الساعة التاسعه مساء فرصة كبيرة لتثارك فيها الممؤسسة وساسية قبرصته كبرى الالنبية الجاهزة ، المواد البلاستيكية ، الصواس

وغرفته بجارة صناعة قبص انقورسيا الجمورية لقبصية

استثناف مناقشة

مشروع قانون

نقابة الصحفين

عمان _ بقرا _ تعقد اللجنة القانونية في الجاس الرطني الاستشاري طسة يوم غد السبت برئاسة السيد طاهر حكمت رئيس اللجنة تواصل خلالها

محلس الاوقاف الاعلى

يجتمع .. غدا

اجتماعا يوم غد السبت برئاسة السيد كامل الشريف وزير الاوقاف والشؤون

ومن الجدير بالذكر أن السيد الشريف سيعود مساء اليوم قادما من

ومن المنتظران يعادر عمان مرة آخري عائدا الى السعودية خلال اليومين

الموافقة على تعديل

تعليمات منح البكالوريوس

في الجامعة الاردنية

تعليمات منح برجة البكالوريوس في الجامعة على النحو التالي:

عمان - والرايس وافق مجلس العمداء في الجامعة الاردنية على تعديل

النادة (١١) سَنْجِ ١٠٠٠ يكون الحد الابتى الساعات المعتمدة التي يدرسها

الطالب المسجل لنيل درجة جامعية (العبء الدراسي) (٩) تسع ساعات للفصل،

والحد الاعلى (١٨) ثماني عشرة ساعة، واكلية الزراعة (٢٠) عشرين ساعة، أو

خمسة مساقات ايهما اعلى، ويجوز ان يتعدى عدد الساعات الى احدى وعشرين

ساعة، بموافقة عميد الكلية في اي من الحالات التالية - أن لا يقل معدل

علامات الطَّالِبِ فِي الْقُصِلِ السَّابِقِ عَنْ (٨٠٪). وإنْ يكونْ تخرج الطاقب يتوقف

محث اسس ترفيع

المعلمين والمعلمات

عمان ـ الراي ـ عقد في ديوان الموظفين أجتماع امس بحثت خلاله

وتقرر في الاجتماع عقد جلسة خاصة للجنة انتقاء الموظفين يوم الاثنين

وحضر الاجتماع السيد على خريس رئيس ديوان الموظفين والسيد ذهني

أقت امين علم وزارة التربية والتطيم والسيد خاك الردايدة وكيل ديوان

ازدياد قيمة الصادرات

الاردنية الى الكويت

عمان سالراي سازدادت قيمة الصادرات الأردنية الوطنية الى دولة الكويت

خلال العام المأتي بمبلغ مليون و(٢٩٩) القا و(٧١١) دينارا بالقارنة مع العام

وذكرت دائرة الاحصاءات العامة ان صادرات الأردن الى الكويت بلغت

خلال العِلم الماضي سنة ماليين و(٨١٧) الفا و(٣٦٥) دينارا في حين كانت خلال

وَإِصَافَتَ الْمَعَادِرِ انْ وَأَرِدَاتَ الأَرِينَ مِنْ الْكَوِيتِ قَدَ انْخَفَضَتَ بِمَقْدَارُ ١٨٧

فِقَدُ بِلَغِتُ قِيمِة مُستوردات الأربِنُ إلى الكُويِت خلال العام الماضي (١٧٥)

الفا و٢٩٧ دينارا في حين كُانت خلال العلم الذي سبقه ١٠٥ الاف و١١ دينارا.

العام الذي سبقة حُمسة ماليين و (٢٤٢) الفا و١٨٥ دينارا

القا و(٧١٤) دينارا بالمقارنة مع العام الذي سيقه

تهن خريصها من طلبة الهن التعلمية

الناجعين في الامتحان العام السنامي لكليات المجتمع حيث كان تن تيب دائرة المهان

الاول : بين كليات المجتمع الخاصة في المملكة

الرابع و بايت كانة كليات الحتيري الملكة

الأول في المملكة اتخصص تريب رياحسي

الشالث في المملكة اتخصص تربيق ريا حسي

الخامسة في المملكة/ تخصيص تربيق البيانية

السادسة في المملكة ا تخصص تربية البداتين

 مخوی احمدعید الفتاح جایل الاورع السادسة في الملكة/تخصص علوم

وبقتدم تهشة خاصية اني طلست

الاواكل المتفوقين وهم .

• مصطفی محرد علمیسے شقفة

• يوسف احمد ابراهيم ابرد هب

عالمية محدساري المعاويد النانية في المسلمة مخصص تبييط التسائية

• وبيال محرحدات ابوسمية

هام ابرا هیم خلیل قاسم

على السماح له بدراسة (٢١) ساعة في الفصل الذي يتخرج فيه.

اسس ترفيع المطمين والمعمات في وزارة التربية.

المقبل لوضيع اسس الترقيع بصيغتها النهائية

المرطفين وعدد من الدراء المختصين في ديوان الوظفين

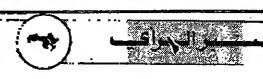
والقدسات الأسلامية للنظر في الامور المدرجة على جدول اعماله

السعودية حيث شارك في اجتماعات رابطة العالم الاسلامي.

القائمين لترؤس بعثة التمج الاربنية.

عمان _ الراي سيعقد مجلس الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية

مناقشة مشروع قانون ثقابة الصطيين الاردنيين



. [[اد، يا افريقيا إرجعي نحو الشمال بعثري شعر تمارا

فُوقٌ مُنفَصَافُ الجِبالُ]] أذكرك تماماء الحسد النلحلء واللهجة الجزائرية السريعة فعنتانك الأخضر، والذي بلون ولاية "البليدة" أذكر اشياء عديدة. "يوهارون"، والشاي الأخضَّر والبَّحْر، واشجار الكرز، والشاوير التِّي انتهت ولَّم تُبدا

وأمد جسور الحلم اليك، واتذكر كلماتك الطفلية.

* حتى اصلى لاجل عوبتك للاهل، والوطن. وما علاقة الطائرة، بصلاتك يا تمارا. * حينما تمر الطافرة، من فوق "بوهارون" سوف اعرف الله فيها، علند إلى حضن أمك الدافيء. عندها، ساصل، ستتعلق عيوني بحبيد الطائرة التي تحترق الغيم، وساقول، وانا أنظرُ إلى السماء، احيكُ، وُداعاً.

* ياتمارا ... ياً زهرة "اللوتس" الجميلة، لماذا يداهمني وجهك النلصل هذا الاسبوع، في هذا المنفى الذا يتشعب حضورك، ويمتد هذا، وهناك. عشتتُ أَمَا كَغُيوم نيسان، لا غرفة في، ولا حضن. بعيد، وطليق لبدا مع

> * سلاما لعينيك، للورد، للأمسيات. پ سالاما لىدىك،

ر سلاما لمتعملك. # سلاما فكل التفاصيل، من سياح العشب حول داركم، وحتى قهوة

الأكركيتماما: انكر يبين من مخمل، وضوء.

ثرات الربح، فلا ، تقفى على النوافذ، طويلا:

* تحت ظل إحدى اشجار الرصيف قال ي: اكتب صعيدي مُغترب، في وجهه خطوط السنوات المرة، وعرق الإيام،

السَتَاقُ إِلَّيْك، واشتاق إلى الطفل: والإرض.. كل نهار اصحو على والحة "العزية"، أحن إلى نهار في "البلد"، الثناق إلى مواشي قرائا.. كيف الموسم يا بهية .. كيف الحال..

سُلَحَصْر لَكُم معى أشياء حلوة. * ما هي الأشياء الحلوة التي ستاخذها لهم. * بكى، طوى الرسقة، طوى قلبي.

على هيكل عربة عتيقة، بجانب الرصيف ليضاء كان يقرا رسالة من

هندی ننحل، وکان کل "بومبای" کانت بین بدیه: ... لا تمكث طويلا، سانتظرك كل تهارم اداعب الصغيره يشَيرِ ۚ الَّى صورتَك على الَّجِدار. .. بابا، بإبا، يربد، دائما، صورتك تمتد على كل تراب الهند الشاسعة، افتقدك، واحبك للزبد، وعند عودتك، احضر للصغير لعبته.

 شن أين تبدأ الأشياء بالصدا؟ * من حيث تتمدع الشمس، والقلب.

موسف ابو لوز ــ الدمام

مغادرة بعثتى حج الدفاع المدنى والجامعة الاردنية

امس الى الملكة العربية السعودية بعثة الحج التابعة لمديرية الدفساع المدنى للمساهمة في مساعدة الحجاج وتقديم الخدمات التي يحتاجونها.

وقد التقى اللواء خالد الطراونة مدير عام النفساع المدنسي برئيس واعضاء البعثة وحثهم على التحلي بمكارم الاخلاق والصفات الحميدة. وطلب اللواء الطراونة من افراد البعثة بنل كل جهد لساعدة الحجاج وتذليل اية عنية تعترضهم.

وكان في وداع البعثة مساعدا مدير الدفاع المدنى للعمليات والادارة. كما غادرت امس الى الديار السعودية بعثة حج الجامعة الاردنية.

وتحدث الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الى اعضاء البعثة قبيل مغادرتهم مؤكدا اهمية دور الحج في توطيد العلاقات بين الشعوب الاسلامية فيجميع اقطارها باعتباره مؤتمرا عاما يضم حجيجا من مختلف الاقطار الاسلامية.

وأشار ألى الحكم المستفادة من اداء فريضة الحج التي يستقي بها الحاج الطاعة والنظام وروح الجماعة والتعاون والتسامح والابتعساد عن

وكان في وداع البعثة التي تضم ٨٦ طالبا ومشرفا وطبيبا السادة عميد

المشاركة في اجتماعات الشبكة الإقليمية اللتجديد التريوي

عمان ـ تشارك وزارة التربية والتطيم في اجتماع الشبكة الاقليمية للتجديد التريوي آلذي ينظمه مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية بالتعاون مع اللجنة الوطنية لليونسكو في الكويت.

ويناقش المشاركون في الاجتماع الذي يبدأ في الكويست في الثالث والعشرين من تشرين الاول القبل موضوعين يتطقان باعسادة تنظيسم التطيم الثانسوي وريطه بالعمسل والانتاج والاتجأهات الجديدة في اعداد الفنيين وتدريبهم. ويمثل "مزارة في هذه الاجتماعات

السيد عبدالله الهنداوي مديس التخطيط التريوى والبحث التريوي.



العام ومدير العلاقات العامة وجمع كلية الشريعة وعميد البحث العلمي ونائب عميد شؤون الطلبة والامين من ذوى الطلبة.

١١٥ مليون دينار

عمان ـ بترا ـ يعقد في غرفة صناعة عمان يوم غد السبت اجتماع الهيئة العامة التأسيسية للمساهمين في شركة اسمنت الجنوب.

وسيتم في الاجتماع مناقشة تقرير مجلس الادارة المؤقت وانتضاب اعضاء مجلس ادارة الشركة واعلان تأسيس الشركة بشكل نهائي. وتجدر الاشارة الى ان مشروع اسمنت الجنوب يشكل جزءا هاما من قطاع الصناعة والتعدين في الخطة

بدراسة احتياجات مصنع اسمنت الخمسية الحالية كما انه من المشاريع

لمشروع اسمنت الجنوب الاجمالية للمشروع ب ١١٥ مليون! دينار في ضوء الدراسات التي قامت بها

الشركة والظروف المستجدة كتذبذب اسعار العملات وارتقاع اسعار وذكرت مصادر شركة اسمنت الجنوب ان الشركة نقسوم حاليا

الجنوب من الكوادر الفنية والادارية من ابناء البلد اللازمة للتشغيل حيث ستقوم الشركة بتوظيف وتدريب هذه الكوادر اثناء فترة الانشاء حتى تكون التنموية الكبرى التي توليها الحكومة على اهبة الاستعداد لاستلام وتشغيل المصنع عند انجازه. اهتماما خاصة حيث تقدر الكلفة

معان ـ الراي ـ بكرت مصادر مدينة المجاج في معان ان عدد المجاج النين غادروا للايسار السعودية لاداء فريضة الجج بلغ حتى الساعة الواحدة من ظهر يوم امس ۲۰ القا و ۲۱۰ حجاج،

عمان ـ بترا ـ غادر عمان امس الى بغداد العميد افتخارجل مدير مؤسسة التشغيل البلكستانية بعد زيارة للاردن استغرقت يرمين يحث خلالها مع عدد من السؤولين الملاقبات العماليية ينسين الاردن

ويلكستان وسبل تعزيزها. وقد تتاولت مباحثات المسؤول الباكستاني امكانات تبادل الايدى العاملة بين الاردن وياكستان من خلال التعامل المناشر مع وزارة العمل ومؤسسة التشغيل الباكستانية دون استخدام الوسطاء تلافيا للمشكلات

تمديد فترة اقامة بضائع الترانزيت

— الجمارك تمديد فترة اقامة البضائع المارة عير الملكة بطريق الترانزيت مدة ٢٤ ساعة أضافية لتصبح ٤٨

وقال السيد عادل القضاء وكيل وزارة المالية ـ الجمارك أن هذه الخطرة تستهدف تسهيل الاجراءات المتبعة بهذا الخصوص. وأضاف أن هذا الأجراء يشمل البضائع المارة من مركزي جمسرك الرمثا العمري والرمثا الاجفور.

عمان ـ السراي ـ تنسوي وزارة السياحة والأثار آصدار تشرة سياحية تتضمن اخبار وتشاطات القطاع السياحي الاردني ويذكر ان وزارة السياحة والاثار اصدرت قبيل مدة تشرة بنيامية

۲۰ الف حاج عبرواالاراضي الاردنية

مدىر مۇسسىة 🗔 التشغيل الماكستانية يختتم زيارته

التي قد تتجم عن ذلك.

عمان ــ الراي ــ قررت وزارة المالية

الاستعداد لاصدار نشرة سياحية

مماثلة الا أنها توقفت قبل فتسرة

بسع الله الرحمت الرحسه

مهى خيجهامن طلبة المهن الهندسية

الناحصين في الامتحان الشامل لكليات المحتمع

التا في: دين كافة كليات المجتمع في

النشافي: بين كافية كليات المجمّع في الملكة

ويقتدم تهسئتها الخاصة الى طلسها

الخامس في المحلكة اتخصص هنوستمعارية.

السادس في المملكة /تحصي هنية بعاريق

• عمر سعدى طه السعدى

• فؤاد عارف محد جناجري

الحاديب عشريني المملكة اتخصص هنديسة معاريسي

م احمدعمرحصوه

حيث كأنّ ترتيب دائرة المهن الهندس

تخصص هندسة معمارية

الإوائل المتفوقين وهم:



هى خريجيها من طلبة المهن للجارية

الناجمين في الامتحاث الشامل من دائرة المهن التجارية ويعدم تهنية خاصة الى الاواس المتهنوقين وهم :

> 0 مصطفى عبدالعاطى جامدابوالي نسيعاست الأوك في المحلكة اتحصاب مواسية.

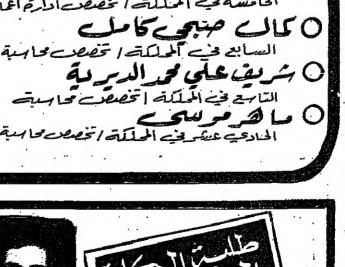
0 حامدصبح علی المعالم النَّا لَيْ فَيْ لِي الْمُعَلِكَةُ الْخَصْفُ فِي الْمِياتِ.

0 نبيل عدالكريم الرمايت الثَّالِثُ فِي ٱلْمُلِكَةَ/ تَخْصِصَ الْأَرَةُ اعْمَالِ. 🔾 فاتن جلال الربين مهركا لحسي

الخامسة في المملكة ا تخصص الأرَّم اعمال.

السابع في ألمحلكة/ تحصوب محاسبة

التاسع في المملكة اتخصص تحاسب







عالية محديداعي المعاويد











































اسموخير

د. ابراهیم بدران

يغادر عمان متوجها الى فيينا بالنمسا يوم غد السبت الدكتور ابراهيم بدران

مدير الطاقة في وزارة الصناعة والتجارة وذلك للمشاركة في اعمال المؤتمر

د. اکرم کرمول

غادر عمان متوجها الىطوكيو يوم أمس الدكتور اكرم كرمول مدير الصناعة

باشر السيد راتب الطراونه عمله مدعيا عاما في محكمة الجنايات

في وزارة الصناعة والتجارة وذلك للمشاركة في ندوة التخطيط الصناعي التي

تعقدها منظمة اليونيدو التابعة للامم المتحدة بالتعاون مع الحكومة اليابانية

راتب الطراونه

د. فتحى الكيلائي

المهندس ايراهيم الشيخ

رشحت وزارة الزراعة الدكتور فتحي الكيلاني والمهندس الزراعي ابراهيم

الشيخ للاشتراك في الدورة التدريبية التي تعقد بالعقبة وينظمها المشروع

الاقليمي لتنمية مصادر الاسماك في البحر الاحمر التابع لمنظمة الاغذية

عبدالقادراللوزهي و فايز اللوزعي والذكتور محمداللوزي وعلى اللوزي

وعبد الكريم اللوزيحي يتقدمونس ما جمل وأحسرت التهافي معس

موسح اللوزي

بحنابيت عقدترانه علىصاحبتهالصوك والعفة الأنسة

والزراعة الدولية في تشرين أول القادم ولدة اسبوعين.

السنري العادي السادس والعشرين لوكالة الطاقة الذرية الدولية.

وذلك في التاسع عشر من الشهر الجاري

قوافل المحاج وتوفير التسهيلات !؟

قوافل الحجيج .. التي تعبر البلاد، في طريقها الى الديار المقدسة خلال هذه الإيام قادمة من الخارج يفترض ان تجد الامتمام المناسب، من. قبل كافة القطاعات، سواء اكانت رسمية ام اهلية، حتى تتوفر لدي هؤلاء الصورة المناسبة، عن هذا الوطن واهله، لا العكس الذي لا يتمناه احد..!؟ وهذا الهدف .. يمكن الوصول اليه، عن طريقين في هذا الشأن، اولهما توفير الراحـة والتسهيلات المعقولة، في مدن الحجاج، المقامة في عدد من الراكز، من الشمال الى الجنوب، بحيث يجد الحجاج كافة ما يحتاجون اليه فيها، وتفقد احوالهم فعلا، طيلة اقامتهم المؤقتة، والوقوف على تأمين مستلزماتهم!؟

اما الثاني .. فيتمثل في حسن معاملتهم، في الاسواق والمحلات التجارية، وعدم استغلالهم على الاطلاق، حين يلجأون الى شراء البضائم المحتلفة، وذلك يفيد في نقل السمعة الجيدة، وايضا الاقبال على التزود باحتياجاتهم من هذه الاسواق، وعدم العزوف عنها الى اسواق البلاد الاخرى، التي يمرون فيها، اثناء ذهابهم وايابهم في رحلة

وما نامله .. ان تقوم وزارة الاوقاف ، وكافة الجهات والشؤون والمقدسات الآخرى ذات العلاقة، بواجبها كاملا في هذا الشأن، حتى يجد هؤلاء الحجاج الانطباع الايجابي، الذي ينبغي ان نحرص عليه جميعا..!؟ ا (نزیه ...)

٧٠ القا عدد طلبة التوجيهي في نهاية الثمانينات

المحتمع الاردنسي في مختلسف ارید ـ میتراهـ نکرت دراسته التخصصات الاكاديمية والفنية. اعدتها جامعة البرموك ان عدد واشارت الدراسة الى أن التنمية خريجي الثانوية العامة سيبلغ ٧٠ الف طالب وطالبة في نهاية العقد الطموحة في الوطن العربي ستتركز في مجالات الهندسة والمقول القنيسة والطبية والزراعية مشيرة الى أن هناك

واكدت الدراسة الممية اعتذاذ مؤلاء الخريجين وفقا لاحتياجات

الفنادق في عمان لخالفته للتعرفة

اغلاق فندق ومكتب للسياحة

المعتبية والمحتف المسامة المستعدما

الوطن العربي في السنقيل القريب.

الساحية الصادرة عن البوزارة عمان ـ وافق مجلس ادارة سلطة السياحة في اجتماعه الذي واغلاق مكتب للسيلحة والسفس عقد امس برئاسة السيد معن ابو لخالفته للتشريعات السياحية، نوار وزير السياحة والاثار رئيس - كما قرر المجلس نشر اعلانات

وقسرر المحلس اغسلاق احسد

المجلس على دفع مبلغ ٢٨٠٠ دينار سيلحيــة عن الاردن في بعض من مخصصات الوزارة لجمعينة الجالات والصحيف العاليسة وكلاء السيلحة والمبقر، مساهمة المتخصصة في بريطانيا والمأنيا منه في تغطية نفقات مركز التدريب الاتحاديسة بهسدف الترويسج الهني التابع للجمعية. والتسويسق السيلحسي للاردن في

مختلف انحاء العالم.

تعلن المؤسسة الاستهلاكية للدنية للسلاة المتقمين من خيماتها عن

وصول الثلاجات الكهريائية ماركة كلفينتور للباعة والقي هجزت ونفعت

أنا يرجى من الاخوة النين حجروا وبفعوا القيمة مراجعة قسم للبيعات بِلِدُائِرةَ ٱلْتَجَارِيَةِ فِي مَنِنِي الْآدَارِةُ ٱلْعَامَةِ الْكَلَانِ فِي مِنْطَقَةٌ عَيْنِ غَزَالِ (مَنْي الجمرك الكيم) اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨/٢/٧٨ الساعة الثامنة صباحا وثلك لاستلام اوامر الصرف الخاصة بثلاجاتهم مصطحبين معهم.

حوار السفر أو دفتر العائلة.
 ٢ - بطاقة التموين لعام ١٩٨٢.

٣ - سند القبض الذي دفعوا الثمن بموجيه. كما يرجي فن الاحوة التلية اسماؤهم الذين تأخروا عن استلام ثلاجات ليونارد والجنرال مراجعة قسم البيعات باسرع وقت ممكن لاستلام اوامن

> الصرف الخاصة بثلاجاتهم وهم: ١ – السيد نبيل محمود الريس،

٢٠ ماري بشارة النير.
 ٣٠ السند نشات عمد بسيسو.

ملاحظة. ولعني هذا الاعلان بسع شرحان جهيدة وانما

بقتصرعلى الذين جاموا بابقأ برفع القيمة واستوم بذالقين

اجتماع لمناقشة اولويات انشاء وتحسين

عمان - بترا - ينأقش اجتماع يعقد في وزارة الاشغال العامة يوم

دراسة مشروع قانون مؤسسة التشغيل

عمان ۔ بنسرا ۔ تدرس وزارة العمل حاليا مشروع قانون مؤسسة التشغيل المزمع انشاؤها لتنظي عملية تشغيل القوى العاملة الاردنية في الداخل والخارج. وذكر الدكتور منصور العتوم مدير

دائرة الاستخدام في الوزارة ان تطور سوق العمل في الاردن وزيادة عدد الاربنيين العاملين في الخارج وخاصة في الدول الشقيقة يستازم وجود مثل هذه الؤسسة التنظيمية وقال أن الاردن بحتاج الى ربع

ملبون عامل لتنفيذ المشروعات الاقتصادية والتنموية السواردة في الخطة الخمسية الحالية مشيرا الى ان السوق المحلية ستوفر ما مجموعه ١٨٠ الف عامل منهم في حين تظل الحاجة قائمة الى استخدام ٧٠ الف عامل اجتبي.

المطلبة بانجاز المشاريع الانشائية قبل حلول الشتاء

عمان - بترا - اهاب مصدر مسؤول في مديرية الدفاع المدنسي امس بالجهات المختصة في امانــةً العاصمة وسلطة الميسام والمجساري وشركة الكهرياء وجميع الشركات التي تنفذ مشروعات في العاصمة العمل على إنجاز هذه المشروعات قبل حلول فصل الشتاء وازالة مخلفاتها من

الاترية والحجارة وخلافها. وناشد الممدر جميع المواطنين في العاصمة ابلاغ مديرية الدقاع المدني والجهات المختصة الاخسري عن العبارات المغلقة ليصار الى صيانتها مشيرا الى ما يحدثه تراكم الاترية والحجارة وانسداد مجارى الامطار من تعريض لحياة وممتلكات المواطنين للخطر عند هطول الامطار وحدوث الانجرافات.

وصول فريق اثرى للمشاركة في ترميم اثار جرش

عمان _ بترا _ وصل الى عمان امس فريق اثري من جامعة وارسو للمشاركة في مشروع أعادة تعمسير وترميم مدينة جرش الاثرية وذلك ضمن المجموعة الاثرية الدولية التي بدأت العمل في هذا الموقع منذ مطلع الصيف الحالي.

وسيتولى ألفريق البولندي الذي يراسه الدكتور غاليكوفسكي الكشف عن كامل اثار المنطقة الواقعة غربي الشارع الرئيسي بوسط جرش وترميم ميدان سباق العربات المحاذي لقوس

، وجديس بالمذكر أن المكتسود غالیکونسکی کان قد اشرف علی ادارة التنقيبات والترميمات التي جرت في مدينة تدمر السورية في الفترة ما بين ١٩٦٩/ ١٩٦٩ وشارك في نشر خمسة مجلدات عن أثار هذه للدينة للشابهة

صالح ألعدوان، عبد الغناح عبد

الفتاح، بدر خضر، حسان العرموطي،

ايمن حجاج، احمد خليفه، كمال أبو

شنب، بسأم الفلاخ، عوده حسن،

نامر ابو عطيه، ساهر سليمان، لحمد

حجازيء زياد يوسف، حسين نزال،

جهاد عبد الهادي، عماد قصقص،

سالم السلم، معنَّ القاسس، لويس

. دريكات، محمد موسى، محمد المسلم،

حسام يوسف علي، مجدي حسن،

بسأم القلاح، مدحت الجندي، محمد

مدرسة عبد الخميد شرف ـ

المساعية

حامد محمد، خالد الجمل، وليد

موسىء عوده عيد فلاح،

لدينة جرش.

الطرق القروية للعام المقبل. الثلاثاء الثلاثاء القادم برئاسة السيد احمد عبيدات وزير الداخلية اولويات انشاء

من جهة أخرى قام المختصون في وزارة الاشغال العامة بدراسة جميع الطلبات التي وربت الى الوزارة من وتحسين الطرق القروية للعام القادم جميع للصادر وتم اعداد المعلومات ويشارك في الاجتماع السيادة

اللازمة حول كل طلب. حسن للومني وزير الشؤون البلدية ومن المقرر أن تجلن الوزارة اسماء والقروية والبيئة والمهندس عونسي الطرق التي ستنفذها خلال العام ألقادم والتى سيتم تصيدما المصري وزير الاشغال العامة ووكلاء واقرارها في الاجتماع المنكور في السورارات المذكورة والحسكام موء للخصصات التي سترمد في الاداريون ومديرو الاشفال في للحافظات والالوية ومديرو للديريات مشروع موازنة العام القادم والمقدرة بثلاثة ملايين دينار. المنتصة في وزارة الاشغال العامة.

اختتام دورة ادارة القروض المتوسطة في المعهد التعاوني



مدير عام مؤسسة الاقراض الزراعي

كلمة في الخريجيين تحدث فيها عن

الدور الذي تلعبه هذه الدورات في

اغناء خبرآت المشاركين العلمية

والعملية في مجال التعاون مع

المزارعين وارشادهم وتوجيههم نحو

طرق الاستفادة من القروض

وقال أن الاتحاد سيستمر في عقد

المنوحة لهم.

عمان ـ سترام اختتمت في المهد التعاوني امس دورة ادارة القروض المتوسطة التي نظمها الاتحاد الاقليم الانتمان الراعي لدول شمال افريقيا والشرق الادنىء

واشتملت الدورة التي شارك فيها عشرون متدربا على محاضرات حول طلبات القروض وتحليلهما وتقييم المشاريع وصرف القروض ومراقبتها والخدمات الكماسة للاقسراض

والقى الدكتور سامي الصناع

العام المقبل بشارك فيها معتلون عن جميع اعضاء الاتحاد. تعيين ٣٩ معلمة

· عمان نم الرأي ـ قزر الدكتوز عبداللطيف عربيات مدير عام دائرة التربية والتعليم لحافظة العاصمة تخصيص التالية اسماؤهس من

خريجات كليات المجتمع الملتزمات بالضمة الكاتب التربية التابعة نبيلة النصيرات وايمان خليفات وخولة القيمري _ الاشرفية، متسى

العمري وقربوس خاطر ـ جبل عمان، لبنى مقبول _ البتراوى، فوزة الخريشة ـ الاشرفية، فتحية أحمد ـ شبيب، مريم ابوب ـ البتراوي، هدى بطاح ــ الأشرفية، خديجة آلفار ــ شبيب، اسماء البيراوي وسحر نورس وفأطمة النعمات. - الأشرفية، علياء تكرورى _ شبيب، سناء الربيحات، اعتقال ألوالي، مريم كامل العقرياوي، سناء على أبو عنزة، ريما الحديدي مها اللاح _ الاشرقية، هيقاء ادريس ـ البتراوي، خولة يوسف وتغريد السعد ـ شبيب، هند ابو رمان ووفاء عمر _ الاشرفية، فاطمة أحمد المومنى دشبيب، هيلين مرجي

من الخصيماق مثل هذه الدورات مشيرا الى ان دورة مماثلة ستعقد في قبرص في مطلع الكرك رخائيل محمدزين ابوالفييات تيقيع بأنهمى اكات التهاني والتبرولي الحتعديله في دائرة تربية العاصمة الفرالجعفري فتحية ابو رمان ــ البتراوي، ميسون عربيات ــ الاشرفية، بسمة العدوان ــ بميابهة زفافت ولده مادبا، نوال المصري _ الاشرفية، تهير رجاء عيسي دادوخ _ جبل عمان، نهي جعله الله نرضا فامباكأ وبالرقاء والبنين

المشاركة في مؤتمر

وزراء التعليم

العالي في ابو،ظبي

عمان ــ الراي ـ بشارك الاردن

في اجتماعات مؤتمر وزراء التعليم

العالي العرب الذي سيعقد في أبو ظبي

في شهر تشرين أول القادم باشراف

المنظمة العربية للتربية والثقافة

ويناقش وزراء التطيم العرب

خلال مؤتمرهم الذي يعقد تحت شعآر

(نحو تطوير التعليم في مجال

التعريب) عدة موضوعات تستهدف

تطويس المؤسسات الطمية في

الجامعات العربية و ما يساهم في

مسح كهربائي

لتحديد مسارات

شبكات التوزيسع

الكهربائية

اريد ـ بترا ـ تم امس تغذية بئري

٤، و٩٣ في منطقة العاقد بلواء للفرق

وتكر مدير شركة كهرياء محافظة اريد بالوكالة انه تم خلال الشهر

الماضي تغذيبة ٦ ايسار بالطاقسة

الكهربائية في تلك المنطقة بكلفة ١٦٠

الف دُينار بهدف زيادة كميات مياه

من ناحية اخرى باشرت الشركة

امس بلجراء المنح الكهربائي لقرية

ريمون في لواء جرش تمهيدا ألتحديد

سارات خطوط النقل العالي

والمنخفض واملكن محطات التحويل

نهست

وشبكات التوزيع الكهربائية.

الشرب الواردة لمحافظة اربد.

بالطاقة الكهربائية.

تعزيز التقدم العلمي العربي،

وتحانبناا لحارة للعروبين والف

في الزرقاء الزرقاء _ بترا _ ينظم الاتحاد النسائي في لواء الزرقاء بالتعاون مع

الجمعيات المعنية في المدينة اسبوعاً للثقافة والتوعية في اوساط القطاع النسائي في مدينة الزرقاء وذكرت السيدة ناديا بشناق رئيسة الاتحاد النسائي في اللواء ان هذه الخطوة تهدف الى التعريف بدور

المراة كشريك اساسي في تطويس

اللالا، عبد الحافظ فنديس، إياد

التعليم الفندقي

خالد كلبونه، مهدي حمام، احمد

عليان، عبد الله صقر، صالح محمد،

جمال زياده، محمد الوريقات،

الخدمات وتحسينها.

ابو حماد _ الاشرفية، تمام الشهوان _مادبا، سميحة المصري_الاشرقية، فاتن عبدالقادر _ ماديسا، حنان المحيسن _ الاشرفية. إسبوع لتوعية القطاع النسائي ىبروك

تهنئة من الاعماق اريد _ الوالدة والاخوان غسان وهيثم وحسين احمد مد الله حجازي يقدمون احر التهاني والتبريكات الى الاختين

حياية، دريد بمناسبة النجاح في امتحان الفحص الشامل تهانينا والف مبروك.

بسم الله الرحمين الرحيم شكر وتقدير لادارة

وفنيي مستشفي الشميسان بعد أن من الله على زوجتي بالسلامة الكاملة، وانعم علي

بمولود اسميته؛

محمسود عادل سالسم العبدلات لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر الجزيل والعرفان والامتنان الىكل من الدكتور النطاسي النبيط كمال عابدين والدكتور الانسان صلاح عابدين، والاداري القدير السيد على القواسمى، وكافسة المرضات الغضليات والمرضين

الافاضل، وكل منتسبي مستشفى الشميسائي على كل ما قدموه من خدمات جلى سوآء اثناء الوضع او خلال الاقامة، مؤكدا عرفانسي بعظيم فضلهم جميعاء سائلا المولى ان يديمهم شخرا ورسل سلام وامان وجزاهم الله عنى كل خير. عادل سالم العبدلات وزوجته

لابنتهم الانسسة سمسر عبدالرحيم جابر، بمناسبة تخرجها من الجامعة الاردنية وحصولها على ليسانس في .اللغة العربية بتقدير جيد.

الرياض ــ السعودية

رعد وشروق القضاه يهنئون خالتهنم شفك الخصارته بمناسبة نجاحها في كلية المجتمع.

تهانينا والف مبروك

تهنئة بالنجاح





الوالد والوالدة والاخسوة والاخوات يتقدمون باطيب ايات التهاني والتبزيسك من ابنتهم ملجدة حسين على كامل بمناسبة حصولها في الامتحان الشامل على دبلوم الخدمة الاجتماعية من كلية تهانينا يا ماجـدة والــف

تهنئة من القلب السعوديــة ــ ساطــــم عبدالوهساب السلامسين واخوانه فايز ومحمد وخالد ويلال ويها يتقدمون بأطيب ايات: التهاني والتبريك من

شقيقتهم بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل تخميص تربية فنية وحصولها على الدرجة؛ الأولى في، الحبف والعاشر في الملكة بنفس

قبول ٨٨ طالبا في التعليم المهنى من طلبة دائرة تربية العاصمة

_شبيب، سهام بوتوغان _ الاشرفية،

عمان ـ الراي ـ قرر مدير عام دائرة الجمسلء حسسام السكرريء موسى التربية والتعليم لمحافظة العاصمة تخصيص الطلبة التالية اسماؤهم للالتحاق بالتعليم المهني، وعليهم مراجعة الجهة التي قبلسوا فيهسا بالسرعة المكنة لاستكمال اجراءات تسجيلهم ومتابعة دراستهم: مدرسة صناعة صويلح عيسى الحقوء ابراهيم سلامه،

الحموري، حسام يوسف علي، رأفت عليكه، رائد فريجات، عاصم الجيلائي، ابزاهيم متمسود، عمسر محيسن، محمد تايه، عاكف العيفان،

حسن، جمال عدوان، نادر سالم، زياد حماد، جمال عبد المحسن، ماهــر رشيد، صالـــع خفر، سامـــي

الصافوطي، عادل ابوطوق، اسماعيل' الزغول، أسامه الزعبسي، محمسود الجوهر، محمد سليم، عامر السعيد، حمدي وهبه، بدر الشعبي، اسماعيل.

ابراهيــم، فواز محمـــد، ايمـــن.

سأتد سالم، احمد موسى، محمود ا الشراباني، محمد مبيضين، نادر سالم، عماد عبد المعطبي، خضر

العايدي، ياسر العجوري، اكرم الدوايعء احمسد عوادء اسماعيسل غسان، هاني سلو، ماجد الطويل، ابراهيم علي، رائد الحطاب، مازن عنبه، ملجد صلاح، محمد يُونس، هيثم خشان، محمد عبد الله، رائد

النمروطي، حسين مصطفى، نبيل

اسماعيل الصوص، جريس سليمان، محمد حجازي، تيسير حسن، مصد خاطر؛ رائد حبابيه، فريد عبد القادر، عزام تایف، عامر عمر مركز حرفي صويلح

الناصر قرميد

هشام ساره، ابراهیم دلاوه، نعیم عيد الفتاح، كفاح الشلعوماء جهاد. عبد الهادي، خالد علي خالد، صخر ابو حميدان، ابراهيم خرابشه صناعة الزرقاء

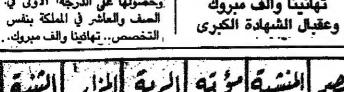
ايسن عبد السلام، محمد الدعسان، محمد حامد، كميل جورج سعد، محمد حسن، راتب نجم، عبد



جيع أفرادً الأسرتم

الوالدان وعموم الاقارب يقدمون تهنئتهم وتبريكاتهم الملكة علياء. وعقبال الدكتوارة

مبروك والله يرعساك يا تغريد عبدالرحيم جابر



الثيناء ولويهير الطوعي فاعور مأدبا الطيبة الغطانة سماب الحسا المعان العقبة الطغيلة طلايوي الكرك القورة القصر المنشية مؤته الرببة المزار الشية





مدير الامن العام يكرم مواطنين لامانتهما

عمان - الرأي - كرم الفريق الركن محمد ادريس مدير الامن العام في مكتبه صباح امس المواطنين السائق احمد نايف فاخوري والطالب غيث مصطفى الخصاونة حيث قدم لكل منهما هدية رمزية تقديرا لامانتهما ومواطنتهما الصالحة حيث كان الاول قد عثر في سيارته على حقيبة تحتوي على مبلغ كبير من العملات المختلفة تقدر بحوالي ٣٠ الف دينار اردني والثاني عثر على حقيبة بها مبلغ من النقود ويعض ألحلي وسلما الحقائب المفقودة الى الشرطة التي اعادتهما الى اصحابهما، وقد قدم الفريق الركن ادريس شكره وامتنانه الى الواطنين المثاليين وتمنى لهما التوفيق.

مدعوون لمراجعة مديرية المكتبات لايفادهم في بعثات

عمان ـ الراى ـ تطلب مديرية المكتبات والوثائق الوطنية من الطلبة التالية اسماؤهم والذيس تقدموا بطلباتهم لايفادهم فيبعثة دراسية الى معهد الوثائقيين العرب في بعداد مراجعة المديرية في مقرها الكائن في عمارة التامين الجديدة في جبل عمان الدوار الثالث وذلك يوم الاحد الموافق ١٩/٢/٩/١٩ وفي تمسام الساعسة العاشرة صباحا من اجل اجراء المقابلة واستكمال أوراقهم هم: صلاح الدين محمد اسماعيال،

زياد خلف البقور، احمد محمد عبد الله، سناء فورّي الحاج محمود، هيثم سلمان الرحاحلة، باسمة جميل ابق هلالة، خالد محمد الفرجات، رجائي عطا الله القرجات، بلال جوبت عبدً الرزاق حمادة، حسين طه محمد الكيلاني، على عبد الرحيم الريشد،

فياض ابو الشعر.

صالح عبد الرحمن عبد الرزاق، وليد

P1/P/YAP14. والوثاثق المطلوب تقديمها لدائرة عبد الاله احمد عيسى دراوشه، محمد حسن حلاوة، عمر جمعة محمد عمر، حامد عواد قاسم، انور عیسی عبادة،

اما الرسوم الجامعيسة المقسررة فبيائها تفصيلا كمأ يلي-

والرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن له ان يستردها بأي حال وتحت اي ظرف. وكل من يتخلف عن استكمال اجسراءات قبولسه وتسجيله خلال المدة المحددة سامقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده. وكل طالب جاورت سنه الحادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لا يقبل في الجامعة. علما بأن الطالب

العلوم، الشريعة، التربية، الحقوق، والتربية الرياضية، ثمانية دنانير عن كل ساعة معتمدة في كلية الزراعة، عشرة دنانير رسم قيول، خمسة دنانير من طلبة الكليات النظرية و (١٠) عشرة دنانير من طلبة الكليات العلمية كتأمينات أتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه، سبعة دنانير تأمين طبي، خمسة دنانير رسم نشاط، دينارآن رسم مطبوعات، دینار واحد رسم

· الذي يستكمل لجراءات قبوله سوف

يتم تسجيله على مواد الفصل الاول علي عواد منسي الجيور، وسام

خالد مشاش، صفوان سلطان تلجي، فتحى خليفة الجيور، بسام شامأن الجبور، احمد مصطفى الغريب فيصل محمد الغيثان، احمد شافي الكنيعان، هايل فهاد الخريشة، عبدالله كريم القضاة، محمد ياسين البدارين، فهد محمد سالم القضاة، خالد احمد عطارة، عثمان ارحيال الشرعة، احمد رشيسد القصيريس، حسن خلف حمدان، فرح فنیخر عید، عبدالله عياش الغيالين، خالد سالم الحريسزان، هدى ضارى مشساش، هايل صبحي الطعامة، شايش نايف الجزينة، مجمد منصور مريحيان، حاتم صالح ابو جاموس، عياد سالم مخيمر، سمير فلاح المخيمر، محمد اسماعيل عايد، ختام محمد الرقام،

عودة كامل الشوابكة، يوسف احمد

حشيش، محمد عباس، عزت النيرب، احمد الطعائي، هدى المعري، شهناز الوقائي، ماله الصباغ، خليل حسن، نزار قضه، قالح الجارحي، انيسه سريسه، حسين جبــارد، سعــاد الصالحي، رنده الخاروف

يبلوم التوجيه والارشاد:

قبول ١٤٥ طالبا وطالبة في برامج الدبلوم والماجستير

جان ميرزا، ابتسام الظاهر، زكرياً الظاهر، عبد الرحيم النجار، قاتن مقطش، تيسير الشيخ محمود، عبد الله عبد الله، خليل الخضور، نسرين شركس، فخري سمان، يوسف نزال،

الشواء محمد الرقاد

نوال غلايني، رياض محمد، يوسف صالح، موسى احمد، عائشه دغلس، صادق ياسين، سميح عبد الرزاق، شيخه الدسيني، طمسي حجار، نصری خاطر، نسرین شرکس، امل التل، سعاد العبد اللات

في كلية التربية بالجامعة الأردنية

عابده قطيشات، عبد الله الارشاد والتوجيه

عويد العنيزي، وليد الشطرى، جهاد علاء الدين، عباطه ظاهس الطاهن، محمد الحيا

علم النفس التربوي: هشلم شاهين، نهايه جانه، نائل جدعان، سليم الزيون، قريد الخطيب، مانى النيتى

محمد الشوايكه، محمد الياير، خالد

دیاب البیاری، رائد شرایسه،

ملجستير مناهج

محمد سالم، كساب الخوالدة،

حسين عبد الرحمن، عبد الرؤوف

ملجستير اساليب علوم

حالد حسين، سميره غنيم

علي الزيتون، رناد الخطيب، اسماعيال عقال، فهد عبيدات، بصطقى محمد حمد، مرتا عبّن، هلجر

القياس والتقويم: الهباهبه، محمد عقيل، وفاء مبيضين

محمد الشقيرات، كامله الفرخ، مي

يحي البداينه، سالم ناس ابو زيد

نبيل ابو محفوظ، قيمر القيمسري، عوده ابو استينه

اصول التربية:

- سمير قاسم، طلال الزعبي، محمد عياصره محمد كتعبان، محمد

ملجستسير الادارة والاشراف

خلف ابو صنوير، شفيق علقم.

محمد العبادي، صباح عوجان، نهى

دبلوم التربية الخاصة

المرشحون للقبول في الجامعة الاردنية من ابناء البادية

الهنيني، محمود سالم، محمود أبو

سمك، محمد محمد، يأمنه المحارب،

فاید محمود ، حیاۃ جیوسی ، اشرف

اباظه، ديانا الافرنجى، سامى

سویندات، لؤی مسمنار، سمینه

عايش، سناء الروسان، قاسم يريك،

دبلوم التأهيل التربوي محمد المصري، حسني الطحيمر،

مصطفي الشويكي، فتحى كنعان،

هاشم الشطريط، فريال المحتسب،

محمد عطون، عصام الكركي، نصر

البنا، ناديا يونس، صلاح الخطيب،

يوسف العيد، ابراهيم العززي، مأهر

نياب، محمد الجاغوب، رياح جبر،

سمر حسن، عدنان مرعى، عمساد

ظاظاء فاطمه حمام، شبلي محاسنه،

نصوح المسعد، علا فريحات، ابراهيم

الايوب، سميحه المومنسي، محمد

خوالده، عبد المعطي حجير، محمد حجه، ديى الناباسي، حسن علقم،

تحسين العيد، عالية سلوم، محمد ابو

ديلوم الإدارة المدرسية:

فخريه الموسرى

عمان ــ الراي ـ اعلن السجل

عمان _ الراي _ اعلنت دائسرة

التسجيل في الجامعة الأردنية امس

اسماء الطلبة المقبولين في براميج

وتطلب منهم مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة الأردنية ابلم

السبت والاحد ١٨، ١٩/٩/٢٨٩١.

م، لاستكمال اجسراءات تُسجيلهم

مصطحبين معهم الرسوم الجامعية

المبيئة تفصيلاتها كسا يلي: (١٢)

دينارا عن كل ساعة معتمدة أطلعة

الماجستير و(١٠) عشرة دنانير عن كل

ساعة معتمدة لطلية الدبلوم عشرة

دنائير رسم قبول، وسبعة دنانير رسم

تأمين صحى، ودينار رسم هوية

جامعية، وديناران رسم مطبوعات،

وخمسة دنانير رسم نشاط طلابي.

دبلوم الاشراف التريوي

وكل من يتخلف عن الموعد يفقد

محمود الحديدي، احمد ابس

صنوير، نسم الصناع، نبيله حلاوه،

امیمه شریم، عماد محمد، یونس

الدبلوم والماجستير في كلية التربية

ثلاثة دنانير عن كلّ ساعة معتمدة

العام في الجامعة الاردنية اسماء الطلبة المرشمين للقبول في كليات الجامعة في العام الجامعيي ١٩٨٣/٨٢م، مُن ابناء البادية وعليهم مراجعة دائرة التسجيل خلال يومسى السيست والاحسد ١٨،

> التسجيل: صورة عن الشهادة الثانوية العامة مصدقة من وزارة التربية والتعليم، وكشف العلامات، وشهادة الميلاد، وصورة عن دفتــر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة بموجب هذا الدفتر. و (٤) أربع صور شخصية قياس ٤ × ٦ سم الطلاب السذكور وواحدة فقط للإناث.

في التمريض، سنة بنانير عن كل ساعة

معتمدة في كليات الآداب، التجارة،

هوية جامعية.

التربوي: العلاوى، منهل حدادين

مسجد حمرة بن عبد المطلب في ماركا الشمالية والبث التلفزيوني من مسجد : الامير حسن بالشميساني.

خطياء ومدرسو المساجد

لهذا النوم .. الحقعة عملن - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشرون والقدسات الاسلامية

عَفَيفَ أَبِو مَطْنَ كُلِيةَ الشَّرِيعَةَ د. محمد أبِّن قارس، الكلِّيةِ العلميَّةِ الاسلامية

حسن اسماعيل، الحسين القربي عبدالرحمن جرار، الحسين الشرقي محمد

علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة اللوزيين د. محمود

سألم شصادة، القدس/ الوحدات مصباح القواسمة، ابو بكر

الصديق/التاج عبدالرحس أبن علين، الصفدي محمد سلامه حسن،

المؤمنين/الريخ عبدالطيم الفوارعة، الوحدات الكبير محد عبدالهادي

سلامه، الإمام على/الوجدات قالح يوسف، منور الحديد/سوق الحضار

محمد زايد كنداح، فاظمه الزهراء ادم أبو استينه، مطار عمان الدني عمر

صبيحي، ماركا القديم يعقرب مندي، السلام/ماركا الشمالية عبدالحميد

الزين، النظيف الاوسط محمود حسني يوسف، مدرسة الامير حسن الثانوية/الجوقة لبراهيم العلي، ابق الفيلات/الشميساني محمد هاشم

الخالدي، الفضل بن عياس/جبل الحسين بوسف بكر، الشهيد/التاج

فخري عسى، النصر الكبير انور حسن على، الرحمة /حي الامير حسن قاسم

الحوراني، التوحيد/الهملان طه عبدالرحيم، ابو در الغفاري/النزهة سليم

الزهدء وأنني الجدادة الصناعة محمد مسلم جبل القصور محمد القيسيء

حي الضباط/الحطة جعيل عبدالصعد، الزغاتيت/الهاشمي الشعالي

صالح بلعاوي، القناوي/الهاشمي الشمالي أحمد موسى، الجوفة القديم

عبدالله العمري، الشابسوغ ضياء عباس، المهاجرين الكبير ماجد رسلان،

لصد قاره ايراً فيم يوسف، بياس وادي السيرد. على حسين الصواء نزال

الكبير عبدالرووف زهدي، ناجية قوناش نعيم مجاهد، عثمان بن عقان،

الزهور حماد عثمان، أم الحيران محمود سليم، سحاب الكبير هاتي

الطهراوي،اليو علندار الجديد شعبان القرآن، خالد/الهاشمي الجنوبي د.

نبيب عبدالله والاشرقية الجنب عبدالله تعناعه السعدي مطمود ابو رجب،

علما بأن البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من

امس اسماء خطباء ومدرس للسلجد لهذا اليوم "الجمعة" وهم: الحسيني الكبير د. خليل حسين، د صالح محدود، الامير حسن ابراهيم حشان، الاشرقيه الكبير عواد جرادات، حمزة بن عبدالطلب -ماركا الشمالية مصطفى الرفاقي، د. على الفقير، صلاح النبيّ / جبل عمان

الدراسة تبدأ غداق مراكز محو الامية خاص بالاضافة إلى اي موضوعات عمان _ الرأى _قرر البكتور سعيد اخرى تراها الدوائر مناسبة. سيكولوجية وكيفية التعامل، التل وزير التربية والتعليم أن تبدأ السنة الدراسية فيمراكز تعليم الكبار اساليب تدريس اللغة العربية للكبار ومحو الامية اعتبارا من صباح غد مع درس نمونچی، اسالیب تدریس السيت وتستمر لدة تمانية اشهر، على الخساب للكيار مع درس تمودجي، ان يكون الشهر الاول من الدة تجرية اساليب تدريس الثقافة العامة للكبأر مع درس نمونجي، الاساليب العامة في تدريس الكبار، الشؤون الادارية

وكما قرر ان تبدأ مكاتب التربية والتطيم بعقد الدورات التدرييية المعلمين الجدد في هذا الميدان بعد انتهاء مدة التجربة مباشرة بموجب خطة عامة لكاتب المافظة تضعها الدائرة العامة، وتحاط الوزارة علما بها قبل وقت كاف لكي يتمكن رئيس القسم في الوزارة من حضور ما يمكنه من هذه الدورات من أجل المتابعة والتقييم، ويمكن اشتراك اكثر من مكتب واحد في تنظيم الدورة حسب

تاعور الكبير ابراهيم شويخ

كما اقترح السيد الوزير ان تكون مدة الدورة يومنين وان تتضمن الموضوعات الاساسية التالية بشكل

لتشجيع ألواطنين الاميين على الالتجاق بصفوف محسو الاميسة والمواطنين المتعلمين ليحثوا الدارسين على مواصلة التعليم ورفع التقارير والصور التي تبرز نشاطآت مراكز تعليم الكبار إلى الوزارة من أجل تزويد المنظمات الدوليسة والعربيسة والصحافة المطية بنماذج وعينات

للمراكز، اي موضوعات اخرى دات

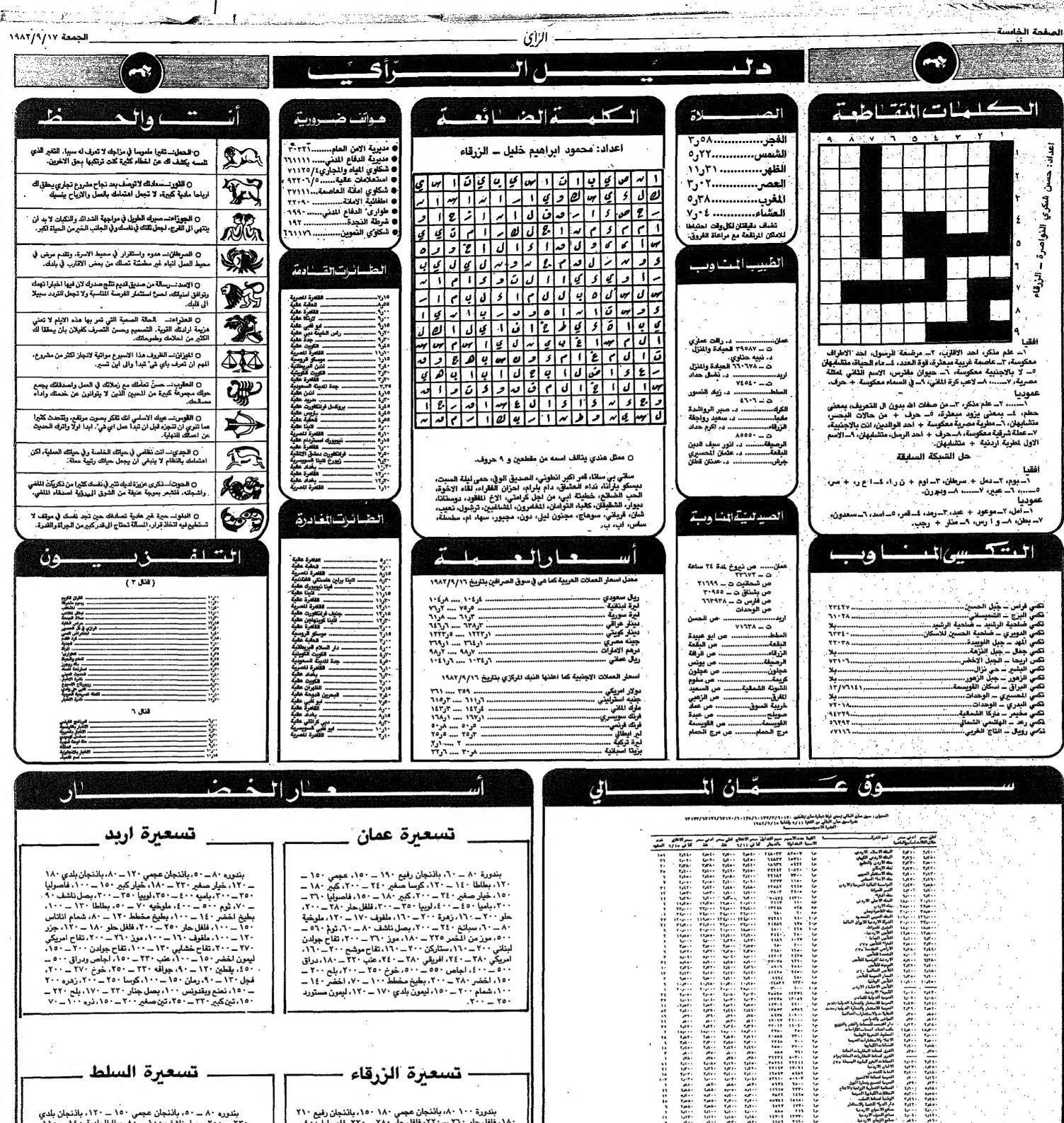
كما اوعز الدكتور التل في قراره

عنى توظيف كافة وسائل الاتصال

الجماميري التاحة في النطقسة

علاقة بتعليم الكبار،





و علية

ني حقد

المياج

200

شعن.

بندوره ۸۰ $_{-}$ ۰۰، باذنجان عجمی ۱۵۰ $_{-}$ ۱۲۰، باذنجان بلدی ۲۲۰ $_{-}$ ۲۲۰ بصل ناشف ۱۲۰ $_{-}$ ۸۰، بطاطا بلدیة ۱۶۰ $_{-}$ ۱۱، بصل ناشف ۱۲۰ $_{-}$ ۱۸، بطاطا بلدیة ۱۶۰ $_{-}$ ۱۸۰ بادنجان اسود رفیع ۱۸۰ $_{-}$ ۱۸۰ بامیه خضراء ۲۳۰ $_{-}$ ۲۰۰ خیار کبیر ۱۲۰ $_{-}$ ۱۲۰ فلفل حلو ۲۲۰ $_{-}$ ۲۲۰ فلفل حلو ۲۲۰ $_{-}$ ۲۲۰ فلفل حار ۲۲۰ $_{-}$ ۲۲۰ فاصولیا ۲۲۰ $_{-}$ ۲۲۰ فقوس صغیر ۱۷۰ $_{-}$ ۱۸۰ فقوس کبیر ۱۱۰ $_{-}$ ۸۰، کوسا کبیر ۱۲۰ $_{-}$ ۱۸۰ کوسا صغیر ۲۲۰ $_{-}$ ۱۸۰ کوسا مغیر ۱۸۰ $_{-}$ ۲۲۰ $_{-}$ ۱۸۰ ملوخیه (۸۰)، تین ۱۸۰ $_{-}$ ۲۲۰ عنب ابیض بخدونس (۸۰) رمان حامض ۹۰ $_{-}$ ۲۲۰ رمان حلو ۲۲۰ $_{-}$ ۲۲۰ رمان حلو ۲۲۰ $_{-}$ ۲۲۰ رمان حلو ۱۲۲ $_{-}$

اقسم حوار بيالغ

بندورة ۱۰۰ ، ۱۰۰ ، باننجان عجمی ۱۵۰ ، ۱۰۰ ، باننجان رفیع ۲۱۰ ، ۱۸۰ ، فلفل حلو ۲۲۰ – ۲۲۰ ، فلفل حار ۲۸۰ – ۲۲۰ ، فلصولیا ۲۰۰ - ۲۲۰ ، فلفل حار ۲۸۰ – ۲۲۰ ، فلصولیا ۲۰۰ ، ۲۵۰ ، لوبیا ۲۶۰ – ۲۰۰ ، بامیا ۴۵۰ – ۱۰۰ ، خیار کبیر ۱۶۰ ۱۰۰ ، خیار صغیر ۲۰۰ ، فقوس ۱۷۰ - ۱۶۰ ، فقوس ۱۷۰ - ۱۶۰ ، بقطین ۲۳۰ ، ۲۰۰ ، شمام بانواعه ۱۸۰ ، ۱۲۰ ، کوسا کبیر ۱۹۰ - ۱۰ ، کوسا صغیر ۲۷۰ ، ۲۰۰ ، بصل ۱۰۰ ، شوم ۵۰۰ کوسا کبیر ۲۰۰ ، ۱۰۰ ، کوسا صغیر ۲۷۰ ، ۲۰۰ ، بصل ۱۰۰ ، شوم ۱۰۰ ، نوم ۱۰۰ ، ۱۲۰ ، ۲۲۰ ، تین عرجان ۲۸۰ ، ۲۲۰ ، تین عرب ۱۲۰ ، ۲۲۰

اصفر ۲۰۰ ۲۰۰ بقاة ۲۰۰ ۱۵۰ بقاح ۲۰۰ ۱۵۰ موز ۲۰۰ ۲۰۰ بقاة ۲۰۰ ۱۵۰ بقاح ۲۰۰ بوز ۲۰۰ ۲۰۰ بقاح ۲۰۰ بوز ۲۰۰ تفاح ۲۰۰ بوز ۲۰۰ بوز ۲۰۰ بوز ۲۰۰ تفاح ۲۰۰ بوز ۲۰۰ تفاح ۲۰۰ بوز ۲۰۰ توز ۲۰۰ ۲۰۰ بوز ۲۰۰ توز ۲۰۰ ۲۰۰ بوز ۲۰ بوز ۲

الحسين فضال في المناف المستعام على المناف المناف في الم

يقول الله تعالى في سورة البقرة الأيات

« فاذا قضيتم مناسككم فانكروا الله

كذكركم آماءكم أو أشد ذكرا فمن الناس من

يقول رينا اتنا في الدنيا وما له في الاخرة من

خلاق * ومنهم من يقول رينا أتنا في الدينا

حسنة و في الاخرة حسنة وقنا عداب النار

اولئك لهم نصيب مما كسبوا والله سريع

الحساب * واذكروا الله في ايام معدودات

فمن تعجل في يومين فلا اثم عليه ومن تأخر فلا

اثم عليه لمن اتقى واتقوا الله واعلموا أنكم

الخلاق: النصيب. المناسك: العبادات

بعلمنا الله تعالى في هذه الإيات أداب الحج،

وينهانا عن اتيان عمل اهل الجاهلية، الذين كانوا اذا

قرغوا من الحج ذهبوا الى اسواق تقام في اماكن

مختلفة وشغلوا انفسهم بالتفاخر بالاباء والمأثر،

يتناشدون الاشعار ويشربون الحمر وريما قامت من

حراءً ذلك المنازعات التي تجر الى الحروب، وهنا

يرشدنا الله فيقول: قادًا فرغتم من اعمال الحج

فدعوا ما كنتم عليه وما كان عليه اياؤكم في الجاهلية

واشغلوا انفسكم بذكر الله كما كنتم تذكرون اباعكم،

يل اذكروه اكثر من ذلك لإن الله تعالى اولى بالذكر

منهم، ثم يعرض علينا صورتين من اخلاق البشي

عرض التنيا وخبراتها الزائلة، هؤلاء لا حظ لهم في

ان بعض الناس همه الدنيا فهو يقصر دعاءه على

ومنهم من وفقه الله فاتجه يقلبه الى طلب الخبرة

في الدنيا والاخرة هؤلاء يطلبون سعادة الدارين فلهم

تصيب كيبر مماكستو اوالله يعطيهم ما طلبوا وهو

هي أيام منى الثلاثة وتسمى ايام التشريق، وفي

هذه الايام ترمي الجمار، والجمار حصيات ترمى في

املكن معينة في منى فيجوز للحاج ان يمكث يومين ثم

يذهب الى الحرم لينهي حجه ويجوز له ان يمكث

عن تيسير التفسير

للشيخ القطان

احداهما ذميمة والأخرى خبرة فيقول:

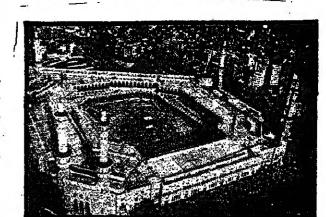
يرغبنا ان ننهج ونسير على سيرهم.

ثلاثة ايام كما قال الله تعالى.

واذكروا الله في في ايام معدودات!

البه تحشرون * صدق الله العظيم.

وغلبت على اعمال الحج.



التعبئة العامة

لقد كان المل في العقيدة الإسلامية منذ البداية "الكفة" الموازية للنفس في ميزان الجهاد، "لا يستوى القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله بأموالهم وانْفسهم.. "، "إن الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله والذين اووا ونصروا اولئك بعضهم أولياء بعض..."، "الذين أمنوا وهلجروا وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم اعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون"، "ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم

ولقد اعطى هذا التوجيه الإلهى ثمراته كأعظم ما يكون العطاء، ورايناً كيف كان يخرج كثير من المسلمين من جميع أموالهم ليقدموها في سبيل الله، مثلمًا كانوا يؤثرون في المعارك التي خاضوها الاستشهاد على الحياة الدنيا وكل ما فيها من متع ونعيم، ولكن النظر في هذه الايات تحس معه وكان بذل المال والنفس، يقع في دائرة التطوع والاختيار، بدليل أن القرآن الكريم يعقد مقارنة بين المجاهد بالمال والنفس، وذلك المؤمن الذي يقصر عن القتال أو يقيض يده عن البذل، وقد يقود هذا الى اكتفاء اليعض بمجرد الإيمان دون أن يدخلوا المعمعة، على أساس أن النفس الإنسانية ميالة يطبيعتها الى الاهون والأسهل، ولكننا سنرى أن الشارع لم يترك الأمر دون تقرير حاسم في هذا الموضوع الخطير.

صحيح أن هذه الايات التي وردت أنفا تحمل طابع الحض والتحريض والترغيب، ولكنها في جملتها تصور طبيعــة المؤمنين، وتجاويهم مع ايمانهم، ودفعهم للخطر عن هذا الايمان فهم أولا بعضهم أولياء بعض، بمعنى التكافل والتضامن، يسعى بذمتهم ادناهم، وهم يد على من سواهم، وهم ثانيا قد رضوا بمقايضة قررتها الإرادة الإلهية اخذوا فيها الجنة في مقابل النفس والمال، وهم بعد ذلك اصحاب الدرجة المتميزة عند الله بين خلقه، فاذا كان الأواسون الفائزون قد سبقوا الى مرحلة التفوق في البذل والعطاء من اجل عقيدتهم بالتزامهم التوجيهات القرانية فانه لا خيار لمن جاء بعدهم الا أن يتبع هذا الطريق أذا أراد الكرامة في الدنيا ورضوان الله في الاخرة

غيران القهم الاسلامي لايات الحض على البذل والعطاء لم يقف عند نقطة التطوع والاختيار، فلقد وضح من ممارسة القيادة في مجتمع المدينة، انه حين تعلن التعيثة العامة يتحول الملل، كل آلمال الى المجهود الحربي ليجري التصرف

في وقعة الخندق، والمدينة محاصرة في يوم عظم فيه البلاء واشتد الحوف "اذ جاؤوكم من فوقكم ومن أسفل منكم، واذ زاغت الابصار ويلغت القلوب الحناجر، وتظنون بقله الطنونا، هنالك ابتلي المؤمنون ورلزلوا زلزالا شديدا" يوم تجمعت قريش ويهود خيبر وغطفان وبنو سليم، ويوم غدر يهود بنى قريظة، وتقضوا حلفهم مع المسلمين للدفاع عن المدينة، في ذلك الموقف اتخذ القائد الرسول صلى الله عليه وسلم وسيلة للتخذيل بين الإحزاب، "فارسل الى عيينة بن حصن والحارث بن عوف وهما رئيسا غطفان، أن يجعل لهما ثلث ثمر المدينة ويرجعان بمن معهما، فطلبا نصف الثمر فابي عليهم الا الثلث فرضيا، وجاءا في عشرة من قومهما حتى تقارب الأمر، واحضرت الصحيفة والدواة، ليكتب عثمان بن عفان رضى الله عنه الصلح، وعياد بن بشر قائم على رأس رسول الله مقنع بالحديد، فأقبل أسيد بن حضير وعبيتة ملا رجليه، فقال له: يا عين الهجرس، اقبض رجليك، اتمد رجليك بين يدى رسول الله، والله لولا رسول الله لانقذت حضنيك بالرمح، ثم قال: يا رسول الله، ان كان امرا من السماء فامض له، وإن كان غير ذلك، فوالله لا تعطيهم الا السف... فدعا الرسول القائد سعد بن معاذ وسعد بن عبادة فاستشارهما حُفية، فقالا: أن كان هذا أمرا من السماء فأمض له، وأن كان أمرا لم تؤمر به ولك فيه هوى فسمع وطاعة، وان كان انما هو الرأي قما لهم عندنا إلا السيف، فقال عليه الصلاة والسلام: انى رايت العرب رمتكم عن قوس واحدة فقلت ارضيهم ولا اقاتلهم من فقالا: يا رسول الله، والله ان كانوا ليأكلون "العلهز"-وهو وبر يخلط بدماء الحلم والقراد والابل مِن الجهد في الجاهلية ما طمعوا بهذا منا قطء أن يأخذوا تمرة الا بشراء أو قرى، فحين أتانا الله بك واكرمنا بك، وهدانا بك، نعطى الدنية، لانعطيهم أبدا الا السيف. فقال عليه الصلاة والسلام: شق الكتاب، وقال: ارجعوا بيننا السيف رافعا

والعبرة هنا في أن ثمر نخل المدينة وهو عليية الملل والثروة عند أهل المدينة، كان في مجال التصرف من أجل المصلحة العامة، واذا كان قادة الإنصار قد عارضوا في مثل هذا الاتفاق فانهم لم يعارضوا من لجل الحفاظ على المال والثروة، وانما من أجل المصلحة أيضا، وقد أخذ الرسول صلى الله على وسلم برأيهم.

فالمال كله عند اعلان التعبئة العامة في خدمة هذه التعبئة وتوفير عوامل النصر. (١) من امتاع الاسماع الجزء الاول

"سويلم"

اللهم انت احق من ذكر ..

واحق من عبد ...

وانصر من إبتغي ..

واراف من ملك ...

واجود من سئل ...

واوميع من اعطى ...

والقرد الذي لا ند لك ...

وادنى حفيظ ... لا الهُ الاِ انت سيحانك

كل شي مالك الا وجهك ... لن تطآع الا بائنك .. ولن تعصى

> وتعمى فتغفر. اقرب شهید ...

انت اللك الذي لا شريك لك ...

الا بعلمك .. تطاع فتشكر .

الصلاة... حجاب المؤمن دون عذاب النار

يسم الله الرحين الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله الكريم ايها الأخوة الإعزاء، تعلمون أن الاسلام بني على أركان خمس ونتحدث اليوم عن احد الأركان

الخمسة العظيمة، هذا الركن ورد ذكره في كتاب الله الذي فيه الهدى والرجمة والسعادة والبشري لكل أتسأن حبام الله العقل والبصيرة فسخرهما في طاعة ربسه خالقت وطاعة رسوله الذي بين في سنته الشريفة منزلة وشأن هذا الركن الجليل فلكد ان الصلاة تغسل الذنوب كما يغسل الماء الوسيخ

يقول صلى الله عليه وسلم: ارايتم لو ان نهرا بباب احدكم يغتسل فيه كل يوم خمس مرات هل يبقى من درنه شيء؟ قلوا: لا يبقى من درنه شيء، قال: فكذلك مثـــلّ الصلوات الخمس يمجو الله بهن الخطايا، قوله: درنه ـ الدرن هو

في هذا الحديث الشريف بيين صلى الله عليه وسلم ثمرة عظيمة من تعرات الصلاة وهي ان الصلاة سبب من أسباب المغفرة مغفسرة الذنوب والخطأيا حيث أن العبد الذي يغفر الله له وبيدل سيئاته حسنات يكون من الفائزين برحمة الله ورضوانه وجناته التي تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها

حسنت مستقرا ومقاما. قال يعض العلماء: مثل المصل مثل التاجر الذي لا يحصــل لهُ الربح حتى يخلص له راس المال، وكذلك المصلى لا تقبل له ناقلة حتى يؤدي الفريضــة. وكان ابــو بكر يقول: اذا حضرت الصلاة قوموا آلى ناركم التى اوقدتموها فأطفئوها يعنى قوموا لاداء الصلاة لانهنا تَعْفَرُ الدَنوبِ التي هي نار تحرق صلحبها ما لم يتب عنها. والكلام في ثمرات وفوائد الصلاة يطول وحسينا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي فاظمة رضي الله عنه عندما ساله فقال: يا رسول الله اخبرني بعمل استقيم عليه، واعمله؟ قال: عليك بالسجود فأنك لا تسجد لله سجدة الا رفعك الله بها درجة وحط عنك بها خطيئة

ومن هنا جاء الثواب العظيم والأجر الكريم والمقام ، الجليال الذي نالته فريضية المسلاة، فلركوع لله والسجبود خضوع وانقياد واستسلام وخشوع ليس بعده خشوع، والله تعسالي مدح عباده المؤمنين المقيمين الصلاة ويشرهم بأنهم هم الفلأزون بالأجر العظيم لانهم هم الذين صدقوا وصيروا واطاعوا واتقوا وعملوا يقول رسول الله في الحديث (من حافيظ على الصلبوات الخمس، ركوعهن وسجودهن ومواقيتهنن وعلم انهن حق من عند الله دخل الجنة، أو قال: وجبت له الجنة، أو

قال: حرم على النار)

ثوابها عظيم ومقامها جليل والمثابرة عليها طريق الجنة

الله يبشر بها الذين يحافظون على الوضوء الذي يترك أثرا حسنا في وجه من يتوضا يعسرف به يوم القيامة حيث ورد في الحديث الشريف ان رسول الله صلى الله عليهم وسلم قال عندما اتى المقبرة (السلام عليكم دار قوم مؤمنين... ألى أن قال في حق الذين كانـوا يتوضاون في الدنيا: فانهم ياتون غرا محلجان من الوضوء وأنا فرطهم على الحوض، الا ليــذادن رجال عن حوضي كما يذاد البعير الضال اناديهم: الا هلم، فيقال: انهم بدلوا بعدك، فأقول: سحقا سحقاء قوله غرا محجلين: اصل الغرة بياض في جبهة الفرس و التحجيل بياض في رجله، والمعنى:

وانا اتقدمهم عليه. قوله ليذادن ليدفعن ويبعدن.

تلك هي بعض من ثمـــرات الصلاة لكنني أود ان اقف وقفة تطسول في حقيقة الأمسر الا أن الاختصار في هذا المقام مطلبوب والتساهل غبر مطلوب لأن الصلاة ركن من اركآن الإسلام ولا يكون الإيمان كاملا وصادقا الإ بالصلاة ولا يكون البناء كلملا وقويا وثلبتا في قلب ونفس الإنسان المسلم الإ

ولننظر نظرة فلحصة في قوله

سبحانه بل مبينا حقيقة لنت هذه بشرى عظيمة من رسول الناس كلهم يعرفونها ويفقهونها وينصحون انفسهم وينصبح بعضهم بعضا بالعمل بأوامس القران ونواهيه ليكونوا من اولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون يقول سبحاته (فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقبون غيا. الأمن تأب وأمن وعمل صالحا فاولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا)، عن قتلاة رضي الله عنه قال في قوله تعالى فخلف من بعدهم... هذا الخلف في هذه الاملة وفي التفسر _ اضآعوا الصلاة _ اضاعوا أي تركوا الصلاة التي كتبها الله على المؤمنين وجعلها كتابا موقوتا أي لكل صلاة وقت معلوم ومعين تؤدى فيه حيث يحرم ان النور يعلو وجوههم وايديهم وارجلهم يوم القيامة وهما من تركها. وهنا قول لابن عباس رخي الله عنه في قوله تعالى ــ أضاعوا خصائص هذه الأمة. قوله: وانا فرطهم على الحوض:

الصلاة - يقول ليس معنى اضاعوها تركوها بالكليسة ولسكن اخروها عن أوقلتها ذكره الامسام شمس الدين الذهبى في كتساب الكباثر، وقال سعيد بن المسيب رضى الله عنه: هو ان لا يصل الظهر حتى يأتي العصر، ولا يصلي العصر الى المغسرب، ولا يصلي المغبرب الى التعشيباء، ولا يصل العشاء الى القجر، ولا يصلى القجر الى طلوع الشمس فمن ملت وهو مصر على هذه الحالة ولم يتسر وعده الله بغى، عن ابن عباس وابن مسعود رضى الله عنهما قالا



ىقلم: احسان حجير

للمصرين على الرنا وشارب الخمر وآكل الريا وآلعاق لوالديه وشاهد الزور اي الذي يشهد شهادة كانبة)، وهذا آلواد بعيد قعسره خبيث طعمه، قال الله تعالى "قويل للمصلى، الذين هم عن صلاتهم ساهـون" اي غاظـون عنهـا متهاونون بها قال سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه في: ساهون (هو تأخسر الوقت) أي كنسلا وتهاونا وعدم مسالاة بمنزلتها وقيمتها العظيمة التي بينها القران ويبنتها سنة رسول الله الذني قال: (من حافظ عليها كانت له تورا ويرهانا ونجاة يوم القيامة، ومن لم يحافظ عليها لم تكن له ثورا ولا برهانا ولا نجاة يوم القيامة وكان

احمد باستاد چيدورواهغيره. (يا أيها الذين امنوا لا تلهكم وشرائه ومعيشته وضيعتته عن القيامة حيث يدخلون جهنم عقابا

الخطاب وهو في السجد قال من حوله من الصحابة: لا يقيم عمر الا الصلاة فاقيموا الصلاة عند رأسه وفي قول انهم قالوا له: "الصلاة ما امير المؤمنين قال: نعم اما انه لا حظ لاحد في الاستلام المساع الصلاة". وصلى رضي الله عنسة

عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال: "اوصاني خليل صلى اللـه عليه وسلم أن لا تشرك بالله شيدًا... الى أن قال عليه الصلاة والسلام له: ولا تترك صلاة مكتوية متعمدا فمن تركها متعمدا فقسد برئت منه النمسة...")بروي عن رسول الله انه قال يوما لاصحابه: اللهم لاتدع فينا شقيا ولا محروماء ثم قال صلى الله عليه وسلم اتدرون من الشقى المحروم؟ قلوا: من هو يا رسول الله؟ قال: تارك الصلاة ونسأل الله العفو والعافية في اجسامنا لتقبوى على عبادت وطاعته سيحانه لنكون ممن قال اللسه قيهسم: "والديسن هم على صلواتهم يحافظ ون اولئك هم

يوم القيامة مع فرعون وقسارون

وهامان وأبي بن خلف) رواه الامام ولنذكر دائما قول ربنا سبحانه: اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومنن يفعيل ذلك فاولئسك هم الخاسرون، قال المقسرون المراد مذكر الله في هذه الاية الصلوات الحمس فمن اشتغل بماله في بيعه الصلاة في وقتها كان من الخاسرين اي من الَّذين حُسروا انفسهم يوم لهم على تضبيعهم الصلاة والتهاون بها وهى سبيل سعادتهم وحيث تصيبهم النلة ويصيبهم الهوان وينساهم الله من عقبوه ورحمته ويسلك بهم طريق جهنم (ما سلككم في سقر؟ قالوا لم نك من المصلين!) وهذا هو الشياهد عندنا. _ورد انه بعد ما طعن عمر بن

وجرحه يسيل دما.

الوارثون الذين يرثون القردوس

حدیث شریف

"عن أنس رضي الله عنه قال: (قيل يا رسول الله

ما السبيل: الذي نكره الله تعالى في اية: "ولله على الناس حج البيت من استطاع آليه سبيلا، والسبيل لغة الطرق... وشرعا ما قسره النبي صلى ألله عليه وسلم بقوله: الزاد والراحلة، لأن الحج عبادة تقتقر الىطلب المسافة والى النققة فافتقر وجويها الى امتلاك

لما نزل قوله تعالى (ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا) اشكل على الصحابة تفسير السبيل، فسألوا النبي صلى الله عليه وسلم قائلًا سائلهم ما السبيل يا رسول الله، ففسره عليه الصلاة والسلام بقوله الزاد والراحلة.

النبي صلى الله عليه وسلم بمراد ربه وهو اعلم الناس بتقسير القرآن كما بين الحديث تفسير الاستطاعة في الحج بأنها الزاد الحج اما الاستطاعة العامة بياقي العبادات فهي امكان الفعل مع

فهي شرطلن داره على مسافة يحتاج فيها للركوب والراد بالزادما ينْقَقْه في سفره زيادة عما تركه لن يعوله في بلده لقوله صلى الله عليه وسلم: "كفى بالمرء اثما أن يضيع من يعول"، والزاد والراحلة شرطان لوجوب الحج من مال حلال اما المال الحرام فلا يجب به الحج ويأثم صاحبة وأن كان يسقط به الفرض عند ألجمهور خلافا للامام احمد ولم يأخذ الامآم مالك بتقسير السبيل بالزاد والراحلة، اما لضعف الحديث عده، او لعدم آخذ اهل المدينة به في عملهم، وعنده الاستطاعة في الحج امكان الوصول بلا مشقة عظيمة وأو بلا زاد ولا راحلة لمن أمكته ذلك ومعناه حمل الاستطاعة على معناها العام.

حكم الدين

سنن الوضوء - ٦ -

نتابع في عدد اليوم سنن الوضوء: ■ الدعاء بعده: لحديث عمر رضي الله عنه قال:. قال رسول الله صنى الله عليه وسلم (ما منكم من احد يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول:

اشهد أن لا أله الا الله وحده لا شريك له، وأشهد ان محمدا عبده ور بسوله الا فتحت له ابواب

وعن ابى سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (من توضأ فقال: سبحانك الله ويحمدك اشهد أن لا أله الا انت، استغفرك واتوب اليك، كتب في رق ثم جعل في طابع فلم يكسر الى يوم القيامة، وقال في اخره النسائي (ختم عليها بخاتم فوضعت تحت العرش فلم تكسر الى يوم القيامة.

واما دعاء (اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين) فهي رواية الترمذي وقد قال في الحديث: وفي اسناده اصطراب ولا يصح فيه شيء

سبجد القيروان الكبير

الجنة الثمانية يدخل من ايها شاء.

لبلال: (يا بلال حدثني بأرجى عمل عملته في الاسلام اني سمعت ذف نعليك - صوب نعليك -بين يدى في الجنة. قال ما عملت عملا ارجى عندي من انى لم اتطهر طهورا في ساعة من ليل أو نهار الاصليت لذلك الطهور وما كتب لي أن أصلي) وعن ﴿ عقبة بن عامر رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (ما احد يتوضأ فيحسن الوضوء ويصلى ركعتين يقبل بقلبه ووجهه عليهما الا وجبت له الجنة) وعن خمران مولى عثمان: انه رأى عثمان بن عفان رضى الله عنه دعا بوضوء فأفرغ على يمينه من أنائه فغسلها ثلاث مرأت، ثم ادخل يمينه في الوضوء ثم تمضمض واستنشق واستنثر ثم غسل وجهه ثلاثا، قال: رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ نحو وضوئي هذا

ثم قال: (من توضأ نحو وضوئي هذا ثم صلى

ركعتين لا يحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من

ذنبه) انتهت سنن الوضوء.

🛍 صلاة ركعتين بعده: لحديث ابي هريرة رضي

الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال

عن فقه السنة

(الزاد والراحلة) هم فيها خالدون).

الزاد والراحلة، التي هي مركوب الحاج من دابة أو بأخرة أو طائرة أو سيارة؛ حيث أمنت السلامة من الخطر.

وبيين الحديث جواز الاستفسار عما اشكل من القرآن وعلم والراحلة فهما مناط الوجوب وهذا بيان للاستطاعة أأخاصة بياب القدرة والبعد عن الموانع

والزاد شرط مطلق لان الحاج لا يستغني عنه، وأما الراحلة

ردود

الاخ ممدوح عيسى العنزي:

* الاخ رجب كيوان _ عمان

. بنما يا اخ رجب. * *

_ القلم سلاحك في السنتقيل.. شكرا

ــ اذا مررت على عنوك.. اطـرح

السلام عليه تسلم من شره.. إهلا بك

الاخ عبدالله محمود العلمي
 الرجاء الكتابة الينا بخط واضح

ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا.. تحياتنا لك..

رسقتك الأخيرة .. اهلا بك.

الاخ ابراهيم حسينات

* الاخ خقد ربابعة

الاخ وحيد الطوالية
 معدرة لعدم تمكنا من نشر

_ شكرا على مشاعرك الوطنية .. معترة لعدم نشر رسالتك.

الرجاء عدم الكتابة على وجهى
 الواته الواحدة.. كتاباتك بهده
 الطريقة ستحول دون نشر رسائلك ..

الاخ محمد على الفيومي
 اكتب لنا بخط واضح ومقروء

حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا .. تحياتنا لك.

_حبيثك عن اللغة العربية شيق

وممتاز لوجاء باختصار اكثر .. معذرة لعدم استيساب الصفحـــة انشر

* الاخ محمد ليرويق _ عمان و سنعرض رسالتك على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم لمسرض قضيتك عليهم .. اهلا يك

* * *

الاخ تركي معاني السرحاني
 ما لديك اثبات حقيقي حول هذا
 الوضوع-. اذا كان لديك فما عليك الا

ارسقه لذا .. وشكرا لك.

🥸 الاخت دانة عبدالله محمد:

الاخ ابراهيم سحيمات:

الين الحل يا اخت دانة.. ارجو ارفاق حل الريحات على ورقة منفصلة حتى نتمكن من نشر وسقتك.. اعلا بك صديقة لنا..

ــ سنعرض رسلتك على الاغــوة

المسؤولين .. لبيان الأمر حول هذا الموضوع .. شكرا لك.

بيد ارح عمل مسلماً المعروس _ سنعرض رسالتك على المسؤولين في التحاد كرة اللهم لزيادة فعاليث النادي المنكوري، تحييتنا لك.

الاخ ابراهيم خليل السعد
 حولنا رسفتك للزميسل محسرر

الصفحات الأنبية لنشر قصتك (سيدة

الاخت هالة مجاهد حسن ــ عمان

س الرجاء الكتابة لنا بخط واضح ومقروء لنتمكن من نشر ما ترسلينه لنا

الإسلامية لساعدة اهل القرية في بناء

* الاخ خليل محمد حواشين _ عمان

وصلتُ نعتـند عن نشرهـا لمـدمُ صلاحيتها .. شكرا على ثقتك.

ـ سنعمل على أيصال شكرك الى وزارة الإشغال العاسة بخصسوص

ــ (بیروت والنکری) عنوان رسانت

التي وُصَلَّتنا سنحسَّلُول نَشْرَهُما في الإعداد المقبلة .. اهلا بك صديقا..

اعتراض على ذلك مراجعتي خلال

أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.

* الاخ محمد عطية خليل

* الاخ موسى محمد _ عمان

الصناعة والتجارة

اصلاح الطرق

- (لا اعتراف) عنوان رسفتك التي

* الأخ يحيى العلمى:

مسجد للقرية للنكورة.

لا تخشى الزمن)..

.. اهلا بك.

* الاخ فلاح عثامنة

الموضوع..

على ثقتك.. نرحب بكّل صنيقاً للراي.

الصفحة السابعة

* الاخ عمر عبد ألله بشتاوي يَامَلُ مَنْ المسؤولين في مؤسسة التلفزيون الأردني تقوية البث التلفزيوني لبلدة وقاص.

تموين الكرك

* الاح خالد الدردساوي -يناشد السؤولين في مديرية تموين الكرك العمل على مراقبة. تجار البلدة لتلاعبهم بالاسعار.

مجلس مرصع

الاخ احمد شاغور الخوالده - آرسل برسالة يقول فيها أن مجلس الخدمات المشترك في قرى مرصع لم يمارس صلاحيته لغاية الان من حيث تنفيذ

الشوتة الشمالية

الأحوه على البرجم، على الجبانه، نظال نواف، خالد فجال، الشيرص احمد مغربي، محمد هزاع ______ بعثوا برسالة يأملون قيها من المسؤولين في سلطة وادي الأردن الاهتمام بمياه الحمه الأردنية التي تذهب مياهها هباءأ

* الاخ ابراهيم محسن _ صمد ـ يناشد السؤولين في شركة كهرباء اربد ايصال التيار الكهربائي للبلدة.

مدرسة ام

* الاخ جمال حسين العمري سيعث برسالة يناشد فيها السؤولين فيوزارة التربية والتعليم العمل على بناء سور تحول مدرسة ام قيس،

أملكن التفايات

* الاخ انور سليمان جير _ يأمل من السؤولين في محافظة البلقاء... العمل على ايجاد اماكن لرمى النفايات في مخيم البقعة.

* الاخ محمد رشاد حسين _ يقول في رسالته تعد الاشاعة احدى اخطر الاساليب التي تعتمدها الحرب النفسية وتحقيق هدفها اثناء الحرب

مستشفى الأميره

* الاح جمال حسين العمري _ يأمل من المسؤولين في وزارة الصحة توجيه اهتمامهم لستشفى الاميره بسمه في اريد من حيث توفير الخدمات المناسبة.

الكهرياء

* الاخوه محمد العوايده، فايز الحيصه، وهاني دلو يسألون في رسائلهم عن الاسباب الموجبة لتأخير وصول ألتيار الكهريائي بمنطقة قرى بني حميده لغاية الان بالرغم من اعلان السؤولين في السلطة عن موعد ايصالها الذي أنتهى قبل شهرين.

* الاخ خالد خليل - بعث بقصيدة وطنية يقول فيها احبك يا وطني .. احبك سهلا.. احبك زهرا حبك حلما جميلا... ضعب المثال. * * *

مكاتب ومحدلدت تجارية للايحار

يوجد لدينا في موقع ممتار في مدينة العقبة مكاتب ومحلات تجارية على

الشَّارَع الرئيسيُّ بجانب بنك كُرندلير المراجعة مع معرض الجمال ماتف

كيف نحافظ على ارواح المواطنين؟

11 كانت ارواح الناس امانة في

اعتاقتًا، ولما كانت سلامة الواطن هي.

ما تبغي وتريد ان تحافظ عليها،

فالجدر بالجهات المسؤولة كدائسرة

السبر ودوريسات النجسدة والطبرق ِهٰذَا المُواطنَ الذي نسهر جميعا عُلَى للخارجية متابعة وملاحقة تلك الفئة راحته واسعاده الطائشة التي لا تتحمل مسؤولية: افعلها بقيسادة السيسارات والآلات المكانيكية الاخرى دون الحصول على ائن او ترخیص من قبل دوائر السير.

> فلكثير الكثير في بلبتي حرثها ــ خصوصاً من هم دون السن القانونية _ يقومون بقيادة السيارات في شوارع البلدة بسرعة عالية، وقيادة الجرارات . الرَّراعية ايضا وهم لا يحملون رخص القيادة ولم يحتصلوا عليها بعد.

> ان المنظر ليدعو الى التامل تارة والي التَّالَم ثلرة اخْرَى، فهو يدعو الى التَّامل وذلك لسطحية اولياء مؤلاء بقتفكير

> الواعي السليم باعطائهم سياراتهم لقيادتها وهم على علم مسبق بأن هؤلاء لا يستطيعون فيادتها بكفاءة، ويدعو الى التالم، لعدم وجود مراقبين للسير

يقومون بللرور ولو بطريق الصدفة الى تلك البلدة وغيرها من القرى، لمراقبة هؤلاء. علما بأن رقيب السير التابع لقضاء بني كنفتة قام في يوم من الإيلم

بالتفتيش على هؤلاء، ووجد قسما منهم متلبسا بقيادة بعض هذه السيارات.

فنداء استغلثة اوجهه الى دائرة سير اريد والى كل المسؤولين في البلدية والمُحافِظة، لوقف تلك المهازل، والنظر

ئها بعين السؤوليــة الواعيـــة، كي نحافظ على معتلكاتنا وعلى مواطننا.

مجلس قروي

المنصورة

·· والوعود المجانبة

للنصورة قرية تقع شمال ارسد وتبعد عنها حوالي ٢٥ كم وهي واقعة على الطريق الرئيسي المؤدى الى الحمة الأربنية وتشتهر هذه القرية بزراعة الحبسوب والخضروات ولسكن هذه القرية ينقمنها العديد من الخدمات الإساسية الضرورية والتي كان المجلس قد وعد بتنفيذها وهي على سبيل المثال لا الحصر فتح الشوارع ومكتب بريد وعيادة صحية ومسركز للاطفل بالإضافة الى المعب والنادي وكل هذا لم يتحقق اللهم بأستثناء شارعين فتحهدا الجلس قبسل ايسام داخُلُ ٱلبلد فألى متى نبقى تنتظر هذه

كمال احمد ملكاوي

اريد ــ المنصورة

خط قرى الحمايدة

🗖 نتيجة لعدم صلاحية خط قرى الحمايدة والذي يربطها بالحافظة وباقى قراها ولكثرة السيارات العاملة على هَذَا الحُطه ولوجود آكثر من ستة الاف مواطن يعيشون في هذه القرى وهي فقوع، أمرع، صرفا، الزهسراء،

قامت مديرية أشغال الكرك مشكورة بتوسيع هذا الخطوالذي يبلغ عرضه ثلاثة امتار او اقل وحفرت بجانب الخط القنيسم لتوسيعسه ووضعست كومات كثيرة من الرمل على جانب الطريق منذ اكثر من شبهرين، والى الأن لمنر على هذا الخطسوى كومات الرمال البيضاء ومع وجود هذه الرمال على جانب الشارع القديم اصبحت الطريق لا تتسع أرور سيارة واحدة. والشكلة مي عندما تلتقي سيارتان على هذا الخط وارتفاع البنكيت. واصبح

الخط في حقة اسوا من الاولى. حامد يوسف البديرات

أسم للدعية عليها وشهرتها ومحل اقامتها مارتايم اند ترانزيت سرفيس

يقتض حضورك لحكمة حقوق

بداية عمان يوم السبت الواقع

٥٧/٩/٢٥ الساعية التاسعية

صبلحا للنظر في الدعوى التي اقامتها ا

عليك شركة اونيون دي باري للتامين

فقد رخصة سواقة

للشرطة وله جزيل الشكر.

وكيلها العام المحامي توفيق سلم.

كوربوريشن مجهولة محل الاقامة

فقوع ـ الكرك

ابراهيم خالد مظح عبيدات . حرثا – لريد هواتف العملة .. ضرورة أم لا

> في جميع دول العالم تنتشر هواتف العملة في مدنها بشكل وعبد كاف وفي معظم الشوارع الرئيسية تشكل هذه الهواتف منظرا مالوفا وعاديا، وذلك ١١

المواطنين كوسيلة اتصال اسأسيـة وتعتبر من الاشياء الضرورية للحلجة اللحة لها في ظروف معينة، فقرائر لبلد ما والمسافر من مدينة ألى مدينة هو في امس الحلجة لمثل هذا النوع من

لهذه الهواتف من اهمية كيري في حياة

الهواتف، عدا عن اشياء وحسودات معينة تستلزم ضرورة الاتصال ووجود هواتف قريبة من ذلك كطلب الاسعاف أو الشرطة.

وفي الاردن فانه يجب ان تكون هذه الهواتف شيئا هاما ومسن الاشساء البارزة في مدننا وخاصة في عملن العاصمة وقلب الأردن لما يتماثى مع طبيعتها من حيث عدد السكان

والكثافة والحركة الستمرة وكذلك في كأفة منن الملكة الرئيسية كالزرقاء وجرش واريد والغرق ويقني آلدن الهامة، حيث انتي لم الاحظ خلال

وجودي في الاردن الاعدة هواتف في مناطق من العاصمة وهي ان جاز تي التعبير بانها هياكل فقيط بدون اي فاشدة أو استعمال، راجيسا من المسؤولين الاهتمام بهذا النسوع من

الهواتف وتزويده بدليل للمرافق

الاساسية والمراكز الهامة في الاردن. هايل ارشيد الحامد

امام بلدية الزرقاء

عشر عاما ونحن نطالب بفتح الطريق الغلقة (مدرسية بن طولسون) للوصبول الى مستشفي الشَّفَاء التَّحْصِمِي حيثٌ نعاني من نقــل الامتعــة وحتى الوصول للعسجد، حتى ثلف من ابعد طريق. احمد محمد ابو لافي

ظاهرة الازعاج في بلذة النعيمة

* فناهرة الازعاج في بلدة النعيمة اصبحت ظاهرة بالوقة وابسرز مقوماتها معامسل البسلاط ومعامسل لطوب والمحادد المتواجدة داخل الإحساء السكنية ونلك ممسا يعيسق راحسة المجاوريسن وطمانينسة اطفالهم علما بأن البلدية طلعة على ذلك ولسكن لا تحرك ساكنا، ولهذا فاتنا نناشدكم ان تساعدونا على

والسة هذه الظواهسر اهالي بلدة النعيمة

امام المسؤولين

* قامــت وزارة الشؤون البلدية والقروية شكورة بصرف سيارة الى لدية عين جنا واريد ان اعرض اليكم عمسل هذه لسيارة ... فهي كمدرسة لتعليم السواقة وسرفيس البيت وغسير نلك فمسن السؤول على عبدالله القضباة

حسن عبد الله سالم الحوالده

المهن التعليمية

في كفر عوان

المسؤولين في وزارة التربية بزيسادة

المُهِنُ ٱلتَّعليميةُ فِي ٱلبلدةُ لانه لا يُوجِد

وثلني وثلث ثانوي لأن هنك مشقة

بالنسبة لنا لنتمكن من الدراسية

الثانوية خاصة ان السائمة التي

تقطعها لنصل الى المدرسة لا تقل عن

١٠ كيلومترات وهذا شيء كثير بالنسبة

عقيدة ، وهدف، وتقاليد

لكل انسان عقيدة تستولي على عقله

وظبه ووجدانه، وهندف يُستير الى

تَحَقَيْقَهُ، وَتَقَلَيد يَعَيِش بِهِاً. فَلْتَكُنْ عَقِيدَتْنَا الْإِيمَانُ بِقُلْهُ،

لنستمد منه النور والقوة والنجاح.

والعدل والمساواة،

في سبيل سعادة الاخرين.

وليكن هدفنا المحبث والسالام

ولتكن تقليبنا الإيثار والتضحية

عجلون والخدمات

الهاتفية

الملكة لا سيما وانها مصيف جميل

يامه السياح من كل مكان ولكن

وللاسف فأن هذه المدينة المحروسة

ينقصنها الكثمير من الخدمات وعلى رأسها الاتصالات الهلتفية حيث أنهآ

تفتقر الى مقسم ألي كياقي محافظات

ارجيو من وزارة المواصيلات

المساعدة في توفير الخدمات الهاتفية

للمواطنين في هذه البلدة لا سيما وان

الضَّغُطُ كُنِيرٌ على القسم الحالي القديم

معا تسبب في تعطيل مصالت

سلطي ابراهيم سعيد الصمادي

والوية الملكة.

المواطنين،

تعتبر عجلون من اقدم مدن

أمين محمد العجلونى

بنات بلدة كفرعوان

محافظة اريد

هذه القضية.

وبرجو من المسؤولين بافتتاح اول

بها اكثر من الثالث الإعدادي فقط

🕸 نحن بنات كغر عوان نطالب

ظاهرة التسول

مسؤولية من ؟

عندما تريد الذهاب الى مدينة ما في الجنوب

وتحضر الى السفريات في عمان تلاحظ المتسولين أد

احاطوك من كل جانب وانهم يتعدون الثلاثة

احيفنا دفعة واحدة مما يسبب لك الاحراج فهل من

يراقب هذه الظاهرة عن كُتُب غير المحببة على

(نصداء الى وزارة التربيسة

والتعليم)

* مدينة المفرق تفتقر الى معهد متوسط او

كلية متوسطة وحبدا لو تقوم وزارة التربيسة

والتعليم مشكورة بفتح معهد وأحد في هذه الدينة

أو تشجيع القطاع الخاص على فتح هذا المهد

وتحت اشراف الوزارة وذلك ليتمكن الشهاب

الطموح من تحسين مستواه العلمي والعمل وهو

على رأس عمله لا سيما وان هذه ألمعاهد تسمح

بالانتساب المسلئي. اضع هذه الملاحظة امام المسؤولين في وزارة

التربية والتعليم لعل هذه الفكرة تظهر ألى حين

طريق المفرق

بلعما الررقاء

لقد تم تعبيد هذا الطريق واصبح جيدا

وتحولت معظم السيارات عن طريق الخالدية ألى

الطريق الجديد ولكن بدا معظم السائقين السواقة بسرعة جنونية مما أدى الى العديد من الحوادث في

الأرواح والحسائر المانية علما أنه لا توجد اي

الروس والمرعة وتبين المنعطفات. الفته تحدد السرعة وتبين المنعطفات. المناحبذا لو تقيد السائقون بالتعليمات حتى

نتجنب الخسائر ونساهم في حماية الأرواح التي لا ننب لها.

حميس فلاح السميران

الوجود في مدينة المغرق.

: ايراهيم محمد عودة

الاطلاق راجيا ملاحظة نلك.

الى جامعة البرموك.

🗖 رغم ان مواكب الخريجين بدات قبل ثلاث سنوات وقد اصبح عددهم يزيد على (الفي) خريج انتشروا هنا وهناك، ولا بد انهم انقطعوا عن اخْبار جامعتهم التي تخرجوا منها، وهي كذلك لا تعرف ما حل باينائها فالى متى تبقى هذه الغُرية، أما حان الوقت لولادة ناد لهم يشرف على نشاطاتهم واخبارهم ويكون حلقة وصل بينهم وبين جامعتهم وملتقي

لذلك وجب على المسؤولين في هذه الجامعة اعارة هذه الموضوع حقه والعمل بسرعة لآخراجه ألى حيّر الوجود قبل أن تحل القطيعة ويتشت

جمال الزق

🗖 سمعتها تشكو لصديقتها عن سوء معاملة امهالها لانها في بعض

ان الإعمال المُنزِّلية لا نهاية لها كما تعلمين فهي تتطلب المساعدة من كل فرد في البيت اذا لزم الامر. فهل يضيرك اذا تُهضتُ من النوم قبل ساعة من عادتك لتقومي بمساعدة والدتك ومن ثم تواصل مذاكرة تروسك وانت نشيطة نتيجة لمُزَّاولتك بعض الاعمال المنزلية والَّتي هي بمثابة رياضة خفيفة، كما وانني أؤكد لك بأن كل فرد اذا حلول النهوض من النوم في وقت متأخر يزداد شعوره بالكسل والتراخي وعدم القابلية لبدء اعماله

للفتعات فقط

الاحيان تضطر أن تطلّب منها مساعدتها في بعض الاعمال المُذّرَلية. اختى الطالبة أو الموظفة دعيني أن أوضح لك ما يلي:

على حقها لأي كأن وانه ليس بمقدور اية مستخدمة أن تقوم مقام رية البِيِّت عَذَا اذاً تَوفُرتُ فَنْهُ الْمُسْتَخْدَمَاتُ فِي ايامنا هذه.

ماري تماري كوديان

مع ... التحية

لجميع خريجي جامعات العلم

واخيرا دعيني يا اختي ان اهمس في اذنك بانه يتوجب على كل فتاة ان تكون ملمة بجميع الاعمل المنزلية فقيرة كانت ام غنية لان الدنيا لا تدوم

محكمة الحقوق بداية عمان مذكرة دعوة

رقم الدعوى١٦٥٧/٨٨

تشكيلة كبيرة من سباتات الزينة والرحور المستوردة متنارق المساتل في مولت نداً . . وامريكا بالاضافة الى تشكيلة كبيرة من قسوارسيرالميسالامين

وتتعامل بالفيزاكارت والأميركان أكسبريس

سكيارات الافتراح واكتاس

الدائمين

ازهارهولندا

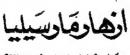
اعلن انا فتحي احمد عبدالهادي بنصار عن فقد رخصة سوق عمومي رقم ٤/٥٧٨٩١ صلارة من عمان بتأريخ $^{1}/^{2}/^{4}$ يرجى معن يعشر عليها الاتصال بهاتف ٧٧٤٢٩ عمان سفريات المدينة المنورة او تسليمها لاقرب مركز

الاشفية - تلفون ٧٩٢٤١

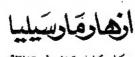
المختلفة اللمجتام

استعلادتام لتزيين

ربيارة واحدة لمحلاسنا تجعلكم من زيسَاتُ ننا



سَمنا ان نعلن للبنول والمؤسسات والنازل عن وصول



مكاركا د شلفون ٩٣١١٦

اعلان صادر عن مراقب. الشركات بوزارة تقدمت الي شركة ملحمة المحروق واللحام بطلب لتعديل اسمها يحيث يصبح شركة ملحمة المدوق وخورما حيث انسحب ابراهيم عثمان مصطفى اللحام يرجى ممن له اي

مراقب الشركات

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى غليه محمد أحمد محمد الانفاق والإعسار عن دفع النفقة. ابو سيف من يافأ وسكان غزه ومجهول فاذاً لَمْ تَحَصَّرُ فِي الْوَقَتِّ الْعِينِ او لَم محل الإقامة فيها واحْر محل اقامة له في ترسل وكعلا عنك أو لم تبد للمحكما عمان ـ جبل النظيف ملك خالد محمد معذرة مشروعة يسار في الدعوى بحقك ايو سيف،

يُقتضَي حضورك الى هذه المحكمة يوم الثاثثاء الواقع في ٣١ ــ ١٠ ــ ١٩٨٢ الساعة الناسعة صياحا للنظر في الدعوى اساس ١٣٤١ ــ ٨٢ المقامة عليك من قبل الدعية صماح خالــد محمد ابو سيف بطلب التطليق لعدم

غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الإصول تحريرا في ٧٧ ذو القعدة ستة ١٤٠٧ هـ ١٤٠٧ قاضي العاصمة الشرعيى للمنطقية

الجنوبية ومطي محمد النجار

مكان الإقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاصد الواقسع الهاشمي الشمالي بجانب سينما امير وهو يستقبل زيائته الكرام صبنحاً لصُقار في الدعوى التي اقامها يوميا بأحدث التسريصات في عليك شركة ألوارد العربية الساهمة الصالون المذكور. المحدودة وكيلها المحامي عدنان راشد.

الكوافير محمود

عاد الى البلاد بعد غيا،

الكوافسير شوقسي المصري الى

صالون محمود الكائن في جبل







النبلة. وكما يوجد بهذه

الكوافير شوقيي

المصري



محكمة الحقوق بدايسة مذكرة دعوة

رقم الدعوى

\$. EAY/EON

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل

اقامته حمود ملجد العدوان مجهول

رقم الدعوى

٧٩٢١/٢٨ ع. ع

مذكرة دعوة

2000 جمال قطيش -- العقبة.

محكمة الحقوق

بداية عمان

أسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته سميره محمود شهاب الديسن مجهولة محل الاقامة يقتفي حضورك لحكسة حقوق بداية عمل يوم الأربعساء الواقسع ٨٢/١٠/٦ الساعة اثالتاسعة للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عامسر محمد عامر حسن ابو عامر وكيله الحامي حسان ابو غنمي

and the same of th

رسالة القاهرة الثقافية

شاعر المسرح ورائد الشعر الحر الجديد

امتنع عن كتابة الاغنية لأن طموحه كان أكبر من هذا بكثير!

للشاعر دور اجتماعي بالضرورة يتحدد من خلال رؤيته الشعرية

يظهر الشاعر ليقلق الناس ويحركهم من

اتجاهـ للكتابـة للمسرح كان التطور المنطقي للدراما الشعرية العربية!

عام مر على رحيل فارس الكلمة، رائد الشعر العربي الجديد، وشاعر السرح.. الفتان الشاعر صلاح عبد الصبور الذي فارقنا في ١٤ أغسطس (آب) ١٩٨١ عن

عاش شاعرنا الراحل حياته كلها متفانيا في خدمة الكلمة التي أمن بقدرتها على بعث أمة ورحلُ عنا وهو في قمة عطانه ونضَّجُه.. وترك لنا شعره النابض الفياض ندراسا مضيئا يهدي من جاءوا بعده من الشعراء، وينفذ في اعماق النفس الذواقه للشعر والأدب الرقيع فيملا الروح والظب بالاحسيس النبيلة الخالدة.. كان هم صلاح عبد الصبور الإساسي في الشعر هو التركيز على الشبكل الفنية المعقدة القصيدة الغنائية من حيث البناء والجمالية.. لهذا كان أول من خاص بمسده الشعر الحر الجديد واستحق ريادته.. وانصب اهتمامه كله على قصيدة تجرية الشعر الحر الجديد واستحق ريادته.. وانصب اهتمامه كله على قصيدة التعيير الذاتي عن معاناته الإنسان الغرد وعذابه.. واتجه بشعره الى افلق المهرح الرحيبة وهو يحمل معاناته الخاصة والعامة لعذابات الإنسان الغرد وغريته والامة وبحثة عن ايمان جديد.. اتجه الى السرح ومعه كل ما حققه من تُروةٌ فنية، مِّنْ حَيثُ جِمَلَيَّةُ الْتَعْبِرُ وَرَقِي النَّغَةِ وَيِنَائِيَةُ القَصِيدَةُ لِأكثر مِن خَمِسَةٍ عَشْر عَاماً.. وايضًا بعد دراسة وافية غفاميم الدراما الشعرية الحديثة ومقاييسها.. وِهذا واضح وملموس في كل مسرحياته بدءا من مسرحيته الأولى "ماساة المحلاج".. وصولا ألى مسرحيته الأخيرة "بعد أن يموت الملك".. مروراً باعمله الدرامية الاخرى.. "ليلي والمجنون" و "مسافر الليل" و "الاميرة تنتظر".. كان صلاح عبد الصبور شاعر السرح لانه فهم تماما أن الشعر في الدراما الشعرية يعني أنْ تتغلغلُّ روح الشّعر في تُنايا العملُ الدرامي حتى وآنَّ خلت من الايقاع والعروض المحكمة فللسرح هو الهدف الأول وليس الشعر..

بداية متوهجة!

بدا صلاح عبد الصبور كتابة الشعر مدفوعا بتوهج الحياة وانفعقها داخله.. وزاد اهتمامه بالابب بعد التحاقه بكلية الآداب فانفتح على التراث الادبي العربي والعلني من خلال دراسة منهجية شاملة كان لها فبلغ الاثر في تكوينه الثقافي

وهو يَقُولُ عن هذه الفترة الهامة في حياته.. "اهتمامي بالأنب سبق التحاقي بالجامعة، بدليل اننى حصلت على الشّهادة الثانوية من القسم العلمي واسرتي كلها تتمني ان التحق بكلية الطب.. لدرجة ان والنتي اعتلات ان تتلايني

حية تنطي الاستعلى المستعلق ال لل اللغة العربية بلكلية اتبح في قراءة الابب العربي والعللي قراءة منهجية شاملة وواسعة، ليس لان المنامج كانت تتبح مذاء ولكن لان القراغ كان كبيرا ليستوعب كل الوقت المتاح.. فكنت استغل كل وقت الغراغ تقريبا في القراءة

وعن بدايته الشعرية التي واكبت دراسته الأدبية قال فارس الكلمة الراحل.. "كنت أكنب الشعر في هذه الفترة، ونشرت في عض القصائد في الصفحات الأنبية لجريدتي "البلاغ" و "الزمان".. كان فترة العطاء المجاني والثراء الشعري.. لانني كنت اكتب قصيدة كاملة كل بضعة ليام.. كنت اشعر وقتها بتوهج الحياة ولنفعلها في داخلي، فيتضاعف حماس للقراءة والكتابة.."

بين القصيدة الغنائية والشعر المقروء

هه قبل رحيله بايام قليلة سائته عن قصيدة "لقاء" أول ما غنى عبد الحليم حقظ في حياته ـ وهي من تاليف صلاح عبد الصبور ــ وكان سؤالي له بالتحديد خلاا لم تستس في كالبة القصيدة الغنائية بعد نجاح القصيدة ونجاَّح عبد الحليم نفسه من خلاَّلها؛ قال رحمه الله.. "كتبت قصيدة لقاء في ظروف خاصة جداً.. لأن عبد الحليم كان صديقي وابن بلدي العزيز بمحافظة 'الشَّرِقية".. قلما سمحت له الإذاعة أن يعنى اغنية طويلة لجَّا الى كي أكتبها له لانه لم يكن يستطيع وقتذاك ان يدفع اجراً عُوْلُف مشهور.. فكتبتها له ولُحنها كمال الطويل ولم يكن هو الآخر قد أشتهر بعد في مجال التلحين.. وَانْكُ انني كَتَبَ القَصِيدَة فِساعَة أَو اكثر بقيل ولم اثبتُها في اية مجموعة من بجموعاتي الشعرية لانني لا اعتقد انها قصيدة جيدة؛

وقد حلول البعض بعد نجلحها اقتاعي مان اكتب اغلني بشاهير للطريع: والطريات ولكنني كنت احتقر وارفض تماما هذه الفكرة، طقد أريت دائما ان اكون شاعرا مقروءا وليس شاعرا غنائيا...

وآضاف صلاح عبد الصبور يشرح أسباب رفضه لشعر الغناء قلئلا.. فشعر الاغنية يتوخى فيه البساطة والمباشرة لانه يتصل بالبشر وهم في حالة تاقي، ويحمله اليهم صوت جميل وموسيقي معبرة وكثيرا ما يؤدي هذا الى تغطية عورات وعيوب الكلام.. وأنا امتنعت عن كتابة الاغنية لأن طموحي اكبر من هذا بكثير.. فَكَنَّا أَفْضَلَ اسْلُسًا أَنْ أَكْتِبِ عَنْهِما يُحلِّو فِي مستَّمِدا مَلِدِّي مَنْ حَالَتِي الشخصية والنفسية لا متمثلاً لحالة شخص آخر.. ولا استطيع أن أكتب كما يكتب العُشاق الا أذا كنت علققا بالفعل!..

ووجدتني يومها اجادله الراي قائلا.. "ولكن يا استلا صلاح القصيدة الشعرية مهما بلغ مستواها في حملً التعبير فلنها لا تزيد عن كونها مشاعر خاصة تثير الأحاسيس ولكن البراما الشعرية اهم باعتبارها الاشمل والابقى؟ وجاء رد صلاح عبد الصبور شاملاً ومقنعا حين قال.. "اتصور نفس كاتباً بالعني الواسع للكلمة، يُختل ابْوَلْته كما تُعليها عليه موضوعاته وحالته النفسية.. وفي بداية حياتي حَاوِلتٌ كَتَابَّة القصة، ولَّا يزالُ هذا الحَلم يخَامرني حتى الآنِ.. أَنْ أَكْتَبِ رواية أضمنها أشياء من خبرات الحياة وتجاريها لم أضَّعها في الشعر ولا في

ولكن الشعر ظل هو وسيلتي للتقدم للحياة الادبية.. لانني وجدت فيه اداة صلحة للتعبير عن نفسي.. لكن عندما ازدحمت مفردات الحياة في ذهني، وتشايكت الرؤى والشخصيات والتصورات وجدت ان هذا كله لا ينهض به الا

مسرى. فعدت ألى طموحي المسرحي الذي كان موجودا منذ سنوات الصباء وكانت تقافتي في بداية السنينات قد اصبحت اقدر على تنوق وتلمس ويناء هذا الشكل المسرحي والواقع ان كلامن القصيدة والمسرحية شعري، واسعم في أن استعين المسرحية المسرحية المستعين الم بِالتَّفُرِقَةُ التَّى وَضَعُهَا النَّقَدُ والفيلسوفُ الكِيْرِ "كَاسِيرٌ" حَيِّ قَالَ.. ۖ عتراف وشعر حكاية.. القصيدة الغنائية شعر اعتراف، واللحمة والمسرحية الشَّعرية شعر حكايةً، ولكن كلاهما يجب أن ينبعُ من النَّصورُ الشَّعريُ للحيَّاة أَو التصوّر الدرامي للحياة الذي يختلفُ بِلصّرورةٌ عن التصوّرُ الواقعيُّ أو الْحِرقِيّ او العلَّمْي للَّحياَّة ".. وليس مَّعنَّى هذا أن هنأكْ حدا فاصلا بِّينْ النَّوعيِّن، بَّل في كُلُّ قصيدة غنائية قير من الحكاية وفي كل حكاية قدر من الإعتراف... وعندما تمارح هذا ٱلفهوم تصبح التَّفْرقة بينَّ الذَّاتية والموضَّوعيَّة حديثا معَّادا مكرَّرا فقد الكثيرَ

من صوابه ويقته.." ووجدتني اساله بدوري.. بمعنى ملاً!؟ فقال صلاح عبد الصبور.. "بمعنى انه في كل شعر اعترافي قدر من الحكلية وفي كل شعر ذاتي قدر من الموضوعية والشاعر الموفق هو الذي يستطيع لن يعزج بين الدَّاتية والوضوعية بحيث لا تعرف أو لا يعرف القارى متى تسكت الذات ويتحدث الموضوع أو يصمت للوضوع وتتحدث الذات.، ولو أنَّ القصيدة عمل أأتى صرف ستصبح مجرد صرحات عاطفية.. فلابد للقصيدة من الارتباط بِموضَّوعٌ.. والسرحيَّةُ أيضًا ليستُ عملا موضّوعيا صرَّفا، بِل فيها جرَّءُ من ذَّاتية مُؤلِّفَها وَإِلا أَصِيحَتْ دراما تلقِّيقية كما هو واقَّعْ في مسرحَيَاتُ كَثَيْرَة!...

مفهومه الشعرى

وهذا الحوار يفتح امامنا المجال لمناقشة رؤية صبلاح عبد الصبور الشعرية أو ماهية الشعر عند صلاح عبد الصبور.. وليس هذا بالأمر العسير.. فمن خلال ما كتبه عن تجربته الذاتية في كتابه "حياتي في الشعر".. ومحاضرة القاها في الجامعة الأمريّكية بالقاّمرة عام ٧٩ بعنُوانْ "تَجربتيّ في الشّعر" نُستطيع انَّ نضع ابيينا على بعض النقاط التي توضع لنا مفهوم الشعر عند الشاعر الكبير.. يقول صلاح عبد الصبور "الشعر العربي قديم العمر"، يجاور سنة عشر قرنا، ومعنى هذا أن تراتا شعرياً واسعا قد أبدع في هذه العصور المتلاحقة. وأن هذا التراث الشعري هو الذي يجعل شاعرنا المعاصر صلحب نظرة ومنهج في تنوق الشُّغر وفهمه، فَالشَّاعر بِنُّمُو أَسفُسا من التراث. والشَّاعر يحمل تراثه الشَّعري في باطنه، ومن هذا التراث الشعري يكون انطلاقه ويكون فهمه وتقديره لدور

حدد شاعرنا من البداية اهمية التراث في تكوين نظرة الشاعر ومنهجه ونوقه ومفهومه الشعري.. وهذا يعني أنه لا وجود للشعر بمعزل عن المُض ولا قيمة تشاعر فصل نفسة عن التراث.. والعكس صحيح بمعنى أنه كلما انفتح الشاعر على التراث الشعري القديم لا لمجرد الاستلهام وأنعا أيضا للدراسة والمتابعة،

انعكس هذا على شعره وارتقى به فعراية الشاعر بتراثه دائما تقف وراء شعره وتدعمه وترتقي به كما أن ثقافة الشاعر تمنحه الفرصة الاوسع لفهم وتعير دور

وصلاح عبد الصبور يحدد تصوره الخاص للشعر حبن يقول.. "أما تصوري الخاص للشعر فهو أبسط التصورات. فالشعر هو صوت أنسان يتكلم.. مستع بمختلف القيم الفنية لو الادوات الفنية. لكي يكون صوته اصفي ولاقي من صوت غيره من الناس. فهو يستعين بللوسيقي والايقاع والصورة والذهن والخيل. وكل هذه الإشياء مجتمعة تجعل لصوته هذه الفاعلية التي يستطيع بها في كلماته ان ينقل قبراً من الحقيقة الإنسانية التي يستطيع الى غيره التي المناسات المالية التي المناسات المالية التي المناسات ا الناس. ولكن لابد ان يكون للشاعر فرديَّته أو وجدانيته.. ولابد أن يكون للشاعر صوته الخاص واستعماله الخاص للغة. لأنَّ اللَّفَة ملَّكَ كَلَّ النَّاسَ. ولَكُنْ لَبِسَ كُلَّ متلاك بالضرورة اعادة ترتيب لو أعادة تنظيم. فالشاعر يمثلك اللغة كما يمثلكها كل الناس، ولُكنّه يعيد تتَّقَلْمُها بحيث تحْرَجُ لِ انسلقَ أو سياقات يتواقّر فيها الجمال والقدرة على الوضوح والإبانه.. "وهذا المُقهوم للشعر لا يحتاج الى تعليق فهو يشرح نفسه بنفسه.. ولكنه يقوبنا الى تفريغة الخرى هلمة جدا في مفهوم صلاح عبد الصبور الشعري.. فيما يتعلق بقضية الالترّام لو مسئولية الشاعر نحو مجتمعه وعنَّ هذه القَّضَّية يقول شاعرنا الرَّاحل.. "هناك قضية تَعْلَر دائماً حول دور الشاعر الاجتماعي. وهي قضية طرحها عصرنا، واذا لرى أن للشاعر دورا اجتماعيا بالضرورة، وهذا الدور يتحدد من خلال رؤيته الشعرية.. فلفن بشكل عام والشعر بشكل خاص ليس مسخرا لاحد من الألهة في مجتمعاتنا.. والألهة الحديثة كثيرة منها الدين والسلطة والوطاة الاجتماعية أي المجتمع

وقضية الالتزام ليست قضية جديدة على الاطلاق. بل هي اقدم القضايا التي طرحها الشعر والفن بمجرد وجودهما.."

شاعر عدايات الانسان القرد ومواحده

وهذا التعميم في دور الشعر والتزام الشعراء كان لابد أن يتبعه تخصيص واضّح لدور صَالَاحٌ عبدٌ الصنورٌ نَفسُهُ.. ولئلكُ لم يقتننَي في آخَرُ حديث اجريته معه أنّ لساله قائلًا.. في شعرك نتلمس عذابات الانسان القرد وغربته ومواجده وبحثه الدائم عن قيم جديدة.. هل تعتقد أن الشاعر نقع عليه مسئولية مماثلة لمسئولية الابيب تجاه وطنه ومجتمعه وتجاه الانسانية جمعاء؟

يومها قال صلاح عد الصبور .. "الشاعر حريص على المدق.. ليس الصدق الإخلاقي بمعنى أنه يروي حكاية مبلقة أو كانبة، واكن المدق الناسي يمعنى أنّ يكون صعافة مع نفسه قلا يعبّر للنفس الإمنها ولا يرى الأمور الامن خلّالها.. وهي نفس مدرية، واعية، تكية منطلقة محبة، واجتماعية.. تحاول دائما أن تتطهر

والتطهر الذي تكام عنه ارسطو لم يحدد فيه من سيتماهر المثل ام المتفرج لم الشخصية الثودات.. في اعتقادي الشخصي لن التطهر الحقيقي يحدث للمُؤلف... فلكتابة الشمرية هي مطهر المُؤلف ذاته!.. والشَّاع معنى أساسا بتطهر نفسه من الأحاسيس والأفكار الربيئة التي قد تتسرب اليه.. والقارئ عندما يحس بمدى عناء الشاعر كي يطهر نفسه يتم

ومحاولة الشاعر التطهر لا ترتبط بالعنى الأخلاقي وحده، وانما ترتبط بمعنى اعم واشمل لاته يتصل بالقيم.. وإذا مهمتي كشاعر أن أكفي القارئ عذابي بللعني ألواسع للكلمة، ولست حريصا على أن تكون لي مسرحية كل سنة.. فأنا لا أكتب للمسرحية ولا اكتب الشعر آلا اذا وجنت يقيني، لأن الوصول الى يقين امر هام جداء سواء كان يقينا دينيا او عقليا... ولنا في حلة بحث دائم عن يقين رغم ما يسبيه هذا البحث لي من عدّاب...وريماً كان الحلِّ السهل لأي شخَّص أنْ يَقْتُع بِما هو فيه، وان يرضى عَن حياته وعن مجتمعه الذي يعيش فيه ولكن الشاعر يَظْهِر بِقَاقَ النَّاسَ وَيِحْرِكُهُمْ مِنْ جِمُودُهُمْ بِكُشْفَهُ حَقْيَقَةٌ حَيَّاتُهُمْ.. بِشُرَطَ أَن يقولُ لَهُم مكمته بشكل غير مباشر.. وهذه هي مشكلة للشعر والشعراء.. التوفيق بين الرسالة، والمهارة والألهاب لة.. ولا تنسى ان في طبيعة كل فنان قدرا مَنْ الاستعراضية، والا ما محسد أسا في علم الفن والابداع!.."

رائد الشعر الخر الجديد

يقول الاستلذ الناقد الدكتور شوقي ضيف "كلما قرات في دواوين صلاح عبد الصبور الشعرية السنة ازددت عجفها به، وايمانا بانه رائد الشعر الحر الجديد، الذي وقف عليه حيلته، وبذل فيه كل ما استطاع من جهد خصب، حتى يتم له رسوخه واستقراره".. هذه شهادة ناقد كبير له كلمته للسموعة في مجال النقد لشعرى ويقتحديد التاريخ النقدي.. وقد قدى الدكتور شوقي اعجابه الشديد سُونٌ صَلاح عبد الصبور في اشعاره حين قال " أول ما راعتي في دواوين صلاح لْمُصُونُ الجِدِدِ الذي صَاغَ فَيْهُ شعره، وهُو مَصَمونَ لم يعثر عليه صدَّقَة، ولنما تعب اشد التعب واصناه حتى ظفر به من خلال قراءاته في الشعر العربي وبخُاصة شعر ابي تمام والمتنبي وابي العلاء العريّ.. (هذا يؤكّد ما قلناه من قبلٌ عن اهتمام الشاعر بالتراث ويؤكّد ما قاله الشاعر الراحل نفسه عن ضرورة دراسة الشَّاعر للتَّراث الشَّعري العربي..) وايضا من خلال قراءاته في الشَّعر الغربي ويخاصة شعرت.س. النوت، وفي الغلسَّة الغربية وعلم النفس، وكذلك من خلال فُرَاءاته للكتب السماوية وللتصوف والمتصوفة من أعثال الحلاج وأبن عربي... (يقول صلاح عبد الصبور في حديثه عن تجربته الشعرية.. آذا تحدثت عن الشَّعْرُ والتَّصوفُ أقول اتنيُّ لُحِّبِ الصوفيَّة، ثلكُ لأن التجرِّية الصوفية شبيهة جدا بِالتَّجرِية الفنية فكتابة قصيدة ما هو نوع من الجتهد، كذلك قان الانسان لَذِي يَعِضُي فِي طريقِ الصوفية يجتهد ويتعب).. ولقد وجد للشعر الحر الجديد الشَّاعَرِ واسع الثّقَاقَة، المطلّع على التراثُ الأدبّي والْفكري العربي والعالمي وكلّ مَا يتصل به من نظم سياسية واجتماعية، وكل ذلك يسيغه ويستحيل شدى عبقا في

ويضَّيف الدكتور شوقى ضيف قائلا: "هذا المضمون يظهر منذ ديوان شاعرنا الأولُّ.. (النَّاس في بالدَّي)".. امَّل قوي في ان ينعم الْأَنْسَانْ بِالحرية والعدالة.. ريسَّري في الديوانُّ قَلْق وَحْدِرة لا صُفَّافٌ لَهما ـ فَلْكَلَام بِترامَّى حولهُ عَلَى كل شيء. وكل ما في الوجود والحياة حَلَك السواد، وكانما الدنيا قلت من الأعياد والمراتّ. -ولم يبق فيها سوى الألم واللوعة ورحلة الضياع في بحر الحداد أو بحر العدم،

يا صلحبيّ! اني حزين طلع الصباح فما ابتست ولم ينز وجهي الصباح وخرجت من جوف المدينة اطلب الرزق والكفاح وغمست في ماء القناعة خبر ايامي الكفاف. حزن تعدد في المبيئة

كالإفعوان بلا فصيح.. ويفتتح صلاح ديوانه الثاني.. "اقول لكم" بمنظومة عن الشيء الحزين لْكُنُونَ فِي النَّفْسِ وَتَهْمَى الدموع، ويعود فلاح والتراب ملء يده، والفاس بجانبه. وتحط الأقدار الشاعر في الغربة والتبه، ولكن يبقى الامل ليداعبه في يوم الثار. ويقول في نيوانه الثلث وقلبه حرين فكل ما حوله بيعث فيه البكاء، وهو يعود. شريدا الى مدينة بلاماوى ولاملجا ورغم هذا يجسبين الحين والحين بتور خاقت ضَنْيل يهبط اليه من أبعد أركان السماء..

ثم تأتى الى أروع قصائد الديوان - الكلام لا يزال للناقد الدكتور شوقي ضيف -قصيبته البنيعة "أحلام القارس القبيم".. وتحس في مقاطعها الأولى بقرحة المحب العاشق الذي يتعنى لو كان مع صاحبته كغصني الشجرة.. أو كانا موجتين تتراقصان على حافة شاطئ وتراهما سحابة فترشفهما ويعودان من البحر الى السماء ثم من السماء الى البحار..

أو لو كلنا نجمتين تضيئان للعشاق السافرين والحزاني الساهرين.. أو جِنلَتِي نُورِس رقيق يحلق في أعالي البحار فوق هامات السفن مبشرا الملاح ووسط هذه الأحلام الفرحة يقيق الفارس القديم من حلمه، ويفتح عينيه فلذا

هو قعيد على رصيف عام يموج بالتدايط والقمامة.. فينشد أصاحبته. "قد كنت فيما فات من أيام. يا فتنتى، محاريا صلبا وفارسا همام مَّن قَبِلُ أَن تَجِلُّدُني الشَّمُوسُ والصَّفِيع لكي تثل كبريائي ألوفيع.

وكنت عندما أحس بالرثاء للبؤساء الضعفاء. .. لوولو اطعمتهم من قلبي الوجيع..

وهكذا اكفهر الجو وامتد الظائم الوحش حول صلاح عبد الصبور، الظلام الذي يجعله يستشعر هموم البؤساء الذين يتجرعون الام البؤس والتعاسة والشقاء، والذين لا يجدون ما يبتلعون به ويسدون رمقهم.. ويبقى للشاعر انه يضطرم في مضمون شعره امل قوي في أن تسؤد الحرية والعدالة الحياة الإنسانية، فلابد من الحرية حتى تصال كُرامة الإنسان وحتى لا تهدد شخصيتا

ولابد من العدالة حتى لا يستعل الأقوياء على الضعفاء. ولا يغيب في شعر صلاح عبد الصبور ايمانه بقدسية الدين.. فهو شاعر مخلص لوطنه يؤمن بمقسلة، ويحرص على الحرية حرصا شديدا، وليضا على

ومن للؤكد ان صلاح عبد الصبور استطاع حقا ان يستحبث مضبوبًا مخلفًا كل الخلاف لضامين الشعر الساقة مضموبًا يشغل بالانسان الغرد وعمومه ومطاعمه من خلال مواقف شتى في الحياة، وقد دُلخلت هذا المُضمونُ وخالطته عناصر كثيرة من التراث الأنبي والفكري العللي عربيا وغير عربي... انتهى كلام الناقد الدكتور شوقي ضيف وركز فيه جهده على المضعون الذي ستحدثه صلاح عبد الصبور في شعره والخاص بهدوم الانسان العاصر والذي تلمحه في كل اعمله.. على ان صبلاح كرائد حق للشعر العربي الحرام يقصر جهد على استُحداث المضمونُ وحده وانما كان همه أيضا تغير شكَّل القصيدة الشُّعرية تماَّما من حيث لجملية والبنائية.. فاسقط في شعره الجديد فكرة البيت والشعار، واسقط القافية المرددة، وإن احتفظ بوحدة التفعيلة التي أصبح يتألف منها السطر، اذ تحولت اشعاره الى سطور متلاحقة. تعبر عن انفعالات الشاعر الهجدانية بالإحداث اليومية المحيطة به فاذا كان عبد أأرحمن الشرقاوي طليعة شعرائنا المحدثين النين حاولوا اقامة البناء الشعري الجديد من خاتل القصيدة الغنائية والسياسية في شغر مرسل حر من الوزن والقافية، فان منلاح عبد الصبور كان ممه دائما التركيز على انشلكل الغنية أفعقدة للقصيدة الغربية من حيث البناء والجملية قصيدة التعبير الذاتي ومعاناة الفرد.

الحس الساخر في شعره

ولا يجب أن ننسى أنه في تأثره بابي العلاء المعري أخذ عنه روح السخرية الملينة بالرارة.. وقد كتب في مجلة النوحة القطرية مقلة يقول أبيها "وحين قرات ايا العلاء محامل فؤادي كلُّ ما عداه. فكانه حُتم عليه الا يحل به سوام. والركت اني لو عشت في زمانه لحرصت على أن اكون لحد تلاميده أو خدامه، والأرب اليه طعامه واقوده في مشيته و أميط الآذي عن ثويه لعلي لحتي لقاء ذلك علما أو أنبأ

واللتام لشعر صلاح تستوقفه تلك الروح السلخرة وأن كانت سنخريته لا تعيل إلى الفكامة قدر ميلها للأمي والمرارة إنها أشبه بالكوميديا السوداء التي لخنت مكانها بين صفّوف الدراما مؤخراً بعد موت التراجيبيّاً: فهن كومينيّاً تسيّدة الرارة.. في سوانه الثاني اقول لكم يسخر صلاح من الوعاظ شيري الدموع حين

> وقفت امامكم بالسوق كي أحياء واخييكم لا ابكي، وابكيكم وما غنيت بالوتي لاصنع من جملجمهم

وفي ديوانه الثلث "احلام الغارس القديم" يسخر من الصورة المتهنة

وهذا الحس السلخر اوهذه الروح السلخرة تخفف من النظرة التشناؤمية التر تغلب على اشعار صلاح تتيجة لآهتمانه بعدّاب وهموم الانسّان الفرد وتيل انَّ منتقل الى مسرح صلاح عبد الصبور الشعري أود أن اقف طيلا عند رايه في شعره حين قال "أذا كُان في أنَّ اتحدث عن أضافتي الخاصة ألى الشعر العربي فانني اوثر انْ لَتَركَ هذا للنقاد، ولكني استطيع ان اشهد ملامحي في عثرات الشعراء الشيان. وهذا لا يرضيني كما يتبادر لبعض الناس، فانا أحب بمن بعدي ان يقرعوني مفتشين عن عبوبي.. وأن يحاولوا أن يتجاوزوني أنا وجبلي. لكني اعتقد أنني أضفت في مراحل مختلفة بضعة النياء، أولها هو أصطناع لهجة الحديث الشخصي الحميم في القصيدة الشعرية، على نحو الخد القصيدة العربية كثيرا من خطانيتها الرائفة، وثانيها أضافة عنصر الفكر أني العمل الفني، حيثٌ يخرج قارئي بأنَّ في وجهة نظر في الحياة والكون.. وثالثها اصَّاقتي في للسرح الشعري، ولعل هذا هو أهمها جميعا..

شاعر السرح

كما سيق ووضحنا من قبل فان صلاح عيد الصبور هو شاعر لعدايات الفرد ومواجده، وغريته واعتراله لهذا العالم اللذي الغريب، ويحته الدائم عن قيم روحية جديدة تخلصه من شر الجنب الروحي.. هكذا أنجه صلاح عبد الصبور ألَّى للسرِّح ومعه ايضًا كلَّ ما حقَّه من تروة شعرية تتيجة ممارستي واهتمامه الدائم بالشكل الغنية للقصيدة الشعرية من حيث الجمالية التعبيرية والبنائية للقصيدة مدة طلت عن حسة عشر علما.. واستقادة صلاح عبد الصبور من الشعر الغنائي ومن السرح الشعري عند ت س اليوت وغيره من الشعراء المحدثين لا تحتاج الى ادلة ويراهبن... لذلك فلننا لا تَبِلَغُ ادْ طَلْنَا أَنْ صَلاح عبد الصبور بِثقافته الغنية والتبية

الواسعة ومتلعته لتطور الشعر الغنائي والدراما الشعرية عربيا وعللياء واهتمامه بماساة الانسان للعاصر في علم الجبر والقهر..كل هذا يعني انه عندما يِنْقَلْ نَشَاطُهُ مِنْ القَصِيدَةَ الدَّاتِيَةِ أَلَى الْسُرِحُ الشَّعْرِي قَانَ هِذَا فِي هِد دُلَتِهُ هِو التطور الحقيقي للدراما الشعرية في العلم العربي منذ أن بدأ أحمد شوقي لعبة السرح الشعري، رغد أن صلاح كتب مسرحيته الأولى "منساة الحلاج" بعد سنوات من عرضٌ مسرحية للشرقاوي "ماساة جنيلة" .. فصلاح عد الصيوز في ماساة الحلاج "كان التطور المنطقي للدراما الشعرية العربية .. دخل صلاح عيدان الدراما الضعرية بعد ان شعر أن لديه مادة لابد ان يعبر عنها ولا يحتملها اطَّارِ القصيدة للحدودة.. فكانت "ماساة الحلاج" التي تبعها باربع مسرحيات

. ومن المؤكد ان صلاح عبد الصبور قد تلار بالمنهج الشعري الحديث للنراها.. من خلال استلهام الشكل التقليدي للتراجيديا الغريقية .. وهو للفهوم الذي سبقه اليه اليوت.. الذي تلثر به صلاحً في شعره الغنائي وأيضًا في مسرحه الشعري... بيبدو هذا واضحاً في مسرحيته الأولى "ماساة حلاج" حيث التشابه الواضح بين شخصية وظروف كل من الحلاج وتوماس بيكيت رئيس اساقفة كانتزيري في سرحية اليوت الشهيرة "جريمة قتل في الكاتبرائية".. والبوت اضاف في السرح الشعري اسْلُوبِينَ مِنْ أَسَالَيْبَ النَّعُلِمِ". أولهما التَكرار الذَّي يسيطر على العَقَّلُ وِتُقْتِيهُما الوصُوحُ وعُرِية الشَّكُل فِي نَفْسُ الْوَقْتِ.. وهَذَّانَ الْأَسْلُوبِانَ تَجِدُهُمَا في كل سرحيات صلاح غيد الصبور.. كما انه حكى اسلوب اليوت في استخدامه للزلفاظ العلمية الحلية من الجرس اللفظى الإنيق القحم الذي اعتبعًا أن تعمعه لْ مسرحيات شُوقي وعزيز لباقلة.. أضف ألى هذا اهتمام صلاح بوحدة النسيج. الشعري والصياعة السرحية بحيث يفلغل الشعر داخل العمل ويكونه نسيجا عضويا مع البناء للسرحي. ومسرحيته الأولى ماساة الحلاج ثعالج تراحينيا البطل النبيل، صاحب القطة الواحدة.. فهي تجسيد شعري لماساة الحسين بن منصور الحلاج الصوفي الإسلامي وقصة استشهاده بعد محاصلة صوريا والحكم عليه بالمناب والقاء أشلاء جسده في النهرا. وبالطبع أن صلاح عبد الصبور في "مأساة الحلاج" لمبكتف بلحياء مرحلة

ضيئة من مراحل تأريخنا العربي.. وانما من خلال ملحمة استشهاد الخلاج البطولية اتخذ من التاريخ وسيلة لعرض قضايا وهموم الإنسان العربي العاصر من خلال اسقاطات رمزية واضحة لا تقيل الشبك. عن هذا يقول صلاح عبد الصبور.. "هل أنا مجرد غلو اللحلاج؟.. صحيح أنثى أعرف الكثيرعن الصوفية الأسلامية وتأثرت بها، ولو كان الأمر مجرد تقليم

ملحمة الحلاج البطولية لكتبت عنه دراسة في كتف.. ولكنتي اخترت المسرح وسيلة للتعبير لأطرح من خلاله سؤالين غاية في الأهمية.. الأول: هل المجتمعات التي نعيش قيها تعترف للمثقف بوجود شرعى مثل المهندس والنجار والحداد؟! والثاني: هل هذا للثقف بينه وين مجتمعه فجوة واسعة لأنه يرى الأمور

شكُّل مِخْتَلَف عن الأخرين. واذا كانت هذه الفجوة قائمة قال ابن ينتهي به الترامة ــ هل يخرج الى الناس شاهرا سيفه ... انا شخصيا ضد العنف بكل صوره سواء كان عنف الظلم أم عنف النظاوم ويحضرني قول برناردشو "الثورة لا تنهي الظلم ولكنها تنظه من

صيلاح عبد الصبور في سطور (٢ مليق ١٩٨١ . ـ ١٤ اغسطاس ١٩٨١)

تَحْرِج مِن كُلِيةِ التَّدَابِ جَامِعة القامرة ١٩٥١ عمل مدرنينا، محررا ادبيا بمجلة رور البوسف محررا البينا بالإهراف مديرا للتشر بالدار المعرية التاليف والترجمة والنشر، مديرا علما للنشر بدار الكتاب العربي، مستشارا تقافيا بالهند، رئيسا لتحرير الكاتب واخبرا رئيسا للهيئة العامة للكتاب...

١ ـ النائس في بلادي ١٩٥٧ . ٢ ـ القول لكم ٢٠١٩٦١ – احلام الغارس القديم 1976ء ع- تأملات في زمن صريح ١٩٦٩، ٥ - شجر الليل ١٩٧٤، ٦ - الابحار

١ - مأساة الحلاج ١٢٠٤، ٢ - ليلي والجنون ٢٠١٩، ٣ - مسافر الليل و مسرحیات شعریة ١٩٦٩، ٤ ـ الاميرة تنتقل ١٩٧٠، ٥ ـ بعد أن يموت الله ١٩٧٢، ١ ـ افكار قومية ١٩٦٠ ٢ - (ومروسيط ١٩٦٠ ٢ - ماذا يبقى منهم للتاريخ ١٩٦١ ٤ - ماذا يبقى منهم للتاريخ ١٩٦١ ٤ - حتى نقهر المورد ١٩٦١ - حياتي في حتى نقهر المورد ١٩٦١ - حياتي في الشعرة المورد ١٩٦١ - حياتي في الشعرة المورد ١٩٢١ - حياتي في المورد ١٩٧١ - حيات الشعرة ١٩٧١ - المورد ١٩٧١ - حيات المورد ١٩٧١ - حيات المورد ١٩٧١ - حيات المورد المو الممري الحديث ١٢٠، ١٢ - التساء حين يتحطمن ١٢٠١، ١٢ - كتابة على

وهذه حقيقة أؤمن بهاء تامل اعظم الثورات في تاريخ الانسانية تجدها ارتكبت مظام لا حدود لها.. وإذا في ماساة الحلاج "طرحت الفكرة على نسان الحلاج نفسه حين قال انا فكي.. من حيرة رأيني هل أرفع سيقي:. أم أرفع صوتي، وينتهي به الأمر أن يرفع صوته فيكون الجزاء العداب والاستشهاد وإنا هذا أقول شهادة ربما تؤثر في صوته فيكون الجزاء العداب والاستشهاد وإنا هذا أقول شهادة ربما تؤثر في الناس وهذا يحقق في نوعا من الخلاص الشخصي.. فلذا تاثروا بشهلاتي فأنهم يسعون لبنام مجتمعهم على اسس جديدة.. إذا أبحث دائماً عن يقيني.. وسبلولية الغنان أن يجد يقينه ويعطيه للناس.. لو يبشر به.. ولكي يجد الفنان يقينه يجب أن يكون لديه صدق أولا!..

الوصية الأخيرة من الشاعر للأميرة!

وفي ثلقي مسرحياته ليلي والمجنون "اختار صلاح حقية هامة قبل الثورة حيث تقال ويسم النَّصَال للزَّنوج ضَدَ قاروقٌ والستعمر على اشعه، وأحداث السرحية كلها تنورُ في مكتب منحيفة وطنية صغيرة كلنت تصبر في القاهرة قبل عام ٥٧.. وهي من الصحف للعارضة ويحررها لغيف من الشبان الثوريين يجمع بينهم التنقض في الفكر والسلوك.. بيتهم الشاعر الحلم الذي لا يجد سلاحا سوى الكلمات. والثوري الدموي الذي يؤمن مالحل القريي العنيف ومكنا تعرض المسرحية والثوري الدموي المسلمية والثوري الدموي المسرحية المساة حيل بالمالة من خلال منساة سعيد الشاعر الذي يفشل في حيه وفي قدرته على الثورة فيحكم على نفسه بالإعدام المقلي ويكتفي بالتظار القادم من يعده ليحقق حام النبي للفروم!

وكل ما يحسب قد هذه المسرحية المتازة شكلا وموضوعا هو اختيار القادم على المسرحية المتازة شكلا وموضوعا هو اختيار القدرة على المسرحية المتازة شكار وموضوعا هو اختيار القدرة المسرحية المتازة شكار وموضوعا هو اختيار القدرة المسرحية المسرحية

الشعر كاسلوب لعلجة مسرحية عصرية بدون منرر شعري على الاطلاق سوى أن منلاح نفيته لم ينس أنه شاعراً .. رغم أن القاعدة تقول أن الشكل الشعري ينشأ عندماً تلح القاروف على وجوده.. اي عندما تكون هناك حاجة لا يمكن التعبير عنها الا من خلال هذا الشكل...

وهذا ينسحب ايضا على مسرحية "مسافى الليل" التي تعرض خلالها صلاح عبد الصبور من خلالها صلاح عبد الصبور من خلالها صلاح عبد الصبور من خلال صياغة رمزية لماساة الإنسان الفرد المهدد كرامة.. وهي كوميديا سوداء تنتهي بقلجعة.. "أمسافى الليل أو الإنسان المغلوب على أمره مواجه وحده في اطار طافية يتصور نفسه قال الله في الارض! المام يحاول أن ينجو سه يمتهن كرامته ويستثل الطاغية ولكنه يقتله رغم ذلك فيفقد كرامته وحياته

أما مسرحية الأميرة تنتظر التي تعتبر افضل ما قدم من اعمل مسرحية على الأطلاق... فانتا المرافق المرافق الدرامي والتعلق الدرامي والتعلق التراجيدي.. فضلا عن صياغة رمزية ممتازة مرتبطة تماما بالصياغة الشعرية...

وهو يتعرَّض فيها للسَّاة الوطن المنتقل خلاصه من سطوة حاكه يخدع امته.. وفي هذه المسرحية يطرح صلاح عبد الصيور وصيته للأمة العربية المثلة في الأميرة قائلا على اسان القرنيل الشاعر الذي ينقذ الأميرة من براثن السمندل... فيقتله ويومي الإميرة زامر الأمة:

> لا تثنى ركبتك النورانية في استحداء في حقوي رجل من طين ولنتلقى ألوان الحب ولا تعطيه

ممن يحلو مراهم في عيثيك لك خداما لا عشقاً ا، عشاقا لا معشوقين..

ييروت اني ما رئيتك مرة

قما عاد البكاء يقيد او تجدي مرارة

من كيدنا ويؤسنا تحقق المحال

لعتان

القتل فاق الخيال

مِنْ ذَلْنَا وهوائنا

وتحقق الحال

ولم أزرك مرة

لكنني اراك كل يوم

هذه وصية شاعر كبير لأمته بالا تخضع لحاكم او للحكومين وانما ليبقي لها سابتها وذاتها وكبرياؤها... ورحل صَلاح عَبِدُ ٱلْصَيور.. رحل الشباعر الذي كان عملة تلورة بين الشعراء.. وكان شاعرا في كل شيء. في تصرفاته وسلوكة في أخذه وعطَّاتُه، وكبرياته.. في نُبِل مشاعره ورقى احاسيسه.. في سمو نفسه وبماتة خلقه، في حلو

حديثة وطلاوة نبراته.. وفي.. وفي.. وقي... رحل عنا وترك مكفه شاغرا لن يشغله شاعر اخر لامد بعيد فبتله لا يتكرر في قرن واحد مرتين!

والصمت المطيق

محمود قضيل التل ـ الكويت

والصعت اطبق من دخان القصف يطو كالسحاب قُلا ترى منه السحاد ولا ترى غسير القنابسل تحصد في كل الأزقة والمخابي والتلال الصمت خيم لا ترى أحدا يبدد من جنون الغزو شينا لا ترى غير القتال بيروت هل تكفى الحمية والروءة وأمنطاء الخيل أن كان السلاح من او حلو الكلام؟ وهل تفيد مرارة الخدلان او يجدي ومتىعهدنا أفي مدى الازمان ان كان يفيد في صنع الشيلام؟ الصاع لا يكفيه الا اثنين فهل يرجى مع القتل السلام؟ بيروت اه يا بيروت النار صارت زينة وتزغرد النيران مثل الموت غُدُونَ يا بَيروت موسما للجسوع والعطاش والحمام : فصرت أخجل عندما تعند أيدينا ألى

وعند ما تعتد ايدينا الى اطايب لانكم محاصرون كالسوار ويمنعون الماء عنكم والطعمام واكاد لا الحقيك انسى قد فقست يكل فيء بعد ما خاب الرجاء ويعدما يئس المنادي والنداء فلا حياة أو شفاء

أعيش فيك كل الوقت مع الأطفل والنساء والشيوخ في العراء تحت القصف وتحت انقاض البمار العاركل العار أن كل العار أن يصيح الغزو حديثنا في الصحف والمديام والتلفار كاننا نتناقل الإخبار عن حكاية تدور في مكان ما وليس لنا بها علاقة أوثار شلاحنا السكوت والانتظار منغازنا.. كبارنا يتدافعون ليحملوا بأصالة نخيرة ولا يهمنا أن قامت الدنيا أو اقعدت ولا يهمنا أن علش هذا الشعب أو بيروت انى ما رايتك مرة رأيتك في سكوت الناس في صراح اعراة وفي عويل الطفل باكله الدماب وتحرق النيران مظته وبقطع القصف الكثف أطراف النساء وهامات الشباب فلأتجف هاتيك النموع تنساب تحرق حارس الطرقات وجهة نظر

من شرق العلم الى غربه.

من مكايرة أو غرور.

العللي حتى تمارس الوقوف فيه؟

أين نقف

في غمرة الحديث عن الأمية الثقافية التي لا تلقى المكافحة المطلوبة

يجبِّهنا سَوْال لا بدُّ من الإجابة عليه. بموضوعية وتجرَّد والسؤال هو: أين

نقف من حركة الوعى المعاصر؟... هذه الحركة المتنامية والمندة بلا حدود

السُوَّال هناً لا يحمل طابع التصنيف او يرمى الى اعطاء مجتمعنا

العربي رقما مسلسلا في قائمة الشعوب المتخلفة ثقافيا ولكنه مطروح

بِالْضُرُورَةُ مِن اجِل تسليط الضوء على وأجهة الإجابة قبل كلِّ شيء، والَّتِي

غالبا ماتاتي مكتنفة بالحيرة والتربد واحيانا كثبرة تاتي بمغالطة لا تخلو

وفي غيلب تحديد الإجابة الموضوعية يبقى المجال مفتوحا لتحذلق

ما دمنا قد خرجنا من عهود الأنحطاط وتكحلت عيوننا بشعاع النهضة

في مطلع هذا القرن وما دام لنا ظهور علني على وجه الأرض فقد أصبحنا

ولا شك نشغل حيرًا تاريخيا على صعيد الوعي بغض النظر عن ظاهرةُ الد

والجزر التي تعتريه... لكن ما حجم هذا الحيز؟ ما سعته المكانية

لّا أحد ينكر على مَجتَمعنا العربي طواهر تقدمه وليس في مقدور أحد أن يتجاهل الانجازات العلمية والثقافية الملموسه في شتى الاقطار العربية..

نقد شيدنا مثلت المدارس واقمنا عشرات الجامعات والكليات واصدرنا

على مدى العقود الماضية عشرات الصحف والمجلات... أقعنا المسارح

ودور السينما ومحطات التلفزة ودور الإذاعة... انجينا العديد من النجوم

والفنانين... اصبح عندنا طوابير من كتاب النصوص والشعراء..

والقصاصين والإطباء والمهندسين والمخرجين، وأصبح في اقطارنا العربية

اكثر من محطة للاقمار الصناعية كل هذه الإنجازات في الحقيقة تشمر الي

انتاكامة ناهضة قد ربحنا الجآنب الشكل والدعائي لرسالتنا الثقافية في

القرن العشرين... قرنَ الاستثارةُ والوعيُّ وآرنيك الْفَضَاء، وبهذا اعتَّقدنًّا

إننا كسبنا الجولة واصبحنا مثقفين من الطراز الأول مع أننا في معظم

الحالات لم نكن أكثر من أوعية تتسع لكل ما هو جاهز ومستورد دون أن

نثبت الاقدام على ارضية ثقافية اصيلة ودون أن يكون لنا اسهام تقنى او

فكري نعدد به على صعيد ثقافة الأمم وحضارتها فالجانب الفعل

التطبيقي لاحياء الثقافة العربية وتطويرها قد ظلَّ خاصَعا لحلة منَّ

الركون والتواكل المستشري في غياب الجاهزية الفكرية لمارسة الفعل

دعونا نمارس لغة العد على الاصابع على ضوء الواقع الثقافي الماثل

* أصبحنا نمتلك الشهدات العلمية دون أن نحمل المؤهلات الثقافية

* نصدر الصحيقة الجيدة او المجلة الزاخرة لنبحث بسراج ديوجين

بنقدم البرامج الإذاعية والتلفزيونية المتقنة الإخراج الى حد ما دون

عن القارىء الجيد الذي نتوخى فيه الحد الابنى من التغاعل الثقافي..

ان نقدم في معتلم الأحيان أضافة نوعية الى معرفة المستمع أو المشاهد

وكذلك نفعل في مجال اعداد المسرحيات واستبراد الإقلام حيث كثيرا ما

يتحول شباك آلتذاكر الى تيرموميتر تجاري يتحكم في تحديد الاحتياجات

والمتطلبات الثقافية دون اعتبار لرسالة الوعى القومي والانساني الملقاء

على عاتق الطليعة الواعية والمخلصة من المثقلين العرب حيث كثيرا ما

يكُون التَجِنبِرِ الثقافي في واد والتسطح الثقافي والابتذال المعرفي في واد

والترجّمة دون أن نستقتى رواد هذه المكتبات في المادة القرائية التي يتعاملون معها... ومن هذا يتقوق الشكل المعرفي على المحتوى في هذه

ﷺ نبنى المكتبات الحامة ونتخم رفوفها بما هي ودب من الكتب المؤلفة

هل كل هذه الطواهر تعني ـ بالنتيجة ـ ان عجلة التقافة العربية

بالطبع لا... ولكن أمتنا العريقة ذات الجذور الحضارية العميقة باتت

عصر التقدم السريع والهلال تسير ببطء يسير الى درجة انه يخيل

المطلوب.. قارىء عربي فاعل ومتفاعل مع العالم المحيط به ينعم

بحرية القراءة وسلامة التنوير... ومجال الطلب هنا لا يحتمل الاعلان عن

مناقصة مأ... حيث أن المشروع المقترح ليس مقاولة مقصورة على جهة

المطلوب أيضا أن تكون هناك حركة الكافحة الأمية الثقافية معادلة

لحركة مكفَّحة أمية القرآءة والكتابة.. ولا يجوز أن نتهرب من حجم

المسؤولية وخطورتها فنزعم بأن الحل بيدا من نقطة الصفر فننادي

بتنشئة جيل جديد يكبر على حب المطالعة وجمع الوان العرفة منذ نعومة

الأطفار أن هذا الزعم يهدف ألى أعفاء الكبار من مهمة القراءة المستنبرة

لماذًا لا يقبل الكبار على مراكز التنقيف كما يقبلون على مراكز التعليم

المسائية... أم اننا نحيد الاكتفاء بنك الحرف بعيدا عن فك الكلمات

والجعل المفيدة؟ اذا بقينا نتلذذ بخدر الركون والاسترخاء الذهني لا

نستبعد أن يطلب بعض الضالعين في قراءة المقدالثقافي بأن تنجب

ويؤدي الى الغاء قسم هام من اشكالية الوضع الثقافي القائم.

الأمهات اطفالا مثقفين وكفي الحللين شر الاستيقاظ.

دون اخرى او على قطاع تربوي او اعلامي دون اخر.

للبعض بانها تسير في الاتجاه المعلَّص لوعي آلامم الأخرى ونهجها

متوقفة... واننا كامة (نامية) نمارس الجلوس على صعيد الوعى العالَى

الثقاق قومية نابعة من التراث والبيئة.

والزمانية؛ وما مدى توهجه او خفوته... تلك هي القضية.

يتساط بسخرية لا تخلو من خبث "وهل لنا مكان على صعيد الوعى

الشخصية والموهبة والانضباط الذاتي

ويحضَّرنا في هذِّا الصند الوصف الذي

أطلقه على غوركيُّ لدي موهبة فنية متعددةً

الجوانب است وستسدى فاثدة عظمى

تثير الاعمال الرمابية متوسطة الجودة

في العادة ربود فعل حادة لدى القراء أو

الشاهدين أن هذا بالضبط ما يحدوثي

للحديث عن ضمير الموهبة أذ هل يستطيع

احد تصور فلاح لا يحب الأرض التي

تطعمه لوخراطا لايحب مخرطته اوبحارآ

لا يحب سفينته او (قياسا على نك) أثانا لا

يحب أُلصورة القنية أو العمل الفثى الذي

أيدع? يبدو في أن حالات كهذه تحدث فعلا.

لم يحقق عمله الفني فكرا جلدا واشواقا حارة او شعورا مكثقاً.

تحدث اليكني تولستوي عن العطية المعقدة والمجهدة المستهدفة انضاج خطة

العمل الإبداعي وأكد في هذا الصند على أن

الفئان يتلقى العون في تهاية الامر من

جانب تبعات الولجب والضمير، فهده

الْفُرُوْضُ لَا غَيْرِهَا هَيْ الْتِي تَمُنْعِـهُ مَنَ التَّنْدِي بِعِيدا عَنَ الْحَقِيقَةُ أَوِ السير قدما

نحن نتحدث على الدوام عن مسؤولية

الفَتَانُ آمَامُ الْمُحِتَّمَعُ وَالشَّعْبُ أَنْ هَذَا حُقَّ وهو هام طبعا. ألا أن الفتان مسؤول ايضا

أملم تأسه واملم موهيته فللوهية قيد ملزم،

ويجب أن يطلق على هذه السؤولية صفة

ضَمَرُ الموهية، هذا الضمير الكلق والماح

تبدأ حرية الفنان مما يسمحه لناسه او

يمنعها عنه، وهي مهمة شاقة تتطلب

تركيزا هائلا للارادة والذهن وانكلر الذات

اتكارا تاما، وهذا ما يجب التاكيد عليه.

وينستثناء حالات الذائية المغرطة ينبع

تشويه الحقيقة الفنية في اغلب الاحيان من

رؤية ضيقة للعلم ومن العجز عن تلهم

القوانين الموضعة للتطور الاجتماعي الا

ان هذا التشويه قد ينشأ ايضا في بعض

الاحيان، عن مولك رخو يتخذه الفنأن من

يَقِاس عظمة الفنان قبل اي شيء اخر

بتلك القدرة الفنية التي يعرض بها الفن

الجوهرالبطولي للانسان وجماله الروحى،

وواجب الفتان إذا مَا اراد أنْ يكون مفهومًا

من قبل مواطنيه ينتصب في تجسيد مثاله الجمأل صورة بطل ايجلي يفهم منسه المتلقي والقرىء سعات البطل الحليقي لايفنا المشهودة، فلبطل الإيجليي الذي

تتجسد فيه افضل خمسائص الشبع

واجعل افكاره ومشاعره واعمالة هو من

أبتكل القن ويتمثل الواجب الحضاري

للفتان المعاصر في مواصلة تقايد الفتانين

العظام وعرف العظمة الايديولوجية

والمعتوية للشخصية القوية بأعتبارها

يعرف تاريخ الفن حالات لا حصر لها

اكتشف فنان موهوب عملا قبل اكتماله.

غوغسول اتلسف قصيدتسه هاتس كوتشيلفازيتن بسبب اقتناعه يعده

نجلحها. واحسرق الشاعس بيكراسسوف

مجموعته "احلام واصوات" بعد حواره

مع الناف الروس بيلينسكي، وكان قد كتبها في شبابه عقدا اشعار سابقيه وكم

عملا اسقط من المؤلفات الكاملة لكل من

تشيخوف وستندل وباغريتسكي وكتب

الانيب السوايتس لوغوديس روايت

ايتشتين، ووافق السرح الفني بموسكو

على اخْراجِها، الآ أن الكاتب بعد أنْ جِال في

تعديلات جذرية عليها، وبالامكان تقديم

للزيد والمزيد من الامثلة على بقة الفنانين

ومعارستهم للنقد الذاتى وعدم استعدادهم

للمسلومة (وهذه من اهم عوامل الموهبة).

اننا نحلم جميعا باغناء ترسانتن

الفنية، وتحلم بالزيد والزيد من الإعمال

التى ستقف بين اجمل الإبداعات الفنية

العللية. والفنانون السوفييت مدعسوون لاعطاء الأجيال القادمة اعمالا ذات قدرة

الساية عظيمة جديسرة بالعصر الثذي

المنطقة التي عاش فيها العالم الفرياذ

المشهور قام بسحب روايته لاسأ

اللس خصائص الجنمع،

تقدم ولخرى تؤخر.

دوما ازاء ناسه.

يمر بيخاطري هذا الامر كلما رايت فنلنا

بقلم: ك. ك. كاناريفا

ترجمة: محمد سعيد مضية

انتهى اليه الصبي الذي حلم بالباخرة البيضاء، والتي تراءت له في اللحظة

الأخيرة من حياته القصيرة فهو انما يقدم

حللةٌ من التنفيس التخلص من علادة

نفسية بالساح ألجال كاملا أمامها للتعبير

تقدم شخوص ايتماتوف، في نظري مثالا

يوضح كيف يكتشف الفتان العالم المعاصر

ويتقهه بميغة معقدة. قلدي هذه

الشخوص شعور حب عميق في انسائيته

وملماح يتحفظ في التعبير عن ذاته بالكلام

وتتجل بشكل سأطع ف تلك الصور الفنية

وفي موقف ايتماتوف من هذه المسور

والحضارية مثلما تتجل طبيعة موهبته غير أن ليتعاتوف يفهم الشخصية على أنها

التعلمة لل الابداع، الانسان هو الدي

يصنع مواقفه أزاء العلم وازاء ناسه،

والانسان تتقرر شخصيت في التاريخ

والكون والحياة وياي شيء يتم التعبير عن تلك؛ في موقف الشخصية من المجتمع

جينكيز ابتمالوف عودة اسطورة مطية

تسمع دوما كلمات "موهيسة"، عبيل

موهوب، و"كاتب موهوب" وما الى ذلك. واضح ان كل شخص لدى تعبيره عن

نوقه، يعطي معنى طبوسا تماما من عنده لفهرم "الموهبة"، ومن المرعج استخدام

هذا للفهوم بلا عناية احيانا، الامر الذي

يجدمن معناه حقا الانضيق جده والوهية

أحياناً، فنتقصرها على مجرد بروز مهارات شكلية أو على قدرة فنان على الرؤية ثم التعبير عن مشاعره وافكاره بصور فنية؟

بدون شك تشكل هذه العنساصر بعض

مقومات الموهبة فللوهبة على كل تركيب

معقد تلعب فيها العوامل الاجتماعية دورا

ان هذا القهم للموهية يفترض اعدادا

فلسفيا حادا للفنان ومعرفة نقارية عبيقة

ومنسويا عقيا من الثقافة العاسة

الطوار افي البحر، هادي"، صافي المياه،

ساحر المنظر، تذكرت الشاب، التفتح

سرعة إلى الخلف، لم تر أحدان لقد

أدارت الطرف فيمن حولها، فلم تجد

حياء وما رأت غير الربيسع الاخضر

يشرق من السماء وينبعث من الجبال

الشاهقة المطلة على الشاطي ويتهادى

صاقصت عياه البصر بيديها

الناعمتين خلعىت نعليهما. حسرت

فستانها الاخضر الجميل الفضفاض

عن ساقين بضنين، وشرعت تعبث

شعرت بلذة وفرح وسعادة. ولم

بللياه وتعكر هدوء البحر برجليها.

تكتف بمداعبة البحس بساقيها،

فخلعت عنها فستائها الاخضر

الربيعي الذي اشترته صباها ورمته

الى الشاطئ" السرمل الاصفسر دون

ترتيب. ولم يبق عليها الا ما يستر

جزءا من جسمها. لم تكتف بالعبث

فقط فلعيث لا يولد نشوة كبيرة او

سعادة مكتملة وانعا رمت بنفسها فوق

المياه الصافية الهادئية، واحدث

تتلاعب وتتحرك وتتمايسل وتتقسب

لم تشعر بمرور الوقت رغم سرعته.

ولم تكلف تقسها النظر الى الشمس الدافئة كيف انها احدث في الاخرى

تميل مسرعة ، نحو الغروب، انساقت

مع التيار الهادى اللامرتي، واندمجت

معه ويلت من الضروري أن تتحرر من

كل ما يقيد جسدها، فخلعت ما يغطى صدرها الناهد وخلنعت ما يعطني وسطها العثري، ورمت بها الى الاسماد،

السياحة جميلة وعنبة، وكثيرون

يفضلونها على بقية الالعاب الرياضية كهذه الصبية فعند أن تعلمتها،

اصبحت السباحة كل شيء في اوقات

فراغها، وفي كل مرة تمارسها تتعلم

شيئا جبيدا وتكتشف لذة مختبشة

وهذه ألمرة، كانت مندمجة مع البحر

الهادي الصاحب اكثر من اية مرة

سأبقة استغلت دفء الشمس وخلو

الشاطي من السابحين الى الإنسحاق

مع البحر، إلى الاتصال الكلي معه، إلى

الاتحاد التام، أنسيت كل شيء الا

البحر، وخلعت كل شيء الا مياه البحر

المقدسة. ومنا شعيرت بتقسها الا

والشمس آخذت تغيب ويرودة البحر

بدأت تزداد واعواج البحر شرعت

تظرت الى جسدها الذي تدغدغه

مياه البحر الملحة، فوجنته عارسا

تماما، تذكرت ابتسامتها ويحثت عن

الدفء فما وجدته الى جانبها، حتى

الثوب الاخضر الجميل لم تعثر له على

بحثت في كل مكان، نظرت الى البحر،

تحسست وجنتيها، وهمست: رحم

الله ذلك التورد الذي زال بروال ذلك

الحلم الجميل، وتحسست جسدها

وهمست مع شبهقة دفينــة: والان..

عفرت جسدها بالرمال، وراحت تنتظر

منتصف اللبلِ على احر من الجعر.

سالته فأجابها ويصرفية ندت عن

موجة عاتية، كانت تزلزل كيانها.

تعلو، وقوتها طفقت تخبو.

وتعثر على كنز دفين.

ر مبلية.

كسمكة او دلفين يلعب كرة القدم،

اختبا كم هو سريع الاختباء،

بدلال فوق مياه البحر.

الاجتماعي في الحياة العامة.

بقلم: خالد محمد صالح

الثقافة السوابتية -- ١٢ ايل ١٩٧٦.

والازمنة والطبيعة والناس

ضيته الحقة ابعادها الانسانية

ويسمو ألى مستوى التجرية "الثقية"

الاهمسة الثقافسة والايدولوجية للتراث الشعبى ومأثوراته

بقلم: عيسى الجراجرة

التراث الشعبى وخاصسة القصص

والحكليات ذلك لأن القصص الشعبي

هو مستودع سر الشعب وروحه، ففيا

مكنون نفسه وخفقات قلبه وومضات

حبه، واشراقات الهامه، اي انه بمثابة

مراة صافية برى في صققها، (أي في

الطاهرة والباطنية فهدا التراث

الشعبي لا يضحم المحاسن رياء، ولا

يحجب العيسوب ريفاء بل يظهر

الحقيقية في واقعها، سافرة سفور

الشعس، وأضحة وضوح الحق

وجلاءه، ثلبتة ثبات اليقين. ويتبدى

فيها (اي في القصص والحكايسات

الشعبية) الانسان مرة بين شموخ

الطفيان واحرى في تواضع العظمة،

ومرة بين قوة الصحة وضعف المرض

وهرة الشوق، وتلثة وهو بين اريحية

الكرم في كل حال ومال وقيض البخل

وشحه ومرقب الغب والقصص الشعبي كلك بعكس في والقصص الشعبي كلك بعكس في والقصص الشعبي كلك بعكس في

العادة إمال الشعب كما انه صدى

لشعور الشعب العمييق ورغياتيه

المهمة الغامضة، وفيها تتزيد اصداء

الحوادث القديمة، والمثل التي يتطلع

اليها الفرد والجماعية في امكاناتيه

المحدودة والقصص الشعيسي هو

اجمل ما في تراث الشبعوب وابداعها

لانها نتاج قرون طويلة من عطاء الابداع والخيال الشعبي الخصب.

وتعتار القصص والحكايات الشعيبة

كذلك كاسلوب تعبير وابداع من بين

وسلنط التعبير المتعبيدة، ووسائسل

الإبداع واسالينه المُحْتَلَقَة، في انسه

يأخذني بتاء وسيلته الإبداعية للتعيير

باقضل ما في وسنائل التعبير والابداع

الاخرى، فنُحد ان القصص الشعبي

كوسيلة تعيير وابداع تجمع في قوسها،

وتستلهم في بناء معمارها وعملها

كوسيئة تعبير ابداعية بعضا من

روحانية الديس، وعمق الثقافة،

وصلابة اللحمة ومأساويتهاء وقبسا

من دقة الفلسفة ومرونتها وتغمقها،

وتحليقها وراء كشف الجهول، ويعضا

ممسا في القلسفية كذلك من تأمسل

واستبطلن لفك غوامض الحياة ورفع

الاستار عن أسرار الوجود والكون

صبقال المراة) النفسية الشعيد

من المتعارف عليه بسين جمهسور العلماء والفلاسفة والمفكرين، أن هناك منظورا شاملا وعاما ومتكاملا في اغلب الاحلين، لطبيعة السكون والانسان والحياة لدى معظم الحضارات والتقافات التي ظهرت وبرزت واثرت تأثيرا واضحا باليا في مسأر التاريخ واتجاهاته، في عصور التاريخ وحقبه

كذلك يعتسان الإنسسان المبسدع، والمجتمع الخلاق، بالقدرة على اختيار الاسلوب الافضل والاحسن للتعبير عن ذاته، والحديث عن منظبوره الشامل الخاص به. ولذا اختلفت على مر عصور التاريخ وسائط التعبسير ووسائله، كما تعددت اسلاب الإبداع وتنوعت، فكان يتم التعبير عن مختلفً للوان قوس ، القرح واسرة اللونية لهذا النظور الشامل المتكامسل، لتلك للحضارات والثقافة بوسائط واشكال مختلفة، ابتداء من المتولوجي والملاحم، والاديان بالمعنى الواسيع للكلمة، ومسرورا بالتامسل الفلسفسي العريض العميق، وانتهاء بالتراث التقافي والانبي والرسمي القصيح او التراث الشعبي بالنفسة المحليسة الشعبية من شعر ومسرح وقصص وحكايات وفنون جميلة، أو أنها تعير بمريج من تلك كله. ويتمتع التراث الشعبى علمة، بمختلف فنونه وعلى وجه الخصوص وهو البحر الزاخر من التراث الشعبي، في مجل القصص الشُّعبية والحُرآفاتُ والأساطير، في إنه يجمع في قوسه ويثملم فيبرديا قليلا من كثير ولكنه القليل الانموذج المثل، والعينة التي تحكي مصادرها والإبار والبنابيع التي نبعت وجاعت منها. وهدا ما يعيـز جانـب القصص والحكايات الشعبيـة بأسطيهـا وخرافاتها من بين وسائسل التعب والتنظير المختلفة، انظور الثقافة والحضسارة المعينسة المتكامسل 'ونظرتها" لطبيعة الحياة والأنسان والكون" في ان نسيج تكوينها وبناها (جمع بنية) الفوقية والتحتية بأخذ في بناء وسيلة تعسره عن مفهوم هذه الحضارة أو الثقافة "لطبيعة الحياة

والكون والانسان، من مأتورات ثلك

شمس الربيع الدافثة تهدي حبها

الى قلوب البشر فترتسم على الشفاة

الناعمة آمل عطيمة قادمة وترقص

فوق الشفاه العنبة الجائعة البف

الازهار اخذت تتفتح لتبدأ عصرا

اللون الاخضر شرع يتزيين طوار

الشوارع القريبة والبعيدة والتقاطعة

في قلب الدينة متحديها بذلك ارادة

الجمود والخنبوع، بأعثنا القضرة

البحر طفق يهدا، يهدأ .. يأتسى

الهدوء فيجوس امواجه العاتية بكل

رفق ويحتويها بين جفنيه الثاعسين،

ويغمض عليها لتخرج بعد قليل على

من بيتها لتشتري فستانا اخِصْر لها

من أحد المحلات الكثيرة التي لا تبيع

اشترت يغيتهاء ليسته فزاد جمالها

جمالا ورقتها رقة وعنوية أبتسامتها

عَدُوية. رَمْتُ الفُستانُ القَدِيمَ، وَخُرِجِتُ

لم يكن في نيتها العودة الى البيت.

فالساعة لم تتجاوز الثلنية عشرة

ظهرا. والوقت ما زال مبكرا، والجو

دافيء، واشعة الشمس تبعث نشوة في

داخل النفس بجب ال تقطفها ومن

الصعب أن يتم ذلك الا أذا سارت مع

الناس مبتهجون فرحون، او على

الإقِل هذا ما تياس الى ذهنها، فهي ما

زالت عُضَّة طرية، من السهل أن تلسع

برودة اللبل احشاءها، ورغم ذلك تظان

البرودة نفئا والصرارة تشبوة

سارت وسط الرحام، ينظر اليها

الشعر هو انعكاس اعماق

الإنسان لما يدور حوله من أحداث

ما وترجمة لاحاسيسه ومشاعره،

ومع ذلك فالشعر ليس ثروة خاصة

للشعراء بدليسل انهسم ينشرون

قصائدهم على الملا حتى يشاركهم

القراء الإمهم واحلامهم. فهل من

المعقول والحللة هذه ان تبقى ازمة

الشيعر الحديث مدار نقاش وجدال

يين النقاد والشعراء وحدهم! افلا

يحق للاكثرية الصامنة _ القراء _

لقيد زودت حضيارة القيرن

العشرين الانسان بكل ما يمكن أن:

يسهل عليه حياته، ولكن الامور

ازدادت تعقيدا، واصبحت الكابة

والقلق سمسات مميسرة للمثقيف

الواعي وكان للشعراء حصة الأسد

من الأحزان والضياع، فانعكست

ان يقولوا كلمتهم؟

من للحل الى هدف غير مجدد. . .

وفتاة في عمر ربيع نيسان، خرجت

حديدا. وشذاها العطر راحت ترسله

هدية جميلة يلا مقابل لكل انف،

يسمة ويسمة.

والبناعة في النقوس.

شکل دموع حب وزید.

الا الفساتين الخضراء،

الشيمس الدافئة قليلا

والسخرية قدرا:

قصة قصيرة

ا آمالية

در بنا د بعدر

له. زخ

شأن العديدين من محبي الفنون لود ان أقوم "بقراءة الفنان مصلولا استكناء سته. فاشخميت كانته بايلة بالمعاني. وهي تتوهج من خلال العمــل ُلُفني. بيساطّة تستحيل اعجوبة الأن لو لم يَكِن اللّهِ عِسَلْتِهِ شَخْصِيةٌ لُوية، ولو لم يكن على قدر عظيم من الذكاء والموهية. لو كان مجرد صلحب حرفة لا يأيه بالمالم المحيط أن ما اضفي عقدة على كبدار الفنانين السابقين تلك الشخصية البارزة التي ميزت كلا منهم، وكونهم أناسا توفر لديهم ما يقولون وعرفوا كيف يقولونه بالأسلوب للخاص للميز لكل منهم.

وهذا هو السبب في اهتماسي بِلَعَمَلُ ٱلْفُتِي بِلْ فِي مَدِعَه، عَلَا هُو مُولِع به، مع ای شخص بتعاطف، ومادًا بثبر أُسْتِمَاءِه، مَا هِي الْمُكَارِهِ وَمَشْبَاعُوهِ. وليس في حب الاستطلاع هذا تطفل يلام عليه المرة فهو يبعث لدى الرء بهجة الاعتشاق اكتشاف قدرة شخص اخر على القاء نظرة اعمق الى الامور واكثر نكاء من نظرته هو بقسبه ولدي قناعة عميقة بأن موهبة القنان أن معظم الحالات تصمد أو تفشل تبعا نطايع مواقه الشخصي من الحياة

لنعد بداكرتنا الى الوراء، كيف اثار ليلم "اغْنَيَة جَندي" دَمُولُ المُتَفْرَحِينِ الْـُ لَدُم هذا القبلم الأضواء على التساؤلات التي حرت الكثير من النفس وخاصسة الشباب. فليوشأ سكاوربشوف كان الثثال لجيل السوايتيين الشيسان في سندوات الاربعينات هذا الجيل الذي تبين بان تقافته اغزر وحياته اكثر تعقيدا مما كأن يَقَلَ فِي هَيِنْهِ. وَلِم تَكُنْ روحه بِاللَّقِ مِنْ الروح التي حارت ابطال الفيلم الثلاثي الشهود عن مكسيم والطسي ظهر في

ومن المفهوم تماما أن اليوشا بقورتسوف ما كان لينرز لو لم يات الخلامة الثمونجية للجنود الشيان الذين رشحوا في ذاكرة الناس وفي ظب الخرج، غريفوري تشوخسراي ممسن ئن تضادر ذاكرتهم خبرة الجبهة او الجنود النين سقطوا او كليت لهم الحياة.

. كثيرا ما تتربد في مناقشات الفنانين هذه الأيلم عبارات مثل النفاذ الى اعماق الحياة، البحث عن الجديد فالقبوة المقتلسة للعوهية، أصالتها والمنها الاجتماعيسة، وهذا ما يجب التاكيد عليه، تبرز بكل جلالها ووضوح عندما تنخرط مع تيسار الحياة للتعلق بسرعة، يصنق ذلك على وجه الدقة لدى تناول موضوع الكاتب

جرى اول اطلاع في على ابداع الكاتب السوفيتي جينكيز اليتعاقوف من خلال روايته "الأرض ــ الأم"، في هذه الرواية تَكَثَّبُاتِ الحَيَّاةُ امامِ نَأْتُرِيُّ وَوَجِدتَ أَيِّهَا طابعا قوميا حقيقيا. فالحياة ذاتها، تضاء رُولِياهَا وَتُعْلِيَهُا بِوَاسِطَةٌ لَلْقُلُ الذِي يِلْهُم الفتان هي ما يكمن خلف سجاياً الراة العلاية تولفوناي، من الثروة الروحية ونقاء وجدائس وجمال أن شخبوص ايتمالوف هم من سكان جبال الرغيزيا

وسهويها في هذه الأيام انهم لناس زاخرون بالافكار، ولا يقلس فكر الزراعة التعاونية

والتحكم بالشاعر يعكس منسويا ثقافيا ورغم تنوع ايطال ايتمانوف من حيسث المغات الخلقية والاجتماعية، الا ان شيئا

بأوسع ما تحويه الكلحة من معنى انهم أنكس بسطاء، لكن بسلطتهم تغلف تركيبا من العناصر تحيىء ذهنا متولدا ودلبا أن

السوقيتي المعاصر.

هناك اجوية جاهزة على الاسئلة النبي تطرحها الحياة. أن الحلول نتاكد من خلال معاناة الشخوص الاسية.

 هذه الفكرة جرى أنتعبير عنها بصورة شاعرية وظمقيــة في قصـــة ايتماتــوف "البلخرة البيضاء" القصة التي تحكي

القارئء بالتاكيد ان يتجنّب الســؤال المنتصب امامه: مِن انت؟

حوله ابداع ايتماتوف ــ الحفاظ على كلب طفل داخل الإنسان. يجب على الانسان ان يحتفظ باقضل ما وهبته الطبيعة. قد

بليدة الاحساس نقدا على الطبية والنبل الانسانيين، الا ان التفوق المعنوي يظل دوما لاولتك الدافعين عن حق الانسان في

والاستقلال الفكري. يمكن أن نصرف الأهمية والقيمة الاجتماعيتين للموهبة عن طريق ربطها بقعصر الذي يعيش فيه الفنان ويعمل.

تولفوناي بتحميلها الطمي، بل بعدى قدرتها على التفكير تفكيرا تعاونها بروح الجماعة وهذا اسعى اشكال الوعى، وهي اذ تمتاز بموهبة صائع الحياة تستطيع ان تهب نفسها كليا للجماعة ولعملها آلذي لحبله... ويحكم ما ترخر به من عواطف ثرة وما تحظى به من أحتسرام السدات والحركة الداخلية، فإن موقفها من الحياة يتميز بالانفتاح وتكران الذات تفصح عن مشاعرها برهاقة احساس ورفعسة توقء

لدى الرء (أو المجتمع)، وتتاكد مصدالية ابطال استعاتوف وجانبيتهم بواقع اكتناز شقومها بالشاعر الإنسانية وليس من سلبيات أو أيجلبيات لدى الشُدُوص...

مستركا يجمعها شوق جارف الى التثلف

البحث واحاسيس رفيعة لاتاس يلهمهم نشاطهم الاجتماعي.. ورغم ما يتصفون به من مظاهر الضعف البشري الا انهمم كانسات منعملة في خفسم الحيساة الاحتماعية الصفة النمونجية للاتسان

فقان أمطيقي لا يعني بطرح المواضيع . الاخلاقية أنت يعنني يوصنف جولات الانسان بحثا عن الماهيم الاخلاقية ظيس

حياة مبي مع جده سومون في كوخ حارس الغابة وتروي بنكهة لاثمة لا يستطيع

هنا نجد التطوير لموضوع هلم يتركز

تحقق الوضاعة المستندة الى الذرائعية

ان يظل انسانا. اما المسير الماساوي الذي

حاسما ورثيسا. والموهبة تأخذ طابعا طموسا من حيث المضمون والشكل في مرحلة تاريخية وهي مقدرة لا يمكن بالطبع تعلمها أو استبحاؤها أنها شرة الثثانية دعمي و مسلم والتقليف الذاتي ويمكن أن تتطور عبر العملية الإبداعية ومن خلال النشياط

الفستان الاحقى، تمنت في مكنون تفسها أن تحمل الرحام الى حيث تدهب. ثم عدلت عن امتيتها إلى امتية اخرى، لو خلا الجو لها، لو يقنت لوجدها في هذه الدينة الصافية الكبيرة الهرمة اللعونة كما يسميها بعضهم، لو وضعت كل أموال المبينة بين بديها، لو وضعت كل الفساتين الحضراء تحت تصرفها.. لم ترض بكل هذا، لانها تذكرت ما

وتوريت وجنتاها، واعتقدت ان شابيا علير سبيل لاخظ ثورة وجنتيها لما

الخفيفة تطفى على كل امسوات

البصر يسمع صوت امواجسه أليحر تشع رائحته الحلوة تعصف

ليست الأزمة أزملة شكل مل

مضمون فالشعر الحديث ثار على

قيود القوافي والاوران القديمة،

وأكن طعم الشعر بقي فيه وريما

أَصْيِفْتُ الَّيْهُ نَكَهُمْ خَاصُهُ مَمِيْرَةً،

ويقيت الموسيقي تنبعث من ثنايا

التفعيلة الواحدةكما كانت تنبعث

من بحور الطبيل ابين احميد،

والشعر الحراليس نثرا كما يحلق

للبعض ان يتجنى عليسه بهدا

لقد تغير المضمون الشعسرى

الحديث. أنتقل من مرحلة البكاء

على الاطلال، والرثاء أو الهجاء أو

المدح الى مرحلة اعمم واشماله

اصيح الشعر الحر فاسفة

انسانية، اصبحت القضيية

الاجتماعية هي المحور، وهموم

الوطن والإنسسان الحسر فأسفته

ان سمعه حتى هدات امواجه، وسكنت ما اجْمَلُكُ أيها البحر، متى ستصل صفحته وتلالات مع تلالو زجاج اليك هذه الحورية، فتيل جسدها من البنايات الشاهقة المنعكسة على مراته شعرها الى اخمص قدميها بمياهاك الزُحام انتهى، العمارات تخلفت الطاهرة المقدسة، الزحسام يتسلاشي، وراعها بعيدا عنها. ما زالت تشعر انها هدير امواج البحر الخفيفة اخذ مقدة، فشيح شاب او ملاك قادم عن خلفها مثنيع خطواتها، انحرفت عن

هي والبحر الكثيرون. فهي وزدة تقتحت ازهارها

وابطله ومشاكله.

هو اهم، فهست محسركة شفتيهسا مكلمات غبر مسموعة: لو وضع لجمل شك في الدينة بين يدي...

التقن عيناها بعينيه واعتقبت انه لا شك لاحق يها. العزلة، نعم.. العزلة، لا بد من

توقرها مع شاب ولحد فقط وهي المرأة الهحيدة فقطء تسير بخطوات حثيثة.

البحر يطل من خلف العمارات. الشاهقة الكثيفة التي تحجبه عن قلب

تريد الخروج من وسط الزحام. تحسب ان طيفا يتبعها، أنه هو، ذلك الشاد الوسية يعينيه السلحرتين ويقامن المشوقة، لا تستطيع أن تنظر الى الخلف، فهي مريوطة مقيدة بنظراته، الرحيام تخلف وطائسه، البحس وجهتهاء السبادون قيلون هذه الأداد، فمياهه ما زالت ياردة مع شيء من الانعاش. توجد مناطق كثيرة على الشاطئ خالية تماما، لا يذهب اليها احد حتى في ايام الصيف الحارة.

يكل روائح المدينة

يحدة على اشعارهم.

يقترب، صوت قدميها يعلو، لصوت قدميها نغمة محبية يحبها اليحر، فما

كانت قفزة هائلة للشعر الحرء

باساطير الإغرياق، وحضارات الرومان ومعتقدات الفراعنة، واصيح الوقوف امام لوحة تشكيلية بخطوط متشابكة والوان

انسلابة، اصبحت القضية الأجتماعية هي المحور، وهمسوم الوطن والانسان نقطة البداية والنهاية.

ولكن هذا السكين يكاد يسقط أعياء من كثرة ما حمل، اصبح الغموض هو الداء، كثرت الرمور، وتاهت المعانى واصبح فهم قصيدة من الشيعر الحر امرا عسيرا، دخل الشعراء صراعا مريرا مع الحاضر والمستقيل، فكان الهسروب الى المُأْضِء الى التسراث الانسانسي القديسم، غرق الشعسر الحديست

الشعر الحر الحديث! هائرة ومحاولة فك رموزها اسهل

من فهم بعض القصائد من الشعر

للناس حتى يتفاعلوا مع افكاره وتطلعاته، فلماذا الغموض؟ لنتلق اولا على اجلبة لهذا السؤال هل يكتب الشاعر قصائده لفئة خاصة جدا من المُثقفين الإكلايميسين ام لعامة الشعب؟؟ وهل يجِب ان يقرأ الأنسسان ألعسادي الاليساذة والأوديسا ، واصطحات التوراة وأساطير الحضارات القديمة حتى يستطيع ان يفهـم قصيـدة من

اذا كأن الشاعر بكتب قصيدته

هذه الكلمات ليست تهجما على الشعراء المحدثين او الشعر الحر ولكنها محاولة للفت النظر لوجود ازمة، وازمة تحقاج الى حل-الدكتور خليل قطاطو

(١) ايتها السفن: الى اين تلخنيـن

ايها البحر العظيم المتوسط الى اين تقدف امواجك بجسد حبيبي وحبيبي عبير القرى وزوارق المعادين وملاك للدن وبراءة صباح جديد،

ايها البحر،

ودهشته وتوقعاته

غالى اين تسرقون حبيبي؟

(Y) «انا حفيد الشيخ كنعان العظيم» اتاً المقيم في صحراء العرب الصامته اسائل البحر، والموج، والسفن، اسائل ZhuN وافجر الاحتمالات

> الى اين تذهب؟ (۲) بعيدة مقطاح»

اسلالك ايها والختياره الطيب

أيها «القنيقي» السافر في الدهشــة

واحتمالات السياسة.

ايها «الهانييال» العظم

اتى اين تلخذك سفائن الغرب

واية احتمالات اراها ترتسم في الافق

وانا حائر بين مرارة الاحتمالات

بعيدة في الروح،

بعيدة في القلب

افق من رصناص

افق من عذاب

افق من قلق

افق من سياسة

وتوقعات الاسئلة

(٤) وتخرج ايها العظيم،

من صيدا وصور وبيروت

تخرج مستقلا سفائن الغرب

بعيدة هي طرطاح» يا «هانيبال»

من بين ابناء عمومتك

منتشرا في الجغرافية

ولكنها ستصير في القلب

يا جروميثيوس، اللحظة

فيا ايها الفجر البعيد

ايها القرح المغامر

وصانع المعجزة

بعيدة قرطاج في الجغرافية

الحثيث نحو الحداثة والمعاصرة..

عيد الله رضوان

خنني معك حيث اثت

خذ روحي حُدُ قلبي حَدْ قواي هٰذ حاضري خذ مستقبل وابق صابا كبحر الفينيق مغامرا كقرطاج

وقويا كبروميثيوس

حاملا عبء القري .

وقسوة ابناء العه وانتن با نساء عواصم العرب لا تبكين حبيبي.. ارقصن املا وثقة

واهتفن معي ليتمجد اسمك في الإعالي ليتمجد اسمك في الارضين أيها المقاوم العقيم . يا طير الفينيق المنبعث

يا روح الشعب وفعل الارادة ليتمجد اسمك حيث انت رأسما القرح،

... وطريق فلسطان

حبوان

طفسر معوار

أصابني حب استطلاع جارف ذات يوم، في تتبع "تاريخ" الواسطة عند العرب، منذ ايام عدنان وقحطان، حتى أيامنا هذه... وصارت هذه المسالة تستهويني، وتستوقفني مشاهد منها في زمن الجاهليين، وفي الأزمنة العربية الأسلامية، ومروراً بفترة ما بعد اجتياح هولاكو لبغداد، وانتهاء بذهاب المواطن الان لتجديد جواز سفره او استخراج دفتر لعائلته او تجديد رخصة سيارته أو... الخ..

ووجدت، فيما وجدت، ان ثمة خيوطا تاريخية واضحة المعالم، يمكن تتبع مسارها عبر كل الحقب أنفة الذكر... غير أن الواسطة أحدت طليعها الحاد في زمن العثمانيين، وطلت نيولها قائمة حتى يومنا هذا...

وحين اتحدث عن "الواسطة" لا اعني "الوساطة بين المتنبي وخصومه" مثلا، وانما أعنى المعنى المالوف للكلمة.. وهو أأن يحصل مواطن ما على حقَّه بطريق غير مناشر، ولو حاول التحصول عليه بطريق مباشر لكان الفشل حليفه. واكد لي هذا الذي اهتممت به، وتتبعته فترة من الزمن، صديق عائد من المهجر، حين زارني واعطائي قطعة ادبية، وصفها بانها قطعة من قلبه، وقال أي:

ـ يبدو ان كل شيء يسير هذا بالواسطة، ولولاك هذا لم تمكنت من نشر هذه الكلمات الوجدانية.

- نحن ننشر كل ما نراه مناسبا، سواء اكان كاتبه صديقا أم قارئاً لا نعرفه، يرسل كتاباته بالبريد.. ولكن ما حكاية

- الحياة هذا لا تسبر على المسطرة والبيكار، ولا أظن أن هناك حياة في الدنيا كلها تسبّر كذلك، ولكنني لاحظت انك اذا كنت تعرف موظفا في دائرة ماً، فان كل شؤونكُ تنتهي في اسرع وقت ممكن، مع فنجان قهوة... أما اذا ذهيت الى دائرة ما، دون أن تعرف موظفا فيها، فانك ستخضع لتجربة فريدة قل نظيرها، وستبدأ بالتعرف على قدرتك على الوقوف الطويل، وستبدأ بالبحث عن مفاتيح للفرج غير الصبر، وستطبق عليك "الاصول" كلها، وريما غير الاصول...

ونظرت في قطعة الصديق الآدبية، قلم أجد فيها ما يبرر نشرها، فقلت له وانا اشير لنفسي: ــ لكن واسطتك هذه المرة لم تنفع..

قال بحماس:

 هذه خاطرة ذاتية، ومن غير الملائم نشرها.. قال الضديق مبتهجا:

ــ سأوافيك بغيرها...ولكنك سنظل واسطتى! وخرج الصديق، مؤكدا أن غيبته لن تطول، وسيعود ومعه خاطرة اخرى غير ذاتية.

ولعل النتيجة التي خلصت اليها، من كل استقراء اتى لما اسمع، ولما اقرأ تتمثل في أن للواسطة وجهن، أحدهما مقبول، ما دام لا يضر بمصلحة الاخرين، وثانيهما خطير، لانه يعيق العمل، ويعطى افضلية لمواطن دون مواطن مع أن كلا منهما مساو للاخر في درجة المواطنة، وفي انطباق الحقوق

يعضهم يقول لمن يبحث عن عمل: ـ ايحث عن عباءة!

او يقول له:

ـ ابحث عن وجيه فاضل!

- المنسف يشفى القلوب وينقى السرائر! ويعض اخر يقول لمن يبحث عن مقعد في جامعة: - ابحث عن شخص مدهن!

ــ ابحث عمن "بلوق" على فلان! أو بتساعل بدهاء:

ـ من المسؤول عن قسم البعثات؟ او متساءل بذكاء: - من هو مستشارنا الثقافي هناك؟

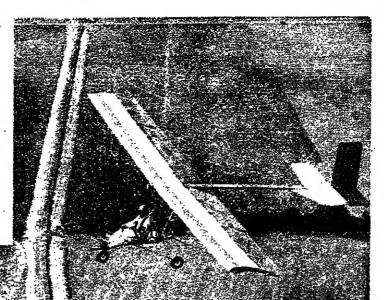
ونظل نحوم حول "الواسطة"، محافظين على هذه التركة العثمانية الثقيلة، دون أن نحاول التخلص من أوضارها وأضرارها، ودون ان نتذكر ان المواطنين سواسية كأسنان الْمُشْطَّ، في الحقوق والواجبات، لا في الواجبات فقط، او دون ان نتذكر انهم هكذا يجب ان يكونوا.

فخرى قعوار

رسومات وصور



لسدن وبساريس فوق القنسال اقيم في الشهر الماضي سيساق طيران بين ١٥٠ طائرة صُعرة بين





أحسد الطياريسن المتسابقين فوق القنال

في عذاب الحب

معذبتي لولاك ما كنت هائما أبيت سخين العين حران بلكيا معنبتى قد طال وجدي وشفني هواك فيا للناس قل عرائيا وقائلة وارحمنا لشبابه فقلت لجل رحمتا لشبابيا (مجنون ليلي)

ارى كل معشوقين غير وغيرها يلذان في آلدنيا ويغتبطان وامشي وتمشي في البلاد كانتا (جميل بثينة) اختارها باسم صلح يوسف العبادي صويلح

عجائب الارقام

IIIIII = IXTTXTTIV TTTTTT = T x TT x TTTY TTTTTT = T x TT x TTTV ILLILE = EXTYXTTO V/77 x 77 x 0 = 000000 ירווון = דווווו YYYYYY = Y x TT x TTTY AAAAA = A x TT x TTTY

44444 = 4×TT×TTTV.

اختارها عليان ابو قارة ــ السلط

أحمد الجالودي ـ عمان

● صحابي جليل يتألف اسمه مر ثلاثة مقاطع و ١٤ حرفا. ٢ + ٤ = مادة قاتلة ۱۱ + ۱۲ + ۱۲ = من الرأس ١ + ٢ = احد الوالدين ٨ + ٩ = للتعريف

اعداد سليمان احمد مطالقة حوفا

• ممثلة اردنية يتكون اسمها من مقطعین و ۸ احرف. ۲ + ۲ = متشابهان 1 + 7 + 7 + 1 = احد القصول $0 + 7 + V + \lambda = 3$ a $\lambda = \lambda + V + \lambda = 3$

اعداد حسن محمد حمدان

 اغنیة لام کلثوم بنکون اسمها من مقطعين و ٨ احرف. ۲ + 3 == متشابهان ٧ + ٨ = عكس مستوى V + Y + T + I = علم مذکر.

آلة جديدة لتوزيع النقود



الة توزيع النقود

هذا التوزيع بواسطة علبتي خروج مختلفتين للالسة الواحدة... ويسبب سرعة التوزيع ونقته وسلامته يرتفع مردود المصارف وتتحسن خدمة الزيائن مضَيئة ومع نتيجة كُل فَنَّة على خده ... وكذلك النتيجة العامة

ـ اخبار خفيفة

* طبيبة اميركية اسمها "فرجينيا ميلر" ترعمت حملة ضد رداءة خط الاطباء وافتتحت مركزا خاصا لعلاج الاطباء من مرض رداءة الخط وفي خلال خمسة اشهر نجحت فرجينيا في علاج ١٦٠ طبيباً وتحسنت خطوطهم بشكل ملحوظ بعد أن كانوا يكتبون الوصفات والتقاوير الطبية بخط يصعب

بصطاد .. في الماء العكر

لقطة



المياه.. فلم يضيع وقته هباء .. كان انجلز كورير عائدا لتوه من واستل سنارته والقسى بالطعيم للاسماك.. وكان حصيلة صيده من رحلة لمسد السمك على شاطي البحيرة القربية من منزله بولاية الجاري اقضل من حصيلة الصيد وسكونسن حين رأى مجموعة من التي حصل عليها من البحيرة. الأسماك تسبّح في قناة تصريف

زواية ظه حب

المعروفة (أديسب) التسي

عرضت قبــل اشهــر على

هنده الالبة الجديدة لتوزيع النقود تختلف عن كل سالفاتها... انها مزودة بميكسرو بروسور لساعدة المسؤول عن الصندوق وهي تؤمن التوزيع المختلط لغاية أربعة أنواع مختلفة من العملة... مهما كان حجمهسا... جديدة او

- طيار في رحلة تجريبية

شأشة التَّلْفَرْيُونُ الأَرْبِنِيُّ صورت مؤخراً في القامرة سلسلا تلقربونيا ب ١٦ حلقة لعب فيها المثلون نور الشريف، امينة رزق، صلاح السعدنسي، دورا واخرون... وحواراتها الكاتب جلال واخرجها يحسى

أهل الكهف تستعد وزارة الثقافية المعرية هذه الأيام لانتاج عدد من الإفلام السيثمائية التي تعلق عليها المعيثة بالغث الفين السليع في مصر... يجسري الإعبداد الانء لتصوير مسرحية توفيسق الحكيم الشهبورة "أهسل الكهف" في فعلم سينمائي رصدت له ميزانية تجاوزت نصف مليون جنيه يكتب سيناريو الفيا عبد الفتاح مصطفى

طَّلَّنَا الْتَحْفَنَا "بروائعه". كان النمن المتسرج المصري تادر جلال يصور هذه الايسام فيلما سينمائيها بعنهوان "مهمنا كان الثمنا" سيناريس وحسوار رفيسق الصِيان....بطولــة احمــد رُكي ونسورا الفيلسم تو

أسلوب بوليني.

ويخرجه حسن الامام الذي

حرب البسوس عودة إلى أيام الجاهلية من خلال مسلسل تلفزيوني عراقي بعنبوان "حسرب البسوس" الشهرة كتسب السيناريسو والحبوار تامنر مهسدي واخرجه عمانوئيل رسام في ثلاث عشرة حلقة. المطسل بطولة نضال الاشقر، اسامه الشيسي، سامى عبد الحميد،وجواد الشكرجي، وسواهم

وسكيتة الفنانة شارعة تستعير هذه الايام لتقديم مسرحية يخرجها حسين كمسال يعنوان "ريا وسكينة". شائية اعتبذرت ومين احل هده المسحية عن الإشتراك في قيلم سينمائي بعثوان "زَّهرة ألربيع" الجدير بالذكر: هذه هي المرة الاولى التي تلعب فيها شادية دورا على الخشية...

طُقُّ الفَشِّكُ واعتلى "غيالن" دبابه

مثل النمر شُرَّق وما ودَّع احبابه

غيلان أقسم بالذي انسزل كتساب الضاد

ما يسبّح بشط العرب إلا سعد واصحابه

وفاة الفنان ابراهيم سعفان

توفي في ابو طبي يوم اس نجم الكومينيا ابراهيم سعفان خلال اشتراكه في تمثيل مسلسل جديد باستوديوهات دولته الإسارات

وقد فلجاته توبة قليبة داخل الاستوديو سقط على اثرها حيث عقل الى السنشفي الا انه فارق

وسعفان لعبب العدييد من الادوار الكوميدية مع سيد ريان ويونس شلبي وما ترال له عدة أعمال لم تعرض بعد.. ومن العبروف ان أبراهيكم

ابراهيم سعفان سعفان من الجيل الذي ساهم في تقديم مسرحيات الريحاني،

موضوعة خارج الحوض...

تغذيتها بالأوكسجين..

المزارعون في العام ٢٠٠٠ لن

يخاقوا علىحصادهم كما هو حالتنا

اليوم ... فملاحو الفضاء سيراقبون

نمو غرساتهم بواسطة الكمبيوتر

الذي يتحقق في الوقت نفسه من

مواسم عدة تم حصادها حتى

اليوم من البندورة، والخس والارز

وسيردع قريبا رواد القضاء الذرة

سليمان عويس

اررعوا... في الفضاء

الحنائن المعلقة لم تعبد من عجائب السدنيا السيع ... بل اصبحت واقعا علميا مجربا. وكالة الفضاء الإمريكية - ناسا ـ ابتكرت حوضا زراعيا مقفلا مصنوعا من مادة البلكسيفلاس اسطوائي الشكيل... طوليه متر ونصف التر...

تنمو الغرسات عن طريق انبوية من الالونيوم موضوعة في القسم العلسوي من الحوض... وتسبح حذورها الهوائية ضمن ضباب مغسد ... ديوكسيد الكسريون .. الضروري لنعو النباتات ويتم ضخ هذا الضباب عن طريق خزانات

النُّتيجة "الفضائية" تقول ان الرواد باستطاعتهم اليقاء لمدة حمس سنوات متواصلسة بدون الحلجة للعودة الى الارض للترود

ومن وراء الأشجار الكثيفة في

حديقة القصر "باللورال" توجـة

القريون من العائلة يقولون ان

الأميرة ديانا التي تشعر بود خاص

تحو مارغريت... هي التي دفعت

روجها "ولى العهيد" الى تلك

خاص من روجاتهم.

- ٣٥٪ قلوا انهم يطلبون من

زوجاتهم اعطائهم مصروفهم

اليومي كالإطفال! وامام هذه الارقام

لم يجد الازواج البابانيون وسيلة

العسلاج مشاكلهم الابتاسيس

نقابات واندية خاصة بهم هدفها الأول العمل على حملية الازواج من

فماذا تقول الزوجة اليابانية؟؟

رئيسة احدى الجمعيات النسائية

في طوكيو علقت على نتيجة

السَّتُفْتَاء قَائلة "دعونيا ننتقيم

للذي لقيته امهاتنا على أيدي

فأرس عبضي

تشارلز الى خالته وطبع قبله ع

قبلة تشارلز... على وجنه مارغريت

علنت الابتسامة الناغمية على وجه الامرة مارغريت، شقيقة ملكة بريطانيا... بعد ان علات المياه ألى مجاريها بينها وبين ابن

احتها الامير تشارلز.. ومارغريت امتنعت عن حضور حقل تنصير الامير الصغير وليم.. لانهم لم يختاروها في قلامة العرانين....

لك سيدتي

تقابة حماية الازواج

في أخر استفتاء أو استطلاع لراي الزوج اليابانسي في زوجتسة أسفرت النتيجة عن تيرم نصف الازواج اليابانيسين من حياتهم الزوجية وقال هؤلاء الازواج انهم اصبحوا يعاملون في النزل باحتقار

وتقول الارقام التي اعلنتها نتيجة هذا الاستفتاء ان: - ٢٧٪ من الازواج العاماتيين يعدون افطارهم بانفسهم

- ٧٧٥ منهم قالسوا انهم لا يستطيعون البقاء ما بعد الساعة العاشرة ليلا خارج النزل الا باذن

مقالوا عن المراة يحب الرجل في زوجته ان تكون

لا يغيظ المراة انهبا تمك قليلا... وانما يغيظها أن ترى امراة اخرى تملك اكثر منها!! والسبوي.. اسنانها جميلة!!!

نكية للرجة أن تُفهمه كل الفهم... غبية لنرجة ان تعجبها كل عيوبه. أنها تضحك لكل ما يقال لها: هذه السيدة رياضيــة جدا...

مختارات شعرية

استانتا؟!

وكم من لئيم ود اني شتمته

وان كان شتمى فيه صلى وعلقم

وللكف عن شتم اللئيم تكرها اضر له من شتمه يشتم

توالك دونه شوك القتاد

وخبرك كالثريا في المعاد ولو أبصرت ضيفا في منام

لحرمت الرقاد على العباد اختازها

عد الله عنايه I.I.I

تحلل حقيقية للبروتون وكانست

خصائص وظواهر التحلل مطابقة

لتوقعاتهم سواء من نوعية الدقائق

الناتجة او اتجاه حركتها وسرعتها

وفترة نصف الحياة التسي يمكن

استنتلجها من التجربة، وستجسري

خلال السنوات القادمة أريع تجارب

اخرى مشابهة تهدف الى التحديد

الدقيق لفترة نصف الحياة للبروتون

يعرسها العلماء، ويحد ان يتم فهمها

مجموعة من الأخصائيين لتدخل في

والعلاقة من العلوم الطبيعية

والتكنولوجيا علاقة متبأيلة فكلاهما

يؤثر في الاخر ويطبوره، ولا غنسي

لاحدهما عن الاخر في الامم التي تسعي

الى تحقيق القوة الذاتية والتّحرر منّ

ريقة الأستهلاك التي تحاول السدول

الْقُونِة جَهِدِها لابقائناً فيها أبد الدمر.

المتقدمة لآيقل اهمية عن أنهندسة

والطب فحسب، بل يعطى الاهميسة

القصوى، ودليل ذلك أن كثيرا من طلبة

الهندسة المتفوقين تخولهم الجامعات

في الدول المتقدمة في امريكا وروسيا

وأوروباً الى دراسة القيرياء، وعندما

يتخرجون يحصلون على فرص للعمل

بالرغم من كل هذه الاهمية لعلم

الفيزياء التي لا ريب فيهاء الا آن مادةً

الفيزياء في بألاننا ليست مادة اساسية

في ٱلدّراسّة الثانويّة، اذ يكفي أنّ

يُحصلُ الطالبِ فيها على ٢٥٪ ثم

تتحذف المادة من معدله وينجح بمعدل

عل ويدخل كلية الطب أو الهندسة أو

الصيدلة بامان وسلام، امسا السذي

يتخرج من قسم الفيزياء في الجامعة

فَانَ فُرْصَ العمل امامه ليستّ مشجعة.

مما دعى الطلبة الى الصروف عن

الفيزياثيون في المجتمع وظهر الفائض

في الأطباء والمهندسين، واستخدمنا

تدرسين من الخسارج في العلسوم

الطبيعية وجميعنا يعسرف ذلك من

لنلك تحاول رابطة الغيريائيسين

الأربنية من خلال مجلة "الرابطة" أنّ

تبرزُ أهمية علم الفيرياء في الحياة،

وتخلفله في محتلف العلوم والمعارف.

وتهيب بالسؤولين في وزارة التربية

والتعليم العالي أن يولوا هذا العلم

اهمية اكبر من خلال جعله اساسيا

ورفع علامته في الدراسة الثلثويسة،

الطبيعية وعلى راسبها الفيزيساء في

التكنولوجيا، لأن التكنولوجيا لا يمكن

ان تتطور بدون البحوث في العلوم

الطبيعية التى تغذيها وتطورها كمأ

أسلفْنًا. وعندئذٌ بمكن أن نكون حضارة

حقيقية تسامم في الحضارة الانسانية،

وتحقق كرامة ألامة وعرتها عندما

ان الرجوع الى البنية الإنساسية في

نتحرر من دائرة الاستهلاك القاتلة،

مظاهر حياتنا جميمهما وخصوصت

العلمية والتربوية هو ما يجب ان

يحتذى به في خططنا من اجل الاصلاح

فالإساس القاسد هو العلة التي ما زلنا

بها نتلقى الهزيمية تلبو الهزيمية

والتقهقر أثر التقهقر.. وبعده يأتسي

الطوفان الذي يجتاح مظاهر الحياة

الاجتماعية والاقتصالية والتفافية

وما يعنينا هنا دو الناحية

الإكاديمية والعلميسة، قلا بد من

الاهتمام بالعلوم الطبيعية الاساسية

وعلى رأسها علم الفيزياء، فنحود الى

بناء أساس متين بدلا من التخسط

رابطة الفيزيائيين الاردنية

ابرهيم فائق الخطس.

والعلمية والإكاديمية.

وانعدام التخطيط

وتهيب ليضا بالسؤولين عن خطط التنسية أن يقدموا خطة لدمج العلوم

لطفى مسوار

اصغر مواطن حتى اكبر مسؤول.

تخميمن في هذا العلب

أقضل بصفتهم علماء بأحدين.

شمعة في الظلام!

والواقع ان علم الفيزياء في الدول

والتحكم فيها يتولى امسر تطبيقها

حيز التكنولوجيا.

من المعروف منذ زمدن طويسل ان

التدخين من اهم بل من اخطر العوامل

التي تؤدي للنبحة القلبية، من تلعية

اخرى ان النساء اللواتي يتمتعن بعادة أ شهرية منتظمة وبالراز كميات كافية من

هرمون الاستريجين بادرا ما يصبين

بالذبحة القلبية، إلا اذا كن طبعاً من

المفرطات في التدخين. ولكن بعد انقطاع

* العادة الشهرية ويلوغ سن الياس،

تساوى نسبة تعرض النساء للنيصة

الصدرية مع تقدم السن بنسبة تعرض

الرجل لها تقريبا، ولقد اثبتت الابعاث

التي لجراها الاطباء الانكليز (جيك)

(بوبتر) (وموديون) وجود غلاقة مباشرة

بِينَ كُثْرَةَ السَّخِينَ مع وقت توقفُ العادةُ

البحاثة المنكورون اعسلامه اخستوا

مجموعة من النساء تتراوح "اعمارهن ما

بين ١٤٤ ــ ٤٥ ــ ٤٧ منة من فريق

المدمنات على التدخين بكثرة، ومجموعة

مماثلة ممن لا يقرين السجائر البته،

وقحمسوا القوة الجنسية عند جميع

الأطراف فاتضح بالبحث الطمي أن غير

السُحْنات يتفرقن كثيرا يقوتهن ألْجَنسية والمرارتهن المرمونية

على كثيرات التدخين، ولقد اجريت هذه

القموس على (١٢٩١) أمراة من نزيلات

أحدى الستشفيات من سبعة بأحدان

ولجناس مقتلفة، واحد بعني الاعتبار

عددا الولادات عندهن وعدد ستسوات

الزواج وكمية شرب القهوة والكحول رغم

أَنْ كُلُّ هِذَهِ الْعُوامِلُ لَمَ تَوَّدِ ` الا الى

تغيرات طفيفة في البتائج. وتبتت النظرية

القائلة: كلما كُثر التَدخين كَلْمَا سَارُحُ بَلَّكِ

في تقديم موعد انقطاع العادة الشهرية ا

مما يؤكد صلة التبخين ببلوغ اليأس

الميكر. هذا بدوره أثبت بعدة فحوص

أن النساء بعد انقطاع العادة الشهرية

ويلوغ سن الياس يكن عرضة للذبحة

Whenes is the land of a serie to

التربية في الجمعية العلمية الملكية،

واملناء وأمل كل مهتم بمستقبل العلم

القلبية اكثر من غير الدخنات، ومنا

الشهرية ويلوغ سن الياس المبكر

يقول "اندروهالين": هنگ آكثر من بواية تملكة العرقة، وكل بواية منها تَفْتَح على مشهد مُخْتَلَف، وليسُ منك من مثنيد يستنفذ دنيا الواقع، مهما يلَّغُ ذَلِكَ المُشْهِدِ مِنْ عَظْمَةٌ وروعَةً. ومع نَلْكُ وَمِنَ اللَّهُمُ أَنْ نَدَرَكُ أَنَّهُ فِي كُلُّ مَشَّهُمْ لا نستطيع الا أن تتحمس أو نتاثر أو

اذا توقع الغرد السبير من خلال طريق واجدة للمعرفة، ومنَّ المكن ان يحقق ذلك عن طريق احْرى، فعليه ﴿ هذه آلحلة ان يعلن الاحباط ويتحرر من الوهم. انه أن السخرية أن تنتهك طرق المعرفة بفظاظة من الجامعات كما مي

ان ممسوق التعرفسية بالسلسوك

الإكاديمي، هم كالثنادين أمام مدينة

من رجل الشارع.

الملاهي أو امام المعارض، حيث كل أرد ينادي باعلى صوته أن نوع المعرفة لَّدِيهُ تُثِّرُ الدَّهُشَّةُ والإعْجِابُ كَمَا هِي، وانها الأكثر اعتمادا من التي تبأم بواسطة المناسن المنافسين الأخرين! وتتحرك حشود الزائرين على جوانب وُوسطُ مدينة اللاهي، وتنتقلُ من مناه الى آخر، وفي الوقت الذي يتجمهر فيه عدد من النَّساس مشدوهـــا مشلَّــول الحركة أمام خيمة اكثر بهاء ورونقا من الكل، فان باستطاعة صاحب الخيمة ان يحزم خيمته ويرحل بسهولة، لأن المرقة قد أصبحت البقرة المقسة في ثقافتنا، ومع ذلك فان قبول الجمهور للمعرفة سآذج مثل السنواء السذي يوصف لكل داء، والذي يحمل وعدا للحفايا وهو في الواقع وهم حتمي، لقد نسي أبطال العراسة، ثلث لفرضية العلمية المسطة والقائلة: 'اِنَّهُ لَيْسَتُ هَنَّاكُ طَرْيِــقَ لَلْمَعَرَفَــةَ متفوقة في الاصل على الطرق الاخرى، وان المعرفة وأهداف المعارف المحددة يجب ان تفحص وتدقق على المستوى المُشتسرك"، وفي مجسل المعسارف الانسانية، ليس فينا من هو غنسي للفهم، حتى يستطيع تجاهل المداخل

المتعددة الملكة العرفة. د. اوجيئي مدانات

المكتنة العلمية مدخل ميسط الى منطق نظرية النسبية الخاصة

دليل الطالب الى احتيار مهنته

منك عدة دورات يعقدها سلاح اللاسلكي الملكي، وهي تختلف في مدتها وشروط القبول فيها، وتشتمل جميعها على مواد نظرية وأخرى عملية وهذه

مدتها (٢٤) أسوعا للمشتركين خدمة نظامية، (٨) أسابيع للمكلفين، ويقبل

فيها من أنهي الصفّ الأول اعدادي بنجاح. ويمكن للمُتَحْرج منها بعد حصّولَهُ عَلَى شهدته، والعمل في القوات المسلحة، أن يعمل في الشركات والمؤسسات العامة

منتها (٣٠) اسبق عاللمشتركين خدمة نظامية، (١٠) أسابيع للمكلفين، ويقبل فيها

من أنهى الصفّ الثاني اعدادي بنجاح، ويعد تخرج الطّلَابَ من دورته وانهائه المنمة الفعلية في القوات المسلحة، يمكن له العمل في الشركات وللصانع التي

تتعفل مع وتضنّع البطاريات السائلة والجافة، وفي مجلّ تصليح مولداتٌ

مدتها سنة كاملة، بعد الصف الثالث الإعدادي، ويمكن لأن حصل على الشهادة `

وانهى الخدمة الفعلية، أن يعمل في الشركات والمحاثث التي تتعامل مع الإجهزة

السلكية مثل التلفونات وأجهزة ألتلكس للقيام بصيابتها واصلاحها أضافة

لامكانية للعمل في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية مثلاء او العمل كعامور

مدة الدراسة سنة كأملة. وتتبيع للمتخرج مجالات عمل وأسعة في شركات

ومحلات الأجهزة الكهريانية والآسلكية، وفي الإداعة والتلفزيون ومؤسسة

المواصلات السلكية واللاسلكية، أو عمل مشغل لتصليح أجهزة الراديسو

معتها (١٣) اسبوعا للعشتركين خدمة نظلمية، (١) أسابيع للمكافين- ويقبل

فيها من انهى ألول أعدادي بنجاح ويمكن لخريجها العمل في مؤسسة للواصلات

كامور خطوط لتصليح وصيانة ومد الإسلاك النحاسة والكوابل او كمامور

الله دورة خارن فني: منتها (١٧) اسبوعا للمشتركين خدمة نظامية (٨) اسليع للمكلفين، ويقبل فيها من لتهي الصف الثلثي الاعدادي بنجاح. ويمكن لحفل شهادة هذه الدورة،

بعد انهاء خدمته في القوات للسلحة، أن يعمل كمأمور مستودع في المؤسسات

* يمكن بن انهى اي من الدورات السابقة ان يشترك في دورة متقدمة في موضوع تخصصه كما يوفد عدد كبير من المتخرجين والنين يثبتون نشاطا ملحوظا في مجال عملهم، في دورات خارجية كل حسب تخصصه.

منسم في الشركات وللوسسات العلمة والخاصة.

سلاح اللاسلكي الملكي

من سلسلة "دراسات وليحسَاث" التي تصدر عن دائسرة التربيسة ــ الجمعية العلمية الملكينة، صدرت مؤخرا الدراسة الثامنة بأقلم الدكتور هشام غصيب، ويعنبوان "مدخيل مبسط الى منطق تظريسة العصبينة

ولحل اهمية هذا الكتاب تأتى مَنْ كون النظرية النسبية هي أكثر الموضوعات العلمية تعرضا إلى السنع والتشويه من قبل الناس، وحتى من العديد من مؤلفي الكتب العلمية الذين يتناولون هذه النظرية بصورة بعيدة عَنْ القُكر العَلمي الحقيقي، وهذا قد يعود لبعد هذه النظرية عن الالوف وسعة وعمق الخيال العلمي السذي

تنطوى عليه وتتشكل بموجيه، من هنا جاء هذا الكتاب وكما يقول الدكتور هشام، تلبية لحلجة مأسة لكتاب مبسط ودقيق عميق في أن وأحد حول النظرية النسبية، بحيث يفيد منه دارس الفيزياء العربي والمثقف العربي الرصيئ أللرك لأنتية البعد العلميُّ للثقافة الحديثة في الأن ذاته، تحيّة للدكتور هشام، ولدائسرة

💥 دورة مأمور لأسلكي:

والخاصة كمامور مضم أو مامور تلكس،

الكهرباء وموتورات السيارات والدراجات النارية.

* دورة ميكانيكي اجهزة الاتصالات السلكية:

* دورة ميكانيكي أجهزة الاتصالات اللاسلكية:

الله دورة ميكانيكي محركات:

* مامور خطوط:

والشركات العامة والخاصة.

والمياه فالم

عصريف

وهدوا

والتقنية في باندتاء أن ترى الزيد من هذه البراسات والمؤلفات العلمية صفات المرض الجادة، وياستمرار علها تكون بداية من اهم منقات هذا الرض هي الحكة للتحول الواجب في عقبل الانساق الشديدة خُامة اثناء الليل حيث أن أنثى العربي نحو الاهتمام بالعلوم، وادراك الطفيلي تحفر قنوات في طبقات الجلد دورها الرئيسي في حيفتنا المعاصرة. لتضم بيضها ونتيجة لهذا الحفر يحدث الشعور بالحكة أن نشاط هذا الطفيلي

تتساط (١) ما هو سبب كثرة الذبحة القلبية أهو قلة الاستروجين لم كثرة

الاستروجين الأمر الذي يؤدي لدخول سن اليأس مبكرا.

احسان محاسنه

جامعة البرموك العلوم الحياتية

القمسر الصناعسي الاوروبي يطلق قريبا

الموذج طبيعسي الحجسم للقسر المتاعبي الاورويسي للمواصبلات الثابت في الفضاء ييسين بكل جلاء مواثيات الارسال والاستقبال، أنه أول نمر من خمسة المار للمواصلات ترود بلطاقة الشمسية يلوم بانشائها الان كويسو رتيوم اورويي وقد تعين ميعد انطلاقة في وقت لاحق من هذا العام. ورن كل قمر الف كيلوغرام ويبلغ طوله اراد مترا وسعته ۱۲٫۲۰۰ مُحَاثِرةً تَلْقُوشِةً في أن واحد وقناتين التلفريون، وستجهز الاقمار الاخرى

٢٠ ثم لم تؤدي هذه السجائر لبلوغ

ريما أن مادة القيوكتين الوجودة في

السجايس تقلل من الإسرار مرمسون

سُ الياس سريعا؟ ،

"المدخنات" يدخلن سن اليأس مبكرات

بمجموعسة خامسة من وسائسل المواصلات بحيث تمكن مستخدميها من الاتصال عبر الاتمار بمن يشاؤون عير التلفون والتلكس وأرسال المواد المطبوعة أو الصور لاسلكيا.

كثيثا في إعياد سابقة عن امراض :

جنسية كالسي لأن والسفاني واليوم سنكس الوغيوع، بالكتابة عن إمراض

مرش جلدي معد شائم ينتقل بواسطة

عدة طزق منها عن طريت الاتمسال

الجنسي، والعدوى بهذا المض ليس لها

علاقة بالحالة الاجتماعية او الثقافية او

الميشية ويمكن ان تميب اشخاص من

سبب هذا المرض: طفيلي ينتمي الي

قد يسال سائل: ما هي قرحة عنق الرحم لدى الراقة ان الخبرة الشخصية تدل على

انه كلما اخبر الطبيب مريضته بوجود

قرحة عنق الرحم لنبهاء تملكها شعبور

غربب وتبادر لذهنها قرحة المعدة التي لأ

تَتَشَّلْبِهِ بَأْيِهُ حَالَ مَنْ الاحوال مع قرَحة

عنق الرحم، والمفهوم اللغسوي التفرحسة

بشكل عام هو الجرح التقادم الذي أسد

وتجمع فيسه القيسح، وقيسل الحديث

والتوضيح عن أسباب ومشاكل وحتى علاج قرحة عنق الرحم، يكون من الأفضل

لوتعرف السيدة بعض الملامح التشريحية

والوظائفية لهذا الجزء الهام من الرجم،

فمن الناحية التشريحية يشكل عنق الرحم

القسم الأسفل من الرحم ويبلغ طوله ٢٠٥

مستويات مختلفة غنية أو فقيرة.

جنسية اخرى مهمة:

فصيلة (اكاريوس)،



يزداد اثناء الليل ويختله مناطق الجلد

التي تتميز (بالرقة) _ النعومة _ خاصة

بين أصابع اليدين وعند العصم ويحث

الابطين وفي تنايا البطن وعول السرة وفي

الأعضاء التناسلية الخارجية ويتمير

الطفح على الجلد بوجود القنوات الدقيقة

متعرجة طولها من ٢ ــ ٥ ملم، ولكن يوجد

ايضا طفح ثانوي يحدث نتيجة المكة

الشديدة للصلحبة للجرب وهي عبارة عن

وغلاج هذا المرض بسيط ويعطي

أن طفيلي هذا المرض هو (فيتريوس

بيريس) وهو يقضل العيش على شعر

العانة كما يمكن ان يصيب اي منطقة

شعرية في الجسم مثل شعر الساق أو

الصدر، وتحت الابط، كما يصيب في

الاطفال. رموش العين والحواجب وشعر

من شفتين لجداهما امامية والإخرى خلابة

وكلثاهما متصلتان بجدار للهبل وفي داخل

تَجويف العنق توجد غند انبوبية الشكل

تفرز افرازات مخاطية قلوية تمنع مخول

الجرائيم من المبلُ الى التجويف الرحمي،

من هنا نفهم أن عنق الرحم يشكل خط

النفاع الأول الذي يحمي ويتلقى الضربات

في البداية عن جميع الأعضاء التناسلية

للمراة، أما من النلحية المرضية فتعتبر

القرحة كتقرح وتاكل لخلايا وغدد عنق

الرحم نتيجة لالثهابات كأن سببها اسا

ميكروب السيلان او الميكروبات الاخرى،

ميكروبات البذور العنبية، السبحية أو

الميكروبات العصوية طبعا تحدث هذه

تقرمات صديدية ودمامل وخدوشء

نتائج ممتازة وشفاء تاما.

قمل العانة

الأمراض الجنسية وخطرها على

مشكلة متعددة الجوانب:

لقد حلول الكلتب ان يبين ان الطلبة. يتوجهون الى دراسة الطب والهندسة، تمت تاثير توجيهات الأهسل والإصدقاء، ولاعتقادهم أن في هاتين المهنتين العلم والمل والحياة الكريمة، ولكن ما حدث في المدة الإخسرة ان الفائض في عدد الخريجين من كليات الطب والهندسة قد اغرق السوق وجعل عددا لا بأس به من الأطباء والمهندسين عاطلين عن العمل، ويفسر الكاتب هذه الظاهرة الخطيرة بعدم التخطيط الإكاديمي امللا فبينما نجد مُلتَّضًا في الإطباء والمُهتدسين فَاتنا نَجِد

التريكوموناس:

جرثومة التريكوموناس

سندن اكثر الامراش شيوعا وهي تنتقل

عن طريق الاتمسال الجنسي في المراة

وتسبب التهاب في المهبل وعنق الرحم

والمثانة اما في الرجال فتسبب التهاب في

المجارى البولية ومسبب هذأ المرض

من سفاته: في المراة يحدث افرازات

مهبلية كثبرة صقراء اللون تظهر احيانا

على شكل رغوة الصابون كما أن الغشاء

المخاطئ للمهبل يكون مصرا وملتهبا في

كثير من الأحيان. وهده الاعسراض

اما في الرجال فالألتهابات في المجاري

البولية تكون مصحوبة بافرازات غالبا مأ

تظهر في المساح، وفي كثير من الأحيان

تكون مختلطة بدم والعلاج في هذه العالة

التناسلية حيث يكون حاصل نلك النهاب

غشاء الرحم المبطن والبوق الرحميء ومن

الالتهاب، وربما يؤدي الى التهاب الغشاء

البريتوني الحوضي مع عواقب وخيمة. ﴿ وربما سائلة قد تسال ما هو تاثير

وجود قرحة في عنق الرحم مع استعرار

الحمل؛ والإجلِّية على هذا السوَّال هو أنَّ

هذه القرحة التي تشاهد عند عنق الرحم

اثناء الحمل ليس شرطا ان تكون ماتجة عن

التهاب مزمن، بل هي تفاعل طبيعي من

عنق الرحم لهرمونات الحمل وتختفي هذه

الظاهرة بمجرد أن يتخلص الجسم من

هذه الهرمونات وهذا يستخرق اسبوعين أو

ثلاثة أسليع بعد الولادة، وعلى هذا

الاسلس لا داعي اطلاقا للتسرع في علاج

هذه الظاهرة. اما أذا ثبت بالمتابعة أن هذه

القرحة ثاتجة عن التهاب؛ فهذا أمر احر

ان علاج القرحة بتوقيف على حالية

القرجة وتوعها وحدتهما وقبال البدء

بالعلاج يَفْضَلُ أَنْ تَأْخُدُ لَطَخَاتُ مَهْلِيةً

وعنقية وقدمها تحت لليكرسكوب

بالولوجية للتاكد من عدموجـود خلابا

سرطانية. وهنك في الواقع نوعان عن

العلاج، علاج كيمياوي اي مس لعنـق

الرحم لعدة مراث وعلى فئرات مختلفة

بواسطة مواد كيمياوية معينة نقتل وتزيل

الخلايا الثلتهية وهذا العلاج ينطبق فقط

على الحالات السطحية، اما أذا كأنبت

القرحة مزمنة وعميقة فيتوجب علاجها

بالكى الكهربائي او بالتبريد وعطية الكي

لا تحتاج الى البنج وليست مؤلة. وان

افضل وقت للعلاج هو النصف الأول من

العادة الشهرية أي مباشرة بعد أنتهاء

د. سميح خوري

الدورة الشهرية.

وعندها يتوجب العلاجء

هذه المناطئ ألملتهبة سوف يتط

د. محمد غازي القمار

جميعها مصحرية بحكة شديدة.

ايضًا بسيط ونتاتُجه ممتّازة.

ردًا على المقال "لا تدخل كلية الطب ال الهندسة" بقلم السيد تيسير صبحي، والمنشور في جريدة السراي عدد يوم الصعة الموافق ١٩٨٢/٩/٢ في صفحة "تربية علوم تكنولوجيا"، أود أن أبين ما

تقصا في المدرسين للعلوم الطبيعية ونضطر لاستخدام المدرسين القادمين من مصر والكاتب يتساعل للذا؟ سوف نقتصر في هذه العجالة بالسرد على تساؤل الكاتب من وجهة نظ الغيزيائيسين التسي تمثلها رابطة الغيزيائيين الاردنية ولسنا معنيسين بالرد عما يحدث لخريجسي الطب والهندسة، فنقابة الأطباء ونقابة

تمسدر عن الشهمس، فدقائسق

النبوترينو تؤدى عند اصطدامها

بالذرات في جهآز التجرية الى تحلل

البروتونات. ولكن العلماء القائمون

على التجربة يؤكدون بأن جهازهم

قادر على التمييز بين عملية تحلل

البروتون الطبيعية، عن تلك الناتجة

وهم يعتقدون بأن جهارهم قد

سجل يوم ۲۲ تموز ۱۹۸۲ م، عملية

عن الاصابة بالنيوترينو،

نفق مون بلان حيث ثبت تحلل البروتون

علم الفيزياء والمعرفة

المهندسين هما أوفى النأس بالرد على

علم الفيزياء او علم الطبيعة هو غرة العلوم الطبيعية مجتمعة وقد سميت العلوم الطبيعيتة

الى علم الغيزياء Physics وذلك لتظفله العميق في كل من هذه العاوم كالكيميساء، والإحيساء، والغلك، والفضاء، والجبولوجيا، وإذا أردنا أن نعرف علم الفيزياء، وإنَّ نَصْعُ لَهُ حَبُودًا أَذًا مِبْحُ الْقُولُ ــ فاننا نعرفه باته ألعلم الاسأسي لعالنا

الطبيعي الذي يتعرض لمفاهيم المادة والاشعاع وتفاعلهما وحركتيهما في الزمان والمكان، وهدا المفهدوم من الاتساع بحيث يشمل كل احداث هذا

العلوم جميعهما بسبب الطبيعسة الاحصائية لظواهر الكون، نجد ان الفيزياء تشكل أساسا للعلوم جميعها وذلك بسبب الطبيعة الفيزيائية للكون والوجود برمته.

حميمة فقيد استخدمت الفيزياء النظرية كل ما ابتكره الرياضيون من نظريات رياضية، بل ان بعض النظريات الرياضية نشأت وتطورت من أجّل الفيزياء النظرية ولكى تكون لغة دقيقة لهاً، والتحام الرياضيات بالفيزياء كالتحام الشكل بللضمون،

والرياضيات تشكل لغته الدسقة. أما الطسفة وهي ثلك الفرع من

الفنّ التشكيلي المعاصر، ونعود الى الطب والهندسة في مقلقة الكاتب، فقد تطور الطب بالصورة التي نشهدها هذآ العصر اعتمادا علَّى علم البصريات اللذي هو من فروع مبحث الضوء الفيزيائي، وأعتمادا على علم الالكثرونيات الذي اصبحت تبنى عليه معظم الإجهزة الطبية الحدثثة

اظنه لا يغيب عن ذهن القارىء وعند الدول المتقدمة تبدا الفكرة كبحث علمي في مختبرات الابحاث التي يوجد عندها هذه القرحة تشكو من كثرة الإفرازات المهلية الكريهة التي في معظم الأحيان ثبال الملابس الداخلية مما قد تؤدي لها ضيفاً ونرفزةً وعلاوة على هذه الافرازات، هنك الام أسفل الظهر والبطن يسبب احتقان غند الرحم والغدد ٱللَيْمُعْاوِيةَ الْمَجَاوِرَةُ لَهَا، وَفِي بَعْضَ الْأُوقَاتَ تشكو المراة من كثرة التبول والتهساب المثانة البولية، في بعض الحالات تكون القرحة سيباً لعدم الانجاب أو الاجهاض، واحيانا تصعد الجراثيم السببة للتقرح الى المناطق المجاورة والعلوية للاعضاء

> سبيها ولادات عسرة قد اهمل علاجها بعد الولادة، وقرحة عنق الرحم حللة مزمنة لالتهايات حادة حدثت الخلايساه، والراة

سم وهو اسطواني الشكل ويصل جسم الرحم بالهبل حاملاً على جانبية أوعية الدم الالتهابات لعدم الاعتناء بنظالة الاعضاء الرحمية ويحتوي على فتحة الرحم المؤلفة التناسلية او من جراء تسلَّحَات عنقية كان

قامت شركة بريطانية بايتكار طريقة نفسه مطيعا من العطب.

وجود انبوب قابل للاستطالة وعلى كل

أن القطعة الإساسية الثانية في هذا الجهاز هي منصة تعطينا مسلَّحة استعمل الرء المنصة في ان واحد مع

مطاطىء ويوضع الانبوب بشكل استوائي على راس السلم بحيث ان السلم عندما يكون مرتكرا على الحنط بكون الانبوب ملامسا سطح الحائط من جهتيه وتكون قمة السلم تقسها غير ملامسة للجائط ويركب الانبوب على السلم بين رأس السلّم والدرجة الثانية وذلك بواسطة مشابك يمكن ضبطها. وهذه الطريقة التي تعتمد على للبدر المحوري تمنعن لنا ان السلّم أن يتزهزج من مكانه العمودي. حتى اذاً انحني الواقف عليه انحناءة جانبية

للعمل قدرها ١٠٥٥م × ١٥٥٥م. واذا

جديدة تزيد من الامن والسلامة في استعمال السلالم لكي تجعل السقوط عن السلم امرا مستحيلا ما دام السلم تعتمد هذه الطريقة في اصولها

طرف من طرفيه عجلية ذات اطلب



حزام الامن عن هدا الامر سيجعل المرء قادرا على الانتفاع يكلتا يديه وهو فوق السلم وأستعمل شنتي الادوات واللواد الضرورية لعمله في ذلك الحين. وترتكز المنصة على اسماس ثابــت من نوع العبوارض دوات الدواليسب ونلك بواسطة دعامتين لهما قوائسم أنضفاطية يمكن ضبطها. وتقوم



الثقوب تركب على درجتني المطنم السلاسة والسابعة من أعلى، وهناك مفصلة تجعل المنصة تنطوى انطواء علويا في أتجاه السلم، وهكدًا يتمكن العامل بعد تركيبها من التسلق الي ما وراعها ثم يقوم بركلها الى الموقع الافقى المناسب للاستعمال، ويوجد حول المنصة مجال خاص بعكن به زيادة

يتكون نطاق امن المنصبة من حزام يشد على الوسط مع حبل يدور حول العنق، وتشتبك هذه الى قضمت الامن بعجلتيه. وثمة طوق يوضع حول دعامات السلم ثم يشيك الى حزام العامل فعندما يتمشق العامل يتبعه الطوق ويحميه من السقوط، اما أذا زلت رجله واختل توازنه فعندئث يشتبك وسط النطاق باقرب درجة من ترجات السلم ويقني العامل من

السقوط، وهذك امور اخرى تزيد السلامة في هذا النظلم وتزيد من مرونته اثناء

وأخيرا... تم تسجيل عملية تحلل البروتون

صفائح من الحديد يتراوح سحكها

بَينَ وآحد والثنين ستنبيترا، رضع

بينها لجهزة كشب الدقائسق

الالكثرونية، ولحماية جهاز التجربة

من تأثير الأشعة الكونية القائمة من

الفضاء الخارجي كان يجب وضعها

في منطقة محميةً مِن هذه الاشعة،

وهذا ما دفع العلماء لاجراء التجرية

لقد ومبع الطماء صفائحهم

الحديدية، والتي تزن (١٥٠) طنا،

ويبنها كواشف أنطلاق الالكثرونات

والفوتوتات واخدوا ينتظسرون

ويراقبون لقد : مترقعت نظرياتهم

الفيزيائية أن البروتون سيتطل ألى

ثلاثة أنواع من الدقائق، وقد صممت

كواشقهم لاقتفاء اثر هذه الدقائق

وتسجيل مسارها بمجرد انطلاقها من

ولقد وجب التغلب على مشكلة

أساسية في هذه التجرية، وهي وجوب

التمييس بسين التحال الطبيعسى

اصابتها بدقائق النبوترينو، والتي

للبروتونات ويسين تطلها نتيجأ

البروتونات في صفائح الحديد.

داخل نفق "مون بلان":

ترجمة: حسام مدانات

ومضة سريعة وضنيلة، على عمق

كبير أسفل قمة "مون بلان" في جبال

الألب، قد تصبح أحد للعالم الهامة في

تاريخ الفيزياء الذرية. حدثتُ الومضة

يوم ٢٣ تموز الماضي ضمن كيلة من

الحديد تزن منة وخمسين طناء

موضوعة في محطة لخدمة السيارات

على جانب النفق الذي يقطع جبل

مون بلان" ليصل فرنسا بايطاليا.

القيرياتيين أول دليل ملموس على أن

والبروتونات هي احدى الاجزاء الرئيسية المكونة للذرة. وترجد هي

والنبوبتروبنات في نواة السنرة. وكان

يفترض حتى وتحت قريب ان

البروتونات مستقرة ولا تتحلل الى

جزئيات أصغر منها أو الى طاقة ولكن

النظرية المحدة الحديثة في الفيزياء

(GUTS) تتوقع غير ذلك. وتربط

النظرية الحديثة بين ثلاث من القوى

الاساسية الأربع في الكون، انها تربط

بين القوة الكهر ومغناطيسية والقوى

النووية الضعيفة والقوية. وتقترح

النظرية أن البروتونات نتحل، وإن

فترة نصف الحياة لها تعادل عدة

الاف بليون بليون بليون سنة (أي

رقم أمامه ثلاثون صفرا)، وقترة

يُصِف الصياة لمادة، هي الفتارة

اللازمة لتطل نصف كمية معينة من

هذه ألمادة، وهذه قرضية قابلة

للاختبار والتحقق من صحتها عمليا،

فاذا امكن تجميع عدد كاف من

البروتونات ثم مراقبتها بنقة

فسيلاحظ تطل بنيعة بروتونات في

السنة، مما سيؤكد صمة الفرضية.

البروتون اذا كان غير مستقر

فسيكون له فترة نصف حياة تعادل

عدة مثات بليون بليون بليون سنة،

ولكن التجربة الأضية كانت ذات

حساسية تزيد بعشر مرات على

حساسية التجارب الأولى، وأظهرت

ان فترة نصف الحياة للبروتون تزيد

بحوالي عشرة أضعاف عما توقعته

التجارب الأولى، ولقد قلم بتصميم

التجربة الأخيرة باحثون طبيعيسون

أيطاليون، ويتكون جهاز التجربة من

حكة شبيدة في منطقة العانة تتشلف فأ

شدتها من شخص لاخس حيث ان

الاشفساس العاملين للمسرض يكون

شعورهم بهذه المكة خفيفا وعلاج هذا

بعض هذه الأمراض القيروسية ينتقل

عن طريق الاتصال الجنسي مثل الثواليل

حيث انها يمكن ان تصيب الاعضاء

التناسلية والشرج ومسبب هذا المرض

عبارة عن قيروس ومن هذه الامراش:

وهو توعان: الحمو الفيروسي السدي

يصيب الجلد، والحمو الفيروسي السدي

يصيب الاعضاء التناسلية واللذي من

سفاته ظهور الحكة واحمرار في المنطقة

المنابة ثم تظهر حبيبات صغيرة بعد ٢٤

ساعة من ذُلك وتتحطم هذه الحبيبات بعد

عدة ايام تاركة خلفها تقرحات سطحية

الرض بسيط جدا ونتائجه ممتلزة.

الامراض القبروسية:

€ الحمو القيروسي:

لقد إفترضت التجارب الأولى أن

تطل البروتون حقيقة واقعة.

وكانت هذه الومضة في رأى

نَلْكَ، أَنْ كَانَ الأَمْرِ يعنيهما، مع أَنَنَا نعزف العلة وتعرف الرد، وأن المشكلة

Physical Sciences بهذا الاسم نسبة

وبين الرياضيات والفيزياء علاقة

فُلْفَيْزِياء تَشْكُل بِنْيَة العَلْمُ الطبيعي،

المعرفة الدذي يهتم بالبحث عن الحقيقة فقد تاثرت بعلم الفيريساء وتغير كثير من نظرياتهما القديمية بسبيه، والفن باشكاله المختلفة اصبح بْلْنْتْظُورْ الْحَدْيْثْ فَيْزِيْكَي، وَقَلَهُرْ نَلْكُ جليا في الموسيقي والتشكيل، حتى ان أحدى النظريات المشهورة ف الفيرياء وهي نظرية الكم، استخدمت في فلسفة

والهندسة في فروعها المختلفة تعتمد في اساسها على علم الفيزياء بلا

الفيزياء والتكنولوجيا

المهتم أن التكثولوجيا التسى تمثسل حضارة الانسان العلمية التطبيقيسة كانت بالامس علوما بحثه، فعلسوم اليوم البحته هي تكنولوجيا الغد.

١٤٠ مليون في الثانية

صورة لواحدة من اكثر الشظايا العدسية الدهيقة تقدما في العالم سوقد تم تطويرها كليزر لارسال نبضسات ضوئية الياف عدسية دقيقة كالشعر وصغبرة جدا بحيث أنها تبدو متناهبة في الدقة بالمقارنة مع رأس نملة. وياستخدام شطايا ليرّر كهـذه، قام مهندسو مصلحة الاتصالات السلكية واللاسلَّكية البريطانية في المدة الاخبرَّة بضرب رقم قيساسي جديسد بارسسال نبضات من ضوء الليزر الى مسافة ١٠٢ كيلومٽر على خطليفي عدسي دون اي حلجة الى تكبيرها اثناء الارسال. وقد أنطوى مُذّا الرقم القُسِاسي الجديد ــ الذي حقق ضعف السافة

التي احرزت سايقا - على ارسال



ئېضات ضوئية بمعدل ١٤٠ مليون ق الثانية، مما يمثل اشارة قادرة على مناولة نحو (٢٠٠٠) نداء هاتفي في





ملاحظات	العلاوات والبدلات	الخبرة	المؤهلات	الراتب الشهري د الاساسي ،		الوظيفة	رقم .
١) لا يزيد السن عن ٤٥ سنة .	۲۰۰ درهما لكل سنة داخل دولةالامارات ـ علاوة انتقال	 ا عمل بالتدريس لدة لا تقل عن خمس سنوات ا عمل بالتوجيه او الادارة المدرسية لمدة لا تقبل عن ثلاث سنوات . 	 ١) مؤهل جامعي ليسانساو بكالوريوس) ٢) اعداد تربوي بمستوى دبلوم تربية (عام او خاص) ٣) ماجستير (في مادة التخصص او في التربية) 	۵۵۰۰ درهما		وكيل مدرسة	
١) لا يزيد السن عن ٤٥ سنة .	نفس العلاوات السايقة	نفس شروط الخبرة المطلوبة لوكيل المدرسة	نفس المؤهلات الطلوبة لوكيل المدرسة	۵۵۰۰ درهما	,	مشاعد فيي	٣
١) لا يزيد السن عن ٤٥ سنة .	نفس العلاوات السابقة	نفس شروط الخبرة المطلوبة لوكيل المدرسة	نفس الؤهلات المطلوبة لوكيل المدرسة	۵۵۰۰ درهما		مساعد اداري	٣
١) لا يزيد السن عن 10 سنة.	نفس العلاوات السابقة	١) عمل بالتدريس لمدة لا تقل عن خمس سنوات .	 ١) مؤهل جامعي «ليسانس او بكالوريوس» ٢) دبلوم تربية عالي . ٣) دبلومات عليا او ماجستير في مجال التخصص او طرق التدريس . 	۰۰۰۰ درهم	£	معلم صف (مرحلة ابتدائية)	. 1
١) لا يزيد السن عن ٤٠ سنة.	نفس العلاوات السابقة	۱) عمل بالتدريس لمدة لا تقل عن خمس سنوات .	 ١) مـؤهـل جـامعـي «ليسـانس او بكالوريوس» ٢) دبلوم تربية عالي . ٣) ماجستير في مجال التخصص او طرق التدريس . 	۵۰۰۰ درهم	* *	معلم تربية اسلامية معلم لغة عربية معلم رياضيات معلم علوم	6
					1	معلم اجتماعیات معلم تربیة فنیة معلم تربیة موسیقیة	
					۲	معلم تربية رياضية	
 الا يزيد السن عن 10 سنة . لا يزيد السن عن 70 سنة . لا يزيد السن عن 70 سنة . 	نفس العلاوات السابقة نفس العلاوات السابقة نفس العلاوات السابقة	خبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات خبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات خبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات	مؤهل جامعي في مجال التخصص . مؤهل جامعي في مجال التخصص . مؤهل جامعي في مجال التخصص .	۵۰۰۰ درهم ۵۰۰۰ درهم ۵۰۰۰ درهم	1	اخصائي وسائل تعليمية اخصائي مختبرات اخصائي اجتماعي	
١) لا يزيد السن عن ٣٥ سنة.	نفس العلاوات السابقة	حبرة في مجال عمله لا تقل عن ٥ سنوات يجيد الطباعة عربي وانجليزي .	دبلوم تجاري او بكالوريوس في مجال العمل .	۳۵۰۰ درهما	*	سكرتارية	

يمنح المتعاقد المزايا التالية:

١) تذكرة سفر له وللزوجة وثلاثة من ابنائه بالدرجة السياحية سنويا.

٢) العلاج المجاني بالمستشفيات.

٣) تعليم الابناء وفيق نظام وزارة التربية والتعليم بالدولة.

٤) سكن مؤثث (اعرب في السنة الاولى ومتزوج في السنة التالية)

٥) يمنح المتعاقد علاوة للماجستير قدرها ٥٠٠ درهما وللدكتوراه ١٠٠٠ درهم مرة واحدة.

تجرى المقابلات للراغبين في التعاقد بسفارة دولة آلامارات العربية المتحدة في المدة من ٢١/٩/٢١م الم المملكة الاردنية الهاشمية (عمان) شخصيا مصطحبين الشهادات المطلوبة.

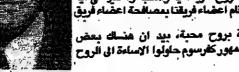
عودة د. الرملي من القاهرة

🗆 د، عياس الرملي الاستاذ بكليـــة التربية الرياضية بالجامعة الأربنية عاد الى عمان اول امس بعد اجازة قصرة في القاهرة.

د. عباس باشر قور وصولــه في الانتهاء من وضع الترتييات اللامة لاستقبال الطلبة في العام الجامعي الجديد ومعلوم انه يشغل منصت رثيس قسم العلوم العملية في الكلية، کما وعد د، عباس بان مرکز تدریب الناشئين نسلاح المدارزة سيصبح حقيقة قائمة باقرب وقت ممكن!."



كفرسوم بعد المباراة بروح محية، بيد ان هنسك بعض المنسين في صلوف جمهور كفرسوم حاولوا الاساءة الى الروح





مروان العبداللات.

النقطة أو الدوري اغلى علينا من حياة

انسان كإن مثالا لملاخسلاق والسولاء

انتعيه انه مجرد تساؤل لعل الجمهور

يِحْفَفُ مِنْ عُلُوانَه على تصلام يقع في

فرص ضائعة

وشوط بلا فاعلية!!

- 🗆 الدوري الممتاز لكرة القدم ــــ

اللاعب يوميا.

اصيب مرمى فريق البقعة يقتخمة ليلة امس الاول عندما اهتزت شياكه بأربعة اهداف نظيفة باقدام مهلجمي فريق نادي الحسين بعد ان بقي فريق البقعة صامدا طيلة الشوط الاول ثم انهار النفاع وانكشف الرمي واصبح النيل منه سهلا، فعاد فريسق نادي الحسين الى عريشه باريسد حامسلا النقطتين ليختم الاسبوع التاسع ومرحلة الذهاب لدوري الكرة المتاز برَقة القرح من جمهورة الذي تخلص من عصة صيام الملجمين وتقدم للامان

مطلت اللباراة بمفارقات عجيبة

تحوض اربعة فرق من الانبية

المتازة بكرة أأقدم هذآ اليوم الجمعة

مداراتين ضعين الاسبيوع التاسيع

والاخير في مرحلة الذهاب من دوري

أندية الدرجة المتازة، ولكل فريـق

تطلع وطموح خاص من مباريسات

في مباراة الرمثا وعمان نجد

الرمثا ألذي يكاد يكون مطمئنا للقوز

ببحث عن عدد وافر من الاهداف حتى

نَتِقُلَ الى القمة اذا ما حظى نظره

المنافس على القمة بالقور ايضا أما

الاهلى، في هذا الوقت الذي يتوالع فيه

فريق الرمثا لتبؤ القمة في تهاية

مباريات مرحلة الدهاب، فأن فريسق

ياترب من الفرق الَّتي تصارعُ للبقاء فيَّ

عَلَى الوجه الاحْر فان فريق القيصل

الذي سيقابل الاهل يعلم أنّ الحسارة

ستهيط به ألى المركز الرأبع من القمة

قاسياً، وُلَهَدًا يَشَدُه الطبوح أَلَى الغُونَ،

اما الاهل فانه اذا ما نظر خلفه على سلم الدوري يجد نفسه تحت قيضة

اليد لصراع البقاء ومن هذا يتمسك هو

الأخسر بالتقطتسين يحسنوه الى نلك

حفاوته على الغيصل في السنوات

٠ يحكم مياراة اريد بين الرمثا

ويحكم مباراة عمان على الاستاد

الساعة ٧ ألْحَكُم النولي احمد إيحيى

ويساعده السكران، ابو غياش، شقور.

عبور الرمثا

ويوابة عمان!

لعل عيور فريق الرمثا الى سهول

"القمة" يعر هذا اليوم من بوايسة "عمان" الذي يشد رحاله الى اريد

للقاء الرمثابعد الظهرء واذا كان الرمثا

مطمئن للفور فليس لأن عمان فريق

سهل المنال بل لانه يثق في قدرة لاعبيه

وترابط خطوطه وحيوية الحركة بين

مُخْتَلُفُ "الْمُرَاكِرُ" ثُمْ أَنَّهُ يَجِدُ فِي لَقَاء

اليوم فرصة للتخلص من مارق نصبة

الأهداف التى تقصلسه عن القيصل

وامطار مرمى عمان يوايل من الاهداف،

نتائج كأس الاتحاد

الاوروبي لكرة القدم

ياريس ــ ١. ف. ب ــ اسفرت تتائج

مباريات الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

في الدور الاول دُهابِ وَالدِّي اقْيِمت في

ساعة متاخرة من مساء الربعاء عن

بنفيكا لشبونة ـ البرتغال ـ بيتين

اشبلنه ــ اسبانيا ٢/١٠ اشسانية –

اسبانيا لفسكي سيارتناك صوقينا

بلجيكا ١/١

بلغاربا ١/٣

وعمان الحكم الدولي طلال منصوره

ويساعده عودة باش، أبو فارة، الباراة

على ملعب بلدية اريد الساعة ٣٠.

نادى عمان يطمع بالتقطتين حد

في تهدئة الخواطر اللتهنة لكن الله سلم قلم تقع احداث: من السؤول؟

المناعقات لا يعلم مداها الا الله!! قهل

🗀 ابراهیم سعییة

التي هريت من بين ايبيهم ولم يتمكنوا

من أعلاتها منذ سنين، العنفوان ليس

عَشُواتُيا لَكِنَّهُ مَبِنَي عَلَى حَسِلَبَاتُ فَنَيَّةً

يُدعمها دُخُول القريسق ألى مرحلية

ألانسجام في الاداء وأنصبهار المجموعة

في بوتقة خطة واضحة العلم تتراوح

بها قدرات الصلابة الدفاعية عنبد

فقدان الكرة باطار ٤/٤/٢ وخطورة

ستحواذ الغريق على الكرة مع فعالية

أمام المرمى لا تنحصر في "نجـم"

وحدمه ومن هنا برندى القيصل ثوب

العناد والاصرار واللعب الرجسولي

طمسوح الغيصل هذا معسرض للاختبار الحقيقي امام الاهلي الذي يشعر

ان الغريق ما زال براوح مكانته في الركز

الرابع منذ اسابيع نون خطوة للامام،

هذا حافز للابداع والنديسة يسمى

الاهلي لان يؤكدها حقيقة أضافة الى ان

للاهل على مُنافسة "حظوة" في جولات

سابقة وأن الفوز بها للاهليُّ رغم أن

طُروفِهِ لَم تَكُنُ افْضُلُ مِنْ الْقَيْصِلَ، ولا

يؤثر غياب النجوم على تطبيق ألاهل

والمثلثات التي يقع على علتق الوسط

انجلحها، لكن الدفاع معرض لد

"الْأَرْرِقْ" بِنَهُس القَدْرِ الذي يِتُوقِعِه

حدو ورملائسه من مشاغبسة شاكر

لأسلوبسه المرن بالتمريس القص

للجفاظ على مقعدهم!!

🗆 اليوم ضمن الاسبوع التاسع من دوري الكرة للدرجة المعازة

□ الرمثامع عمان يبحث عن فارق الاهداف .. فالفور مضمون!!

الفيصلي يريدها مسك الختام .. ولكن ماذا عن حظوة الاهلي عليه!!



شاكر سالمة

فالرمثا ذو طابع هجومي متواصل لاته يؤمن بلته خير وسيلة للدفاع هجومه تُوْي، التصويب، ووسطه فعال التاتير واسلوبه لا يخسرجَ عن ٢/٣/٤ معُ الاعتماد على التلهيريث للاستساد والزيادة العددية امام منطقة الخصم! وعمان وضعه في منتهى الصرج يلعب ولا يكسب غلبا ويخشى ان هو يكون موقفه في الدور الثاني لا يتقعه التعويض دفاعه يعرف كيف يوقف سبل الهجمات الرمثاوية بمصيدة التسلل ووسطته يتمييت الراقيت ويقوده ابراهيم سعبية الذي أصُّيح عمود القريق لكن بيقى ان هجومه يترجم الفرص ولن يجد دفاع الرمثا اقل صلابة من سواه، ومن هذا ايضا فان لسامر دورا الجابيا في فك هذا الحصسار والانطبادي من الخلسف

عناد الفيِّصلي امام "احْتبار" الاهلي!

ينزل ذوي القمصان "السررق' مسآء اليوم اتَّى ستاد عمان وهم في قمة العنفوان فصفوفهم مكتملة ومكأنتهم "على القمسة" والإسبسوع ختسام "مرحلة" هي في قناعــة "الفيصلي" بداية منطق للعودة لسدة البطولة

الاسبوع الثاني لدوري الكرة بمصر

خمس لقاءات اقواها الزمالك والمحلة



الكثير من الامال.

مع الإسماعيل.

بقية اللقاءات يلتقى فيها المعري مع الأولبي والأهل مع المنيا وغزن

دمياط مع دمياط والاتحاد السكندري

لابورت بطلا

للعالم في وزن الريشة

نیویورک ــ ۱. ف. پ ــ حصسا

الأمريكي جوان لأبورت على بطواسة

العلم في الماتكمة لوزن الريشب _

حسب لأثحة للجلس العللي للملاعمة

يوم أمس بفوره على ماريو ميراندا كولومبيا الذي انسحب في الجوالة

المحلة قد حقق فوزا جيدا الاسبوع تقام اليوم في مصى خمس لقاءات الماضى على الإتحاد والملك هزم دعياط يكرة القدم في الإسبوع الثانى لدوري ومن هنا فان لقاءهما سيكون علينا ويعتبر لقاء الزمالك مع المحلسة من بالاثارة والحماس ويحدد الغور في لقاء اقوى هذه اللقاءات حيث ان فريق اليوم اقدام المهلجمين المعلق عليها

ستال ميليك يولندا ــ لوكيرين ــ

تمق فحمة للسبع في السميساني

كل بشقية مكوفية من ٣ غرف نوم وصالون وسفرة ومبلوس مع مصعد وتدفش مركزة مستقلة وكراع منفصل - ولكل شقة مثرماء منفصل حجرجماعين «مبالؤاز رُخابَةً اباجعرات كهرما شية ٤ انتين مركزي ٤ مدخل كبيرفغ ، صفاوي بريوهنشق أبواب مثيك وحمامات فرنسية بمساحات مختلفة

المداجعية الانقال ع الماقت • 7729 من الساعة ١١٥-٥١ ومع هاتف ٢٠٩ ٧٧ من الساعة ١٥٥- ١ مساءا

مروان العبداللات شعارالنصر الروح الرياضية

🗆 مروان العبداللات ــ رئيس نادي النصر الرياضي ــ عقب على الخبر الذي وصف مباراة ناديه مع كغرسوم انها شهدت احداثا مؤسفة بعد للباراة من جمهور والعبي التأدين بقوله:

 ان الشعار الذي حمله نادي النصر منذ بدء بطولاته ومباريقته هو سيادة الروح الرياضية والحبة والخير على اية تُوازُعُ احْرِي، ولَهْذَا قَامُ اعْضَاءَ فَرِيقَنَا بِمَصِافُحَةُ اعضَّاءَ فُرِيقً

* انكشف مرمى البقعة فاهتر باربعة اهداف من فريق الحسين!

وتسوده روح الود والتقرغ للعب الكرة اذ بالشوط الثاني يشهد القلابا بلا مبرر حينما تحول بعض لاعبى البقعة ائي استحدام العنف الشروع وغيير المشروع واصيب اكثر من لاعب من الحسين غادر على اثرها اللعب لكن اقساها على النفس ذلك الشهد ومدافع فريق الحسين جمال باركة يحمل على النقالة لخارج اللعب والستشقىي لاسعاقه اثر تعرضه لضرية غادرة من ظهــر البقعــة، هذا التصرف السل

فيعد أن كان الشبوط الأول عاميرا

بالاثارة والغرص الضائعة من الغريقين

هذا الهامش الذي اخرجنا عن الباراة وسيرها يجعلنا نضع على علاق المسؤولين بنادي الحسبن تبعة اشراك هذا اللاعب الوديع وهم على علم مسبق باصابته وخطبورة تعرضت

فاتلقع نحو الاسسوار وتطليسرت

الألفاظ البديثة بل ان بعض الجمهور

من غير المنيين هرول لداخل الستاد

واخذوا يتوعدون ولم ينقع معهم

محاولات عضو الاتحاد محمد حمدان

يبدو أن البداية السريعة التي بلار بها فريق البقعة ضيفه فريق الحسين كلنت للارهاب والارباك اذ ان الربع ساعة التي كان بها البقعة ارجح كفة ولم يتمكن خلالها من هر شبك راتب، قد أفقدهم الحماس فهدات حركتهم ليشاركهم الحسين السيطرة والسيادة التي انقلبت رويدا اليجانب (الاصفر) ومع أن نعيم أهدر فرصة للبقعة من

ضرية رأس وضعها بين يدي راتب من تمريسوة زيساد ، فان مسلسل اضاعة الفرص استمر بعد ذلك من فريق الحسين وكان سهل هو الذي بندها ولو استثمر بعضها لريما توج هدافا للدوري لكن المرمى أستعم عليه كما أن مقاع البقعة كن يقطا في المشاركة بكل كرة رغم حالات الإنفراد ومع عودة الندية قبل صافرة الراحة

فان المرميين بقيا دون خدوش!! انهيار.. خشونه

وكأن فريق الحسين احس بالندم على الشوط والغرص الضائعة فأستهل الشوط النائي بتكثيف هجماته وكان الجنلمان مفتاح اللعب وصانعي الغوز اذ ساهما بتقتيت دفاع البقعة عثيما سحبا الظهرين وجعلا نعيم وابو العز يواجهان أكثر من لاعب اشماقة لسهل ومنير المتحركين بنشاط وتلقى منبر كرة من شقيقية جميل

واهداف غزيرة!

صوبها نحو ألرمى ليبعدها فتحسى للكورش فيرقع منير الكرة لياخذها

في بطولة تحت ٢٠ سنة

الارثوذكسي انتزع الفوز من الاهلي وظفر بالبطولة بنادي الحسين يهزم مركز الحسين ويحتل المركز الثالث

تمكن فريق النادي الارثوذكسي ان يخطف بطولة تحت ٢٠ سنة التي جرت الليلة الماضية على ملاعب الاتحاد عندما انتزع الفوز من الاهل ٥٠/٥٢ (٢٩/٣٥ الشوط الاول) بعد مبارأة سريعة مثيرة تكافا كلا الفريقين

٢-١-٢ وبالهجوم بلاعب آرتكار واحد ويد ١١-١١، ولعب الاهلي باسلوب فننى شيق ولكن فعاليت التصويب

إِنْ صَنْعَ الْمُنْافِسة وَتَقدِيم مِباراة شيقة.

لعب الارثموذكسي بدفعاع المنطقسة والولوج فقدها عندما خرج صانع

خُلَالٌ جِمَالُ وطَبِلُتُ انَّ يَحِتَلُ ٱلْرِكِزُ الثالث في البطولة. مولة الدرجة الثالثة بكرة الطاولة

🗖 تجري اليوم بقاعة تدريب كرة الطاولة بمدينة الحسين الرياضية ٤ مباريات من مباريات المحموعة الثانية لنطولة اندية الدرجة الثالثة بكرة الطاولة، اولى هذه المباريات ببدأ الساعة العاشرة صبلحا بين فريقي الرمثسا والقحيص

سلم ترتيب الفرق.

المباراة التي تليّها (السّاعة ١٠) بين السلط والعقبة وهي من اقوى اللقاءات في المجموعة المباراة الاخيرة تجسري في نفس الموعد مين فريقي مركز سوف والهلال وكلاهما يحاول أن يحسن موقعه في

* بطولة تحت ١٨ سنة بكرة القدم! □ فريق الحسين يفوز بالبطولة



🗀 تمكن فريق نادي الحسين يوم امس أن يهزم البقعة ٢/صفر في أحر مباراة له في بطولة تحت ١٨ سنة لكرة القدم التي اقيمت على ستاد عصان الدولي، حيث احرز عبد السلام ريتاني الاصابة الاولى في الشوط الاول، وسجل علاء الروسان الإصابـة الثانيـة في الشوط الثاني من ضربة جراء.

ويهذا الفوز يتربسع فريسق نادي الحسبن عل قمة البطولة متوجا جهده

واقتىدار النجسوم: عامسر حقاملسة (للمرمى)، مضر ابو صايمة، محمـد حرز الله، نورس غزاوي، نضال الجمل (خط الظهر)، غلاء الروسان، هيشم عيد، احمد عودات (لخط الوسسط)، امن رمضان، وعبد السلام زيناتي، ومنصور محمد (للهجوم).

تشارك فيه عشر فرق تمثل الاندية"

المتازة وقد تشكل فريق نادي الحسين

اللذى خطف البطولية عن جدارة

فايز ابو عريضة _ السؤول عن

النشاط الرياضي في جامعة البرموك _

يغادرنا يوم الاثنين القادم الي الإتحاد

السوفياتي لتكملة دراسته العلسا

ونيل شهادة اللجستير في احدى فروع

الجامعية، ينتظر ان يحل مكفه في

رئاسة القسم السيد منير مصباح.

ر الكرة!! هرم من اللاعبين بيحث عن الكرة!!

جميل براسه داخل الشبكة هدفة اول

بعد انقضاء دقيقه واحدة وبدلا من

مرماه فبدأ الارتداد دون مقدمات حتى

مئير اضطر للمعاونه وسنحت لليقعة

اولٌ فرصة من زياد لكنه وجد قدم جمال

تشاركه عندما صوب فافسد القرحة ثم

تمريرة بينية من جهاد لمحسن اطلق

بيسراه أذيقة فوق العارضة ويسهى

العزازي عن تسلل لكن فتحى انقذ

الموقف وابعد الكرة من امام منيب ولان

الهجوم البقعاوي سلبي واللعب ضيق

وعلى الواقف فأن أبو الصر ساءه

الوضع فهجر مركزه واخذ يهلجم لكن

منير علجله بهدف اخر من تعريسرة

مبأركه حجز النفاع خلفه وصوبها

ارضية زاحقة من بين قدمي فتحي!!

روح مع محاولات عقيمه حتى التبديل

المتواصل لم ينفسح بهم الحماس

ويضيع سهل المنصوس كرة من

الانفراد ثم يؤكد منيب فوز فريقسه

بجدارة بهدف هياه له الكلبتن منير

وكسر به التسلل ولان الدفاع تقرغ

لعرقلته فانه ركن الكرة على يسلر

العابه (ابو قورة) كان دفاع الاهلي ٣-٢ ونجيع كثيرا لملمة الكرات، بيد ان

المباراة التي حضرها جمهور كبير ظلت

تشد الاعصاب وعثيرة حتسى انهسي

الحكام المبساراة يقسون الارتسونكسي بللباراة والبطولة برصيد ١٢ نقطة

يليه الاهل ١١ نقطة وعلى الوجه الاخر

تُمكِّن فريق نادي الحسن أن يجتازُّ مركز الحسين بسهولية ٨٨/٨٦ (

الشُّوط الاول (٢١/٤٤) كانت الباراة

من طُرف واحد، نجح فريق الحسين من

هنا انهار البقعة واصبيح يلعب يلا

فريـــق

فتحي وتحدث الخشونه ويصاب اكثر من لأعب من الحسين ويتوقف اللعب ويتدخل من لا عمل له في الانقلا والوقت ارَف على النهاية واذا بَرْيد علوة يتّوج مجهودة بقليفة بعيدة المدى لم يرها

فتُحَى الا وهي تتُخبط بشبلكه !! وكان ذلك مسك الختام!!

- فلير ابو عريضة

النوم تنطلق بطولــة 🗖 تنطلق اليوم بطولة كأس الاردن بكرة القدم التي يشارك فيها اريعون فريقا هي اندية الدرجة المتازة والاولى

المقاولون وسيهورتس

فُم يقام اليوم في مصر اللقاء الثاني بين

فريق نادي المقاولون العرب وفريسق

افريقيا اسبوتس وذلك ضمن بطولة

في بطولة ١٨ سنة

الدوم الأهلي مع القيصل

والرمثا مع عمان

🗖 تقام اليوم ضمن مباريات بطولة

تحت ١٨ سنة مباراتان بكرة القدم

يلتقى في اريد فريق الرمثا مع عمان

الساعة أن ١٫٣٠ عَلَى ملعب البلديسة، البدراة مهمة للرمثا اذ باوزه يضمن

المُوقِع المُتَقَدَم في هذه البطولة، وفي

عمان يلتقي الساعة الرابعية بعيد

الطهر وعلى ستاد عمان الدولي الاهل

مع الْقُيْصَلِّ وهي تحصَيل حاصل علَّ سلم اليطولة،

كاس اندية افريقياً لكرة القدم.

والثانية وتلعب هذه الغرق على طريقة اليوم

فايز ابو عريضة الحالاتحاد السوفياتي الرياضة في رفير الأمام (جهم

كاس الاردن خروج المغلوب من مرة واحدة، وكانت هذُهُ ٱلبِطولَةُ قَدْ بِدأتُ فِي العام قبِل الغائت حيث احتفظ الغيصل بالبطولة في عامين متتقين مبارأتا اليوم سلكون على النحو

بكرة القدم النصر مع معان الساعبة ٣ على ملعب الشوبك ويقودها الحكام سامي أحمده عماده فتحيء محمد احمده وهي مباراة قد نكون وأضحة النتيج لصالح النصر الذي يتربع على أمة الدرجة الاولى.

□□ قرأت في افتتاحية الصفحة الرياضية لجريدة الرأى العام

_ "الإنسان العامل في مجال الصحافة يدرك ان المسلحة العامة "

هي الرياط الذي يحكم صلاته بالناس فحين ينتقد تكون الصلحة

ميزَّانه، وحين يُمتَّدح يكون نلك بغرض الاحَّد باليد والتشجيع، فاي موقف يتخذ ضد هذا الصحافي يجب ان ينبع من هذا المنطلق

□□ المدرب الرياضي يمثل الرمز والشعار المشرق لاي لاعب فلا

ينسى اي مدرب ثلك في سلوكه داخل الملعب وخارجه سوآء بسواء.

الاختصاصُ في بلينا انَّ تلُّك المؤسسات تتسابق لتجميع المختصين العلميين ضُمَّنْ كوادرها. ثم سَئل: "كم مختص جامعي رياضي

- لا تظهر غضبك إذا اصبت به رغما عنك لأن ذلك مذموم مخالف

□ وقَفَ فريق الحسين لكرة السلة ندا قويا امام فريق الارثوذكسي

بطل الملكة، ذلك يعني تطور كرة السلة في حاضرة الشمال، وذلكُ

يعنى اهتمام نادي الحُسين بهذه الزياضة، وللاعبي فريق الحسين

□□ الحكم طلال منصور كان يتدرب في الصباح سالناه: لملذا؟؟

مسئوليات كبيرة دَاخَل المُلْعَبّ، انها وجبة يوميّة". وعرفنًا لملَّا

اضحى الحكم الدولي طلال منصور من انجع حكام هذا الموسم.

□□ اتمنى من كل قلبي ان بنجح اتحاد العلب القوى في تنظيم سبلق الماراثون الثاني في الأردن،

المحرر الرياضى

ــقال: "هذه وجبة ضُرورية للمحافظة على لياقتي كحكم عليه

□□ كان المتحدث مهندسا مين رهط من الرياضيين: قال: _ من بشائر الخير في المؤسسات والدوائر والوزارات ذات

يعمل في المؤسسات الرياضية الرسمية عندكم "؟؟

□□ من توجيهات وزير الشباب الى اللاعبين.

وليس من منبع الزاج الشخصي،

□ الثلاثاء:

للروح الرياضية.

وادارته قبلة اعتزاز.

اليــوم في بطولــة الدرجة الرابعسة الكروية ١٣ مباراة

جرش مع مرصع الساعة الواحــدة تقام اليوم في نطاق بطولة كرة القدم لاندية الدرجة الرابعة ١٣ مباراة على وبلعما مع الشطلة الساعة الثلثة ويلتقى فريق بلعمامع الشعلة الساعة النحو التاقي: - ﴿ نَطَابُقُ المُجموعة التَّالِثَةَ: يلعب ٣ على ملعب جرش اما على ملعب رُحر ملعب الجبيهة، والوادي الاخضر مع الشونة الجنوبية الساعة العاشرة عل وفي المجموعة السائسة وعلى ملعب دير آبي سعيد يلعسب الطيبسة مع

ملعب البقعة، وملحص مع عبن الباشا الشيخ حسين الساعة الواحدة وكفر الساعة ٣ على ملعب البقعة، وتلاع اسد مع بيتَ يافا الساعة الثالثة العلي مع العال على ملعب الجبيهة اكثر هذه الفرق طموحا فربق عبن مفكرة اليخا (** الباشا ليكون من الصاعدين للسور

- في نطاق المجموعة الخامسة: يلعب على ملاعب جرش فريق كفرخل مع سوف الساعة ١٠ صباحا ومركز

في بطولة العالم النسوية بالكرة الطائرة

* هل تنجح كوبا بالاحتفاظ باللقب فوز سهل لليابان والصين وكوريا

بواقع ٧ - ١٥،١٥ - ١٦،١٢ - ١٤،١٤ 🗀 ما زال الصراع على اشده بين الفرق المشساركة في بطولسة العالسم التاسعة للكرة الطائرة النسوية التى - فازت الولايسات المتحسدة على ايطاليا ٣ ـ صفر بواقع ١٥/٤، ١٥ ـ تجري مبارياتها الان في بسيرو وذلك .0/10 .0 للظفر بالبطولة، فيما تسعمى كوبسا - فازت کندا علی نیجیریا ۳ ـ صفر، حاملة اللقب لتاكيد تفوقها وجدارتها ١٥ ـ ٣، ١٥ سصفر، ١٥ ــ ٤ في مباراة به مرة اخرى حيث حققت فورًا سهلا

استغرقت ١٥ دقيقة فقط (على السريع) على هولندا بنتيجة ٣ ـ صغر بواقع - فازت البرازيل على باراجواي ٣ _ . 4/10 . 1/10 . 1-/10 صفر بواقع ۱/۱۵، ۱/۱۵، ۲/۷۵ اما فرق اليابان والصين وكوريسا ــ فأرّ الإثماد السوفياتــي على الجنوبية التي يرشحها الراقبون للفوز استرالیات ۳ ــ صفر بواقع ۱۵/۱۵، يقبطولة هذا الموسم الى جانب كويا

.1/10 .1/10 فقد احرزت انتصارات سهلة كانت على - فاز فريق بيرو (للشباب) الذي النحو التالي: لعب بدلا من قريق المانيا الشرقية فارّت اليابان على اسبانيا ٣/صُفّر، الذي انسحب لاسباب فنية على فريق ۱۵ ــ صفره ۲/۱۵ ۱۵ ــ صفره تشیق ۲/صفس بواقسع ۸/۱۵ - فازت كوريا الجنوبية على المانيا .0/10.4/10 الغربية ٣ ـ صغر بواقع ١٥/١٥

.7/10 15/10 ـ فازت الصين على بورتوريكو ٣ ــ صقره ۱۵ ـ صفره ۱۵ ـ ۱ ه ۱۵ ـ ۱ ۰ اما نتائج بقية القرق المشاركة فهي: - فازت المجر على الارجنتين ١/٢، .1./10 .6/10 .10/11 .7/10

قنابل غازية في مباراة بيولندا

- فازت بلغاريا على المكسيك ٢/٣

وارسو ـ رويتر ـ نكرت تقارير غير رسمية ان البوليس استخدم غازات مسيلة للدموع ومدافع المياه لتغريق عدة مئات من الناس في مدينة فروكلاف الواقعة في الجنوب الغربي ليلة امس الاول معد مداراة حامية في كرة القدم بين الفريق المحلي وفريق سوفياتي. ووفق روايات شهود عيان وصلوا الى وارسو امس فان اشتباكات وقعت خارج احد الاستادات حيث تعسلال فريق سلاسك فروكلاف ٢/٢ مع فريق دينامو موسكو اكبر فرق العاصمية

🗖 بطولة سن ١٨ الرمثا + عمان ــم ـاريد ــس ١٩٣٠ -الأهل + الغيصلي -- الأستاد -س £ 🛘 بطولة كاس الأردن - النصر + معان ـ م، الشويك ـ س ٢ و كرة طاولة

🖰 الدرجة الثالثة – الرعثا + القحيص – صالة الدينة – الملط + العقبة – صالة المدينة – -صور باهر + حوارة - صالة المدينة

_ الرمثا + عمان ... م: اربد .. س ٢

_الأملى + الفيصلي _الاستاد _س v

□ الدرجة المقازة

-م. سوف + الهلال - صلقة المدينة -

فوز المفرق على ن الزرقاء بالكرة

آفاز امس فريق نادي المفرق بكرة القدم على قريق نادي الزرقاء ١/٢ في

اللقاء الودي الذي تمبينهما على ملعب

طلب معلمین فكليت المعلمية الإسلامية

تعلن ادارة مدارس الكلية العلمية الاسلامية عن حاجتها إلى معلم مادة الاحياء من دوي الخبرة والاختصاص الراجعة يوميا مع المدير الاداري خلال ساعات الدوام الرسمي ما عدا إيام الجمعة.

بناية للسع بالممدويل مكونه من أربعة شقق في دورين، تشطيب ديلوكس مع تنفئة مركزية

وسرداب، يمكن بمعها كاملة او بالشقة.

الراجعة: عَلَون ٢ - ٨١١٥ من الساعة ٩ - ١٢ صبلحا

ني . ليند

مسنالطاصس (بهم)

على كافة المحاور!

الهجوم الاسرائيلي على بيروت الآن هو هجوم على اكثر من محور، فهو هجوم أولا على العاصمة اللبنانية وسكانها اللبنانيين لأن حجة الفلسطينيين قد زالت اللهم الا اذا كان الإسرائيليون يريدون البحث عن القلب الفلسطيني في داخل كل جسم لبناني.

وهو هجوم ثانيا على مبادرة الرئيس الاميركي ريغان لاحلال السلام في الشرق الأوسط، إذ أن السيد كاسب واينبرغر وزير الدفاع الاميركي قد قال ان بشبر الجميل كان منَ أَكُثرِ المُؤْيِدِينِ لمِبَاتِرة ريغانَ. ولما كانت اسرائيل تعارض المبادرة اشد المعارضة قلنا انهاهي التي قتلت الجميل وشنت الهجوم على بيروت لاحتلالها في نفس الوقت. ولنا ان نقول ان العملية الإسرائيلية في بيروت هي من ضمن سلسلسة الإجراءات الاسرائيلية لافسند المبادرة الأميركية وضريها عن طريق خلط الاوراق بعنف في المنطقة ومحاولة أغراقها في قوضى لا يبين فيها الخيط الآبيض من الاسود.

والهجوم الاسرائيل هو ايضا هجوم على فيليب حبيب ووساطته وعلى الدول الثلاث التي شاركت قواتها في تأمين خروج القوات الفلسطينية من بيروت. اذ ما كان لهذه الدول ان تشارك في العملية لو كانت تعلم ان اسرائيل تستخدمها في مرحلة معينة ضمن خطتها لاحتلال العاصمة العربية،

واخيرا وليس آخرا فان الهجوم الاسرائيلي هو على مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فلس. فلقد سَمَعْنا انْ قمةٌ فاس لم تتفق على حُطوات السلام فحسب، واثما اتفقت أيضًا على اجراءات عربية جماعية لمواجهة العدوان الإسرائيلي في لبنان ولاجبار اسرائيل على الخروج من لبنان، واذا كان التقصير العربي له ما يبرره قبل لقاء القمة لأن الدول العربية كانت مُخْتَلَفَة فيما بينها فاي مبرر هنك الان.

وحينما يكون الهجوم الاسرائيلي على كل هذه المحاور فمعنى ذلك ان اسرائيل تعريد في جنون وليس من يرد عليها، إن احدا لا يتوقع ان تقوم اميركا وفرنساً وايطاليا بانزال قواتها لردع اسرائيل وان تحارب بالنيابة عن العرب. فلم نقل الله دولة في العالم أنها ستفعل ذلك، ولكن المفروض أن تكون خطة السلَّام العربية ذات اسنان لأنه لم يسبق لأمة في العلم وان كسبت السلام دون اعداد مناسب للحرب!

ابراهیم ابو ثاب

الفلسطينية في بيروت الغربية، قلقا في

اسرائيل ازاء احتمال نشوب قتسال

وقال الميجسر جنسرال يشياهس

جافيش وهومن كبار ضباط الاحتياط

للتلفزيون الاسرائيلي ليلة امس الاول

انه بيدو ان حوالي القسى قدائسي

وقد اعرب زعماء المعارضة عن

فلسطيني ما يزالون في بيروت.

عنيف جديد في الشوارع.

بعد ادانته "بالتأمر للاطاحة بالخميني"

السيد صادق قطب زاده، وزير

خارجية ايران إلسابق، الذي كان في

وقت ما، من ابطال الثورة الأسلامية،

بالامام الخميثي.

بتهمة الاشتراك في مؤامرة، للاطاحة به

وقال راديو طهران، إن السياسي

المتحدة، واجه فرقة اطلاق النار، في

سجن ايفين، في طهران، بعد أن

ادانته محكمة اسلامية، في محاكمة

طويلة، بالتامر لاغتيال الخمينسي،

وكان السيد قطب زاده، من ابرز

معاوني اية الله الخميني، خلال منفاه

ولتشكيل حكومة علمانية.

في العراق وفرنسا.

الذي تلقىي ،تعليمه في الولايات

اعدام صادق قطب زادة رميا بالرصاص



الخميني خلال عنورة من الارشيف، لصادق قطب زادة، مع الخميني خلال وجوده الاخير، في باريس قبل تسلمه السلطة، في ايران.

الندن _ وكالات _ نفيذ حكم الاعدام، خلال ليلة امس الاول، في

القاسم يرأس ألوفد الاردئي لمجلس الجامعـــة العزبية

عمان ۔ بترا ۔ قرر مجلس الوزراء تشكيل الوفد الاردني الي اجتماعات مجلس جامعة الدول العربية المقرر عقدها في تونس في الحادي والعشرين من الشهر الجاري برئاسة السيد مروان القاسم وزير

ويضم الوفد السند نبيه النمسر السفير الاردني في تونس وعددا من كبار موظفي وزارة الخارجية.

شميت يشيد بمشروع السلام العربي

بون - بترا - اشاد الستشار الالماني هياموت شميست بمشروع السلام العربي الذي وافق عليه مؤتمر قمة قاس الأخير.

مداري! ثاني اكبر ايات الله، الذي

المقدسة بعد اكتشاف الخطة.

وكان يدير هذه الحركة مهدى بازرجان، اول رئيس لحكومة وحتى وفاته في ايلول عام ١٩٧٩.

وقد ساعد في التنسيق بين القوى المتباينة، التي كان مخططاً لأن تطيح بالشاء في عام ١٩٧٧. وتم اول لقاء بينه وبين الخميني، وجاء حكم الاعدام، في اعقساب اسابيع من الخلافات، بين اجنحة الزعامة الدينية المتشددة، مع جدال

ويدأ قطب زادة انذاك، في التجول في انحاء العالم، باسم الامام، وتوجه الى اسيا والشرق الأوسط واورويا، وعقد قطب زاده، لقاء بين السيد ياسر

اتهامات، بانه خطط لقتل الخميني ونسف منزله، في شمال طهران، وقالت وكالة الانباء الايرانية KYPE. الوطنية، امس ان السيد قطب زاده، كانت له اتمالات مع الولايات

واضافت، أن أية الله كاظم شريعة القى القبض على زوج ابنته، مع السيد قطب زاده، كان مقررا ان بياراد

وقد حددت اقامة أية الله شريعة مداري، في منزله، في مدينة قم

وقد ولد صادق قطب زاده، علم ١٩٢٦، ولم تنشر له اي سيرة حياة رسمية، ويدأ العمل السياسي، في وقت مبكر، عقب الانقلاب الذي وقع ضد مصدق، في عام ١٩٥٣، حيث قام بنشاطه، داخل الفرع الطلابي، للحركة الوطنية المعارضة، لنظام

الجمهورية الاسلامية الجديدة، في عام ١٩٧٩ واية الله محمود طلقائي، زعيم طهران الديني، منذ الشورة، وكان صادق قطب زاده، خصما الشاه، وسجن مرتين، بسبب نشاطه السياسي، وقد غادر ايسران، الي الولايات المتحدة، عام ١٩٥٨، حيث واصل نشاطه ضد نظام الشاء الاانه طرد من الولايات المتحدة، بعد اربعة اعوام، وترجه حينند الى كندا، حيث طرد منها ايضاء ثم ذهب الي فرنساء

علم ١٩٧١ في العسراق، وقسد ظل الحميني في منفاه، في مدينة النجف، وجعل من قطب زاده، ممثله المتجول، البعض، بانه يجب الابقاء على حياته، لاجراء العديد من الاتصالات وعقد لتجنب ايجاد سابقة باعدام زميل

وخلال المحاكمة، اعترف السيد قطب زاده، بانه تزعم مجموعة، غيمت انصارا للشاء خططت للأطاحة عرفات والخميني، كما اقلم علاقات بالحكومة الاسلامية، ولكنه نفسى

اللَّبِنانيين، الذي اختفى مند عام

وفي اول شباط علم ١٩٧٩ عاد قطب زادة الى ايران، على متن نفس الطائسرة، التِسى اعسادت الامسام الخميني، إلى طهران وفي تلك الاونة، كان قطب زادة، مثله في ذلك مثل بني صدر، احد السنشاريـن القريــين للامام، الذي قضى بضعة شهور، في نهاية منفاه، الذي استمر ١٥ عاما في قرنسا، في ضاحية توقل لوشاتو، بالقرب من باريس.

مع الامام موسى الصدر، رعيم الشيعة

* كميل شمعون، شارل حلو، بيار الجميل وزوجة الرئيس المنتخب الراحل يشير الجميل، خلال الجنازة،

راديو الرياض:

الرياض - ق ن ١ - اكد راسو

الرياض أن الرد الليناني الطلوب في

هذه الفترة هو تماسك ابناء لبنان

وتصميمهم على مواجهة العدو

صيانة استقلال بلدهم وتحديهم

وقال الراديو في تعليق له امس ان

اسرائيل بأجتياحها بيروت الغربيسة

يوم امس الاول قد نفستت جزءا

حِدَيداً مِنْ حُطْتِها التوسعية في لبنأن.

وآكد الراديو ان العنو الصهيوني

عرفات يعزي

بيير الجميل

روما ـ بعث السيد ياسر عرفات

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

امس بيرتية تعزيه الى الشيخ بيير

الجميل وافراد عائلته عزى قيها

باغتيال البرئيس المتخبب بشير

الجميل، وقبال أن هذا العمل

الاجرامي يستهدف لبنان الشقيق ولا

يحدم الأ العنو الصهيوني الشترك.

واعرب جلالته عن امله في ان

تبادر حكومة الولايات التحدة بأتخاذ

جميع الاجراءات الكفيلة يوضع حد

للعدوان الاسرائيلي لانه يستهدف

بشكل رئيس الأساءة الى مبورة

الولايسات المتصدة الامريكيسة

ومصداقيتها في العالم العربي خاصة

بعد أن بالنبث الإدارة الأمريكية

مسيتها الجديدة على طريق الأسهام

في أحلال السلام العادل والشرف في

وحضر الاجتماع سمسو الامسير

حسن ولي العهد والسيت احمد

اللوري رئيس الديدوان اللسكي

الهاشمي وسمو الامير رعد بن زيد

الحسين يوك

وحضر القابلة، السفير البريطاني

وكان السيد هيره قد وصل الى

وذكر السيد هيرد، في تصريح

لمندوب وكالة الاتباء الاردنية، أن

زيارته تأتى يهنف الاستماع من

جلالة الملك الحسين، الى وجهة النظر

الاردنية، ازاء التطورات الممة، التي

واضاف أن يريطانيا، تولي أهمية

كبرى، للدور المهم الدي يلعب

الاردن، بقيادة جلالة اللك ألحسن،

في دعم جهود السلام، في النطقة،

وحول رقض اسرائيل لبسادرات

السلام الاخيرة، وتحديها للادارة

الأميركية، باقامة الزيد من

الستوطنات، قال السيد هيرد، أن

هذا الموقف، كأن متوقعا وهو مخيب

واضاف أن الحكومة البريطانية،

من جانبها، ستعمل ما في وسعها،

لاقتاع اسرائيل، دأن تفكر بحكمة

ويالنسبة لاقتحام اسرائيل بيوت

الغربية، قال السيد هيد، أن اقتحام

اسرائيسل ليسيرون الغربيسة

والأجراءات الواجب اتخاذها، هي

من اختصاص الحكومة اللبنانية..

واضاف أن هذا الهجوم، يُمثلُ عقبة

وطريق احلال السلام فيلبنان بشكل

خاص، والنطقة بشكل عام. . كما أن

هذا الهجوم، ليس له ما بيرزه

وردا على سؤال، حول مدى

استعداد السيدة تاتشي رئيبة وزراء

بريطانياء لاستقبال السيد ياسر

عزفات، والذي سيكون ضمن الوفد

العربي، الذي شكلة مؤتمر قعة فاس،

للاجتماع بزعماء المدول الدائمة

العضوية، في مجلس الامس، قال

الوزير البريطاني، أن الوفد لم يشكل

بعد، ولم يحدد أعضاؤه .. وأضاف أن

وخاصة في الظروف الراهنة،

تشهدها النطقة . . .

هنا ظهر امس في زيارة قصيرة

كيع الامناء.

لعمليات العدو الأجرامية الجديدة.

اسرائيل تخطط لاحتواء لبنان بكامله بالاجتياح والتهويد أو عقد معاهدة صلح

يخطط للبقاء في لبنان زمنا طويلا أن لم يكن تخطيطهم منصبا على احتواثه يكامله، وإلى الايد سواء عن طريق الاجتياح والتهويد او من خلال عقد اتفاقية سلام مع ابنان وفقا للشروط الاسرائيلية. وقال أن قبول العدو الصهيوني للخطة الامريكية التي ادت الى خروج

للناضلين الفلسطينيين من بسيوت الغربية، لم تكن لتعكس رغبة اسرائيل الحقيقة في تأمين الاستقرار للبنان، وخروج جميع القوى السلحة منه بقدر ما كانت خطرة تكنيكية مؤقتة صمنت لها تمرير الاتفاق وتقريسغ البنان من عمليات مقاومة العبدو

الصهيوني: واكد أن اسرائيل استغلت خروج القوات الفلسطينية من بيروت لتنفيذ حلقة جديدة في مسلسل الهيمئة الإسرائيلية على لبنان، وذلك بعد برور بعض المؤشرات الايجابية تحسو التفاف العناصر اللبنانية ، حول مصير لبنان والتخطيط لاخراج القبوات الاسرائيلية منه على القور. واستدل الراديوبذلك على الغارات

الجوية وعمليات القصف الاسرائيلية خلال الايام الماضية .. وقال أن الاسرائيليسين يحضرون لبنسان من جديد الى مجزرة جديدة تستهدف تصفية اي قوة عربية او لبنانية تحد من مطامعها في ارض لبنان.

وزير خارجية بريطانيا يزور سورية ومصى والاردن خلال الشهرين القادمين

الندن - رويتر - اعلنت الحكومة امس ان السيد قرانسيس بيم وزير الخارجية البريطاني سيزور سورية ومصر في الشهر القادم والاردن في تشرين الثاني. وستكون هذه اول زيارة للسيد بيم

يقوم بها الى الشرق الاوسط منذ توليه المنصب خلفا الورد كارنجتون في نيسان المامي.

على صيغة للوقاق الوطني.

ويعتقد المراقبون ان الزعامات

الاسلامية والوطنية اللبنانية ستكون

اكثر قبولا لشخصية امين الجعيل من

واشنطن بوست

للسلام وها هي اسرائيل وقفت ترفض

الموقف العربي الذي يطالب بانسماب

من جميع الأراضي التي احتلتها عام

١٩٦٧ واقامة دولة فالسطينية تكون

عامستهآ القبس فيما يرقض مجلس

وزرائها بالاجماع مقترحات القمة

العربية ويصفها بآنها معادية وتهدف

مقتلة بلوماسي

سابق اصيب القائم باعمال القنصل

الكويتي العام في كراتشي في باكستان

عندما اطلق مسلح مجهول الهوية

ثلاثة اعيرة نارية على سيارته بالقرب

اي فكرة عن الدافع وراء الهجوم.

السدس المستخدم في الهجوم الذي

وقع في مدريد كان مزودا بكاتسم

ولم يكن لدى البوليس الباكستاني

وقمال البحوليس الاسبانسي ان

الى تدمير اسرائيل.

من القنصلية.

المديئة مادئا يشكل عام، ولكن كانت هناك تقارير عن معارك في امساكن اخرى في بيروت الغربية.

الذين يقدر عددهم بحوالي ثلاثة الآف الى اربعة الاف مقاتل. استمرار القتال

يزال مستمرا حتى ساعة متأخرة من ' الليلة الماضية في اجزاء من كورنيش اللزرعة الدي يقصل بسيوت وضواحيها الجنوبيسة وفي منطقسة اليسطة إلى الشمال مئلة، وحسول مخيمى صبرا وشاتيالا، وكورنيش الزرعية يضم مقس الرابطون اكبرالمليشيات الوطنية في بسيروت الغربية، التي دعست مقاتليهما الى الاستمرار في القارمة في بيان ردد راديو الميليشيا اذاعته يوم امس. وقالت مصادر امنيه انه يستدل من احصاءات اولية ان ٣٠ شخصا

أبب بيروت الغربية رغم أعلان مناحيهم يهر بيغن بانه امر قواته بوقف اطلاة

اتفاقا تم بموجبه لجلاء خوالي ٨٠٠٠ من زملائهم في أواخر الشهر چ الماضي، على حد زعمه. وقال التصريح الرسمى لايسيطنر الجيش على كل النقاط الرئيسية في

واستطرد المراسل قائسلا، وفي التاسعة والدقيقة الثامنية عشرة صياحا وصلت الديابات امام المبنى، وكانت الشوارع خالية ولكن من حين لاخر كنا نرى مدنيا يعدو بسرعة أو امرأة تحمل طفلا وتبحث عن ملاذ.

ويالتالي من مكتبئا. وفي الساعمة

الثامنة صباحا رأينا من نافذتنا

طلائع المشاة الاسرائيليين. وعندئذ

مشت سیارة طراز (بیه ام تیـه)

يستقلها مدنيس باتجاه هؤلاء

الجنود، ورأينا الزجاج الامامي

للسيارة يتطاير ثم سمعنا امراة

تصرخ وتبكي لمدة عشر دقائق ويعد

واضاف المراسل وفي الثامنة

والنصف نخلت أول نبابة على محور

شارع الحفرا وهو الشارع الرئيسي في

بيروت الغربية، واخذت في اطسلاق

نيران مدافعها على كل شي يتحرك،

وتولى جنود المشاة عملية التغطيسة

دلك لا شيءً

العادي ويدعو الفدائيين وغيرهم من السلمين لالقاء اسلمتهم. واستطرد التصريح ليزعه أن الجيش يقرر مرة اخرى أن القدائيين قد ظلوا باعداد كبيرة في بيروت وانهم يحتقظون بمداقع مورتر واسلحة مضادة للمدرعات منتهكين بذلك الاتفاق الخاص بالاجلاء،

واوضح التصريح لن وقف اطلاق ، امريه القادة الاسرائيلون اعتبارا من الساعة الرابعة والنصف الذعر بين المدنيين. لم يكن فعالا. وقد اثارت الاشارة لبقاء مقاتلين ل المعاقل السابقة لمنظمة التحرير

استنكارعالسحي

وقال الناطق، ان موشى ارنيز، سقير اسرائيل في واشنطان، قد تسلم احتجاجا من الولايات التحدة، حول دخول القوات الاسرائيلية بسيروت، بيروت، وذلك خلال لقائه امس، مع الخارجية الامريكية.

الولايات المتحدة، كانت قد تلقت يوم الأربعاء ضمانات من اسرائيل تفيد بان دخمول الجيش الاسرائيلي الى بيروت الغريبة يشكل اجراء وقائيا، ذات طابع محدودء

فيها منذ البداية).

الرامية الى تحاشي سقوط لبنان في مرجة جديدة من العنف.

لبنان. في القاهرة صرح كمال على وزير أساد عام الد

وكرر كمال حسن علي خلال مؤتمر صحفي عقده في اتحاد الصحافة الاجنبية قائلا تشعس مصر بالاس

ومضى المراسل يقول، وفي العاشرة والنثث توقف الاسرائيليون إمامنا وقبيل الظهر كانوا يجدون صعوبة في التقدم. فالمقارمة قوية جدا في هذا الحي والمباني تحترق في كل مكان تقريبا ويفتلط الدغان الاسود بالدخان الاحمر او الاصقر المتصاعد من قنابل الدخان التي يستخدمها الاسرائيليون لتحديد مواقعهم.

وبينما المعارك مستمسرة حلقت الطائرات الاسرائيلية فوق بيروت في ما يبدو انه غارات جوية وهمية لاثارة

الضمانات التي تقدمت بها الادارة الامريكية، والتِّي اشتملت على وعد من اسرائيل، بان تحركاتها في بيروت، ستكون مصودة، وانها غير راغبة، في دخول المدينة.

وطلب من اسرائيل الاتسحاب من السيد لورنس ايجلبرجر وكيل وزارة وجدير بالذكر في هذا الصدد، ان

وقلل كاسبار واينبرغر وديسر الدفساع الامرينكي من اهمية اقتحام القوات الغازية لبيوت واشار الى انه لا يرى في ذلك (أي مغزی خاص).

وقسال أن هذا التدخيل (يعد ببساطة، احتلالا للمواقع التي كانت مؤخرا تحت سيطرة الآسرائيليين، ويالقرب من الاملكن، التي يتمركزون وقال مراسل أوكالة فرائس برس ان واشنطن تنوي تكثيف جهودها

وعلم فيورارة الخارجية الامريكية ان واشنطن لا تعتزم ــ رغم خطورة الموقف _ أن ترسل مجددا ألى لينان مشاة البحرية الذين غابروا بيوت يوم الجمعة لللضي وان ريفان يعطي الاولوية لاقامة سلطة مركزية قوية في

الخارجية المصري مساء الاربعاء ان دخول القوات الأسرائيلية الى بيرون الغربية سيزيد من خطورة الموقف وتضع مزيدا من العراقيل في طريق

الغميق ازاء التطورات الاغيزة التي طرأت على الموقف في لبنان وتدين اعمال العنف وتطالب كافة الاطراف المعنية باظهار اقصى درجات ضبط ويدى وزير الخارجية المصري ان انسحاب اسرائيل من لبنان طبقا لجدول معين هو واحد من شروط

ثلاثة اقترحتها مصر لاستثناف مفاوضات السلام وقال يتعسين على اسرائيال ان تواقسق على تجميد المستوطنات في الاراضي المحتلة وان تتخذ اجراءات معينه تكسب بها ثقة سكان الضفة الغربية وقطام غزة. وفي باريس، وجه سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الفرنسي أول امس الاربعاء، دعوة لجميسع الديمقراطيس لوقسف الاعتسداء

عرفات يطائب

الجديد، الذي تشنه اسرائيسل على

وجه نداءه عندما لجتمع بالسيد اميليق كولوميق وزير خارجية ايطاليا حيث طلب من ايطاليا الاتصال بالدولتين الاخريين.

وقال بيان لمنظمة التحرير صدر في روما أن الجيش الاسرائدلي قد غزا بيروت الغربية على الرغم من ضمانات مَنْ القوة المتعددة الجنسيات وخامية الولايات المتحدة لحماية مخيمات

اللاجئين الفلسطينيين وسكانها. وطالب البيان المدول الغربيمة الثلاثة بالقيام بمهمتها كاملة وضمان سلامه المدنيسين الفلسطينيسين في مضيمات بميوت التمي احتلهما الاسرائيليون امس الاول.

وقال السيد عرفسات أن القسوة المتعددة الجنسيات كان لها واجب خاص لحماية عدد يقمدر بحموالي ٢٠٠,٠٠٠ فلسطيني من غير القاتلين في مخيمات بيروت خلال انسساب مُقَاتِلِ منظمة التحرير في وقت سابق هذا آلشهر.

وقد اجتمع رئيس منظمة التحرير الى السيد ملامينيو بيكولي رئيس الحزب الديمقراطي السيحي المحافظ صياح امس.

وقد اعتبر المراقبون السياسيون الزيارة التي قلم بها السيد عرفات لايطاليا وقابل خلالها قداسة اليابا يوحنا بولس السادس والسرئيس الايطالي وكبار المسؤولين الايطاليين والزغماء السياسيين والنقابيين انتصارا سياسيا كبيرا لمنظمة التحرير

فقد اصدر الفاتيكان في بيان له ان البابا ابلغ السيد عرفات من منطلق قلقه ازاءً عملية السلام في الشرق الاوسط ان للشعب الفلسطيني الحق في وطن كما أن الإسرائيل الحقّ في أن تتمتع بامنها.

وومف زعيم منظمة التحريس اجتماعه بالبابا على انه حدث تاريخي في حين قالت مصادر سياسيـة ان

وقد اكد بيان لوزارة الخارجية ان

السيد كولومبو اجرى اتصالات مع الأمن في المخيمات.

حصل على تأبيد هلم جديد لاقامة دولة فلسطينية مستقلة خلالالزيارة. ونكر البيان أن البابا أعرب عن للمراع في الشرق الاوسط.

ينبغي قبل كل شيء أن يستبعد اللجوء الى الارهاب وان يعترف بحقوق كل

اعتراف متبادل بين منظمة التحرير واسرائيل. وَّاصْاف السيد كولونيو أنَّ ايطأليا تهدف ايضا الى تاييد الدور السياسي لنظمة التحريس على عكس السدور

ينتهجها جناحها العندل. المسينيسدد

للسلام ألذي تمخمت عنه اعمال مُؤْتِمر قمة فأسق،

وحول قيام اسرائيسل بلحتسلال بيروت الغربية اكد جلالة الحسين ان هذا العدوان من جانب اسرائيل جاء محاولة فاضحة لاستثمار اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب لتسديد ضرية جديدة للوحدة الوطنية اللينانية

الاجتماعات مع السرنيس برتيني والسيد اميليو كولوميو ونع المارجية ترقى الى حد تقدم دباوماسي كبير

الحكومتين الاخريين المستركتين في القوة المتعددة الجنسيات عبر القنوات الدبلوماسية يعد ان طلبت منظمة التحرير منها اعادة اقسرار وقال دبلوماسيون امس أن عرفات

وأضاف البابسا يقسول ان الحق في وطن في حين ان الاسرائيل الحق في امنهاء

اجتماعه العام في وقت الحق عن فجيعته لاغتيال الحرئيس اللبنانني المنتخب بشير الجميل يوم الثلاثاء ووصفه قائلا هذا الحدث المأساوي وقال السيد اميليو كولوميو وزير

العسكري تمشيا مع السياسات التي

وذلك على ارضية المشروع العريسي

وفي ضوء هذا التقييم ثمث مناقشة مستقيضة شارك فيها السادة الوزراء وتناولت الخيارات التي وفرها المؤتمر والافاق التي فتحها آمسام العمسل السياس الاردنى لبلوغ الغايات العربية المشتركة وخاصة في مجال تحرير الارض والأهل من الاحتلال

شعبوره البودي تجباه الشمسم القلسطيني وحث على حل سلمسي وقال البابا أن مثل هذا الحل

الشعرب في الرجود. القلسطينيين على وجه الخمنوص لهم

واعلن البابا ان القدس يمكن ايضا أن تصبح المدينة التي يعيش فيها المؤمنون بالاديان التوحيدي الثلاثة الكبرى المسحية واليهودية والاسلام في حرية ومساواه تامة، واعرب البابا اثناء حديثه في

خارجية ايطاليا ان بلاده والسوق الاوروبية ملتزمتان بالسعسى الى

التي يتطلع اليها الجميع.

واضاف أن أسرائيل بعدوانها موقف بريطانيا، من هذا الموضوع، سيتحدد عتب تشكيل الزندن الجديد الذي تمثل باحتلال عاصمة وكان في استقباله بالطار، الامن عربية قد تجاوزت في استهتارها كل العام لوزارة الخارجية والسفير الحدود والشرائع والقوانين الدولية.

البريطاني في عمان."

لسانيطلب غرقها وقف اطلاق النار وغروها

واشار الى أن لبنان يحتقظ بحقه ق المطالبة يتنفيذ قرارات الامم التحدة رقم ٥٠٨ و٥٠٩ بالنسبة للفسرو الأسرائيلي.

والمساف بطنوس ان السرتيس سكيس قرر توجيه رسالة شقصية الى الرئيس الاميركن روناك ريغان تتعلق بالغسزو الاسرائيلي لبسيروت الغربية ولبنان.

الكثائباترشح

وبيلغ امين الجميل الاربعين من العمر ومارس مهنة النحاماة كمسأ انتضب في عام ١٩٧٠ نائبا في مجاس النواب اللبناني.

ويرى الراقبون في السيد امين الجميل مرشحا معتدلا نظرا لتاريخه السياسي الذي تميز باختياره طريق الحوار مع خصوم الكتائب السياسيين بدلا من طريق العنف. . وقد قام بعدة محناولات خلال الحرب الاملية اللبنائية لجمع الزعامات من طرق النزاع للاتفاق

وقد وقع الهجوم في منطقة بالزا دي کرزگو وهي حي راق في وسط مدريد توجد به عدة سفارات.

رايسا (--

في القتل واراقة الدماء .. وحين لا يتعدى الرد على ذلك كُلُّهُ، الشجب الكلامي على الصعيد الاميركي .. فان احدا على وجه الارض، لا يستطيع أن يلجم القهورين، او يضمن السلامة للأخرين، حتى في عقر دورهم.. اسرائيل تريد، اشعال النار، ليس في المنطقة وحدها .. وانما في املكن اخرى من العالم ... لأنها تعلم أن مناخا من هذا النوع، كفيل بان يقضي على قرص السلام، الذي تعتبره

وهكذا، لم يعد امام الولايات المتحدة، الا واحد من خيارين .. فلما أن تثبت بشكل قاطع ودون موارية، انها صلاقة في لجم اسرائيل، وهي قادرة على ذلك .. فتحمل المعتدين الاسرائيليين على الانسحاب حالا من لبنان ... واما ان تسلم بالغزى الخطر الذي تضمنته الرسالة الاسرائيلية الى العرب والعالم، حين اجتلحت بيروت الغربية، ووضعت التعهدات الأميركية في سلَّةٍ

نقول للولايات المتحدة، والعلم بكل الصدق، حدار من اللُّحظَّة التي تفقد فيها التعهدات قيمتها .. وحدار من اللحظة التي يحس فيها الانسان الفاسطيني، أنّ اطفاله وروجته وامه واحته، يقدمون قريانا على منبيح الاجرام الاسرائيلي .. أو منيح التخلال الاميركي .. نقول لهم جميعاً، حذار من هذه اللحظة .. لانه لن يعقبها الا البركان، الذي لا يستطيع احد أن يضبط سلحة تفجره .. ولا المدى الذي يمكن أن تصل النه الحمم الذي يقنفه!! .

من الدبايات الاسرائيلية والجنود على ؛ طول الطريق الساحلية وفي شوارع

واضاف قوله ان هذا يعنى رجال المليشيات البسارية والاسألمية

خلال قتال امس.

وقالت البيانسات الرسميسة الاسرائيلية ان جنديين اسرائيليسين قتلا وجرح ٤٢ اخرون خلال معارك رواية شاهد عيان

> وقد استمر الهجوم الاسرائيلي على النار اعتبارا من الساعة الرابعة

وادعس المتحدث العسكرى الاسترائيلي أن القوات الاسرائيلية قد احاطت بمخيمات اللاجئين في الاطراف الجنوبية من المدينة. واعترف المتحدث بعنف المقاومة التي. جويهت بها القوات الغازية من قبل القوات الوطنية المدافعة عن المدينة. وادعى المتحدث ان اعدادا كبيرة من القدائيين الفلسطينيين قد ظلت في ا العاصمة اللبنانية منتهكين بذلك

بيروت وقد تم تطويق واغلاق مخيمات اللاجنين التي يقي فيها الفدائيون".

حربسوارع

وزعم متصدث باسم الجيش الاسرائيلي يرافق القوات الغازية في بيروت الغربية للصحفيين ان هدف العملية هو تطهير بيروت من جميع العنشامير التبي تعميل على عدم الاستقرار على حد رعمه

والنصف من مساء امس۔

ووصف مراسل القناة الاولى في التلفزيون الفرنسي امس تقدم القوات قتلوا واصيب ٥٥ اخرون بجروح الاسرائيلية في وسط بيروت الغربية تعاقبت طول الليل طلقات المدافع وكانت القذائف تتساقط في امساكن تقترب شيئًا فشيئًا من وسط بيروت،

اعتراف العدو بعنف المقاومة

واضاف التصريح/ويدعو الجيش كل المنيين لاستئناف نشاطهم

وقال شهود عيان إن القتال كال لا ً

مزاعم اسرائيلية

رئيسية اخرى.

انتقادات شديدة للتوغل الأسرائيلي الاخير في بيروت. وقد شبه يوسف سوريد وهو عضو في لجنة الشؤون الخارجية والدفاع بالكنيست وينتمي لحزب العمل، هذا التحرك برجل في مستنقع حيث، كل خطوة جديدة تقسوده الى داخسل

بمزيد من اللوعة والاسي تنعي الهيئة التدريسية في مدرسة الزار الجنويسي الاعداديسة زميلهسم المأسوف على شبابه المرحوم الاستاذ حمود ارخيص

مؤسف في سلطنة عمان له الرحمة ولاله ودويه الصير والسلوان

مديس واعضاء الهيئسة

الطراوته

حمود ارخيص الطراوتة

اولاد المرحوم جميل عازر الغيشان ينعون بمزيد الحزن والاسي الفقيد عيسي قطيش العليعه ويتقدمون من ال الفقيد ودويه باحر التعازي سائلين الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكتيه ألذى وافته المنية الرحادث فسيح جناته ويلهم المه ودويمه

> زهرة تدبل اسحق يوسف الوحش واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسي اخيهم

أنا لله وأنا اليه راجعون

الصير والسلوان.

نعى فاضل

مانيا / الدكتور نايف غيشان

واخوانه الهندس عاطف وشحاده

محمد يوسف الوحش الذي وافته المنية فيجمهورية مصر تقبل التعازي في منزل شقيقه أسحاق يوسف الوحش الكائن في

حي نزال قرب البريد انا لله وانا اليه راجعون

ينعى ال الزريقي في الاردن والخارج بمزيد الحزن والاسى.

من قرية بلعا قضاء طولكرم والذي وإقاء الاجل في الكويت في

ل تقبل التعازي في منزل ابن عمه فؤاد الزريقي ابو خالد مرج الحمام الاوسط مقابل معهد معلمين الوكالة قبل الارسال بجانب الكازيه على اليمين.

نعي حاج فاضل

مهندس معروف الاشهب ينعي بمزيد الحزن والاسي المرحوم

الحاج محمد رشيد هادية

السيد رشيد واحمد ومحمدون وعموم أل هادية الكرام بأصدق مشاعر العراء والمواساة سائسلا اللولى العلي القدير أن يتغمد الفقيد ت بواسع رحمته ويسكنيه فسيبح جنانه ويلهم اله ونويه الصبر والسلوان. أنا لله وأنا اليه راجعون

شکر علی تعان

ال الحاج سعيد واقرباؤهم

صفيه على الحاج سعيد

عيشة الفلاح الخليفات

والدة المرحوم محمد علي يوسف

(ابو هاني) التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانها الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهسر اليوم الجمعة من مسجد العيزرية في

شقيق صديقهم شاكر العرب ويتقدمون من ال الفقيد الكرام وحسن العزاء. انا لله وانا اليه راجعون

الاعدادية للبنين ينعسون ببالسغ الحزن والاس للأسوف على شبابه

ويتقدم من السادة ابناء الفقيد

نعي فاضلة

تقبل التعازي للرجال في منزل جميل العواد الخليفات الكائس ولدها المرحوم ابو هاتي،

نعي فاضل

مصطفى عواد خليفات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى

شاهر العرب

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى اعز وجل أن يتعمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله ونويه جميل الصبر

نعى مربي فاضل

التدريسية في مدرسة ام حماط

صهر زميلهم خلف سليم الطراونة انا لله وانا اليه راجعون

كل نفس دائقه الموت

نعى وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاس ينعى

احمد محمد يحيى النصر وأخوانا

الحساج محمسود وواصسف

وعبد الرؤوف وجودت وسمير ونبيل

وعموم ال النصر في الضفتسين والخليج ابن خالتهم المرحوم

راسم محمد عبدالرازق

ابو وائل

الاجل المحتوم اثر نوية قلبية حادة

بتاريخ ١٤/٩/١٨ تغمده الله

بواسع رحمته واسكنته قسيسع

جناته والهمنا من بعده جميـل

أنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاضل

سليم حناتيا الخوري واخوانه

الياس ويشارد وجورج ينعون

بمزيد الصرن والاس قرييهم

ابراهيم يعقوب سمندر

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

وال سمندر باصدق مشاعر العراء

والمواساة، سائلين العلى القدير أن

يتغمد الفقيد بواسم رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا واله

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

تنعى ادارة ومعلمات مدرسة

سكينة بنت الحسين الثانوية زوج

رميلتهن السيدة صفية الرحوم.

جميعا الصبر والسلوان.

الصير والسلوان

من بلعا ــطولكرم الذي واقاه

راسم محمد عبدالرازق الزريقي ايو واثل

انا لله وانا اليه راجعون

وانسباؤهم أي الاردن والخارج يتقدمون بالشكر والتقدير الى كل من واساهم بفقيدتهم الغالية

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصنعف وأرسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان لايريكم مكروها بعزيز أنا لله وأنا اليه راجعون

عشيرة الخليفات في السلط تنمي بمزيد الحزن والاسي. المحومة

قرب مدرسة جلعاد وللنساء في بيت

محمود سعادة

اللرحوم

تغمد الله الفقيد بواسم رحمته واسكنه فسيح جنأته والهم اهله

ودويه الصبر والسلوان. أنَّا لله وأنَّا اليه راجعون

المفرق - عشيرة الزيادنة في الاردن وفلسطين ينعون بعزيد الحزن والاس نسييهم الغالي

الحاج عيبد عطيبة ايسو قديري

· (ابو جبر) الذي وافاه الاجسل المعتسوم

اح امس الخميس ١٩٨٢/٩/١٦ اثر نوية قلبية حادة تغمد ألله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنائمه والهمنا جميعا الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى وجيه فاضل

(ام غازي)

والدة صهرهم المهندس غازي بركات ابو دقة

ويتقدمون من ال الفقيده الكرا بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى العلي القديـــر ان

نعى فاضلة

بمزيد الحزن والاس المرحومة علية عليان

يتغمد الفقيدة بواسيع رحمتت ورضواته ويسكنها فسيع جناته ويلهم انجالها والها ودويها جميل الصبر وحسن العزاء. أنا لله وأنا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

ينعى جورج سابا سلامة بمزيد من الحزن والاس والدة زوجته

قمر جميعان الكرادشة زوجة العم عايد الكرادشة

ويتقدمن من زوجها وانجالها وكريماتها وعموم ال الكرادشة الكرام بالعزاء الحار الهمهم الله الصبر والسلوان واسكنها فسيح

> بسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضلة

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضيه فالدخلي في عبادي والدخلي جنتي صدق الله العظيم . تتمى عشيرة الفواعير/ ال قطيش وانسباؤهم واقرياؤهم في الاردن والخارج المرحومة فوزية محمد على السيد

ازملة المرحوم

عبدالحليم سويلم قطيش

التي وافاها الاجل بعد ظهر يوم الحميس الموافق ١٩٨٢/٩/١٦ قضتها في اعمال البر والتقوى عن عمر بناهر ٥٥ عاما تقبل التعازي في منزل ولدها بسام الكائن في جبل الجوفة قرب

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم نعى فاضل (يا ايتها النفس المطمئنية أريد - ينعى أهالي طيرة حيفا الفقيد الغائي الرحوم ارجعي الى ريك راضية مرضية فلدخل في عبادي وادخل جنتي) يوسسف محمسد داوود

(ينعى آل السيد في الاردن

والبألد العربية والمهجر ابنتهم

فورية محمد علي السيد التي وافاها الاجل ظهر يوم

الخميس ١٩٨٢/٩/١٦ عن عمر

ينامر ٥٥ علما قضتها في اعمال

انا لله وأنا اليه راجعون

الفاضلة المرحومة

البر والتقوى.

مدردس وطفلته نادرة اثر حادث مؤسف وقد ثسيع جثماته الطاهر الىمثواه الاخير في أريد تغمد الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه قسيح جنانه. انا لله وانإ اليه راجعون

تقبل التعاري في منزل والده الكائن في مخيم اريد _ قرب الجامع.

يسم الله ألرحمن الرحيم تنعى عشيرة الوهادنه الفطيمات بمزيد الحزن والاسى ابنهم البار

ماهر عودة الله الوهادني الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ١٦ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر ألى مثواه الاخير بنفس اليوم. تقبل التعازي في بيت والده الكائن في شارع المصدار قرب مثلث

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم شکر علی تعاز

ال الحسن وعشيرة شريم من قلقيلية يتقدمون بالشكر الى جميع الاخوة الاصنفاء والذين شأركوهم بتقديم المواساة بفقيدهم الغالي

الحاج زكى عيد الحفيظ محمود الحسن

سواء بالمشاركة في تشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو النعى بالصحف أو أرسال البرقيات أو أرسال أكاليل الزهور ويرجون اعتبار هذا الشكر موجه لكل واحد منهم شخصيا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعى فاضل سليمان اسمد عرفات واقرباءه ينعون بمزيد السزن والاسي وغاة

على حسين عرفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (· ٧) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواة الاخير في عبسان/ غزه.

انا لله وانا اليه راجعون تقيل التعازي في منزله الكائن في الاشرفية.

الذي انتقل الى رحمته تعالى في بلدة السموع - الخليل عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال

نصر محمد نصر وعائلته

وأولاده رشاد وجواد وماهر ينعون

البر والتقوى. انا لله وانا اليه راجعون تقبل التعاري في بيت اخيــه حسين عبدالله الكائن في مدينة السلط حي الصوارفة لمدّة ثلاثة

التي انتقات الى جوار ربها عن عمر بناهز خمسة وسبعين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق ١٧/٩/١٧ الى كنيسة الروم الارثوذكس في ماديا حيث يصلى عليها في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ثم تنتقل الى مثواه الاخبر ملاحظة: تقبل التعازي الرجال في منزل السيد عايد فرهود الكرادشه الكائن في أول شارع طبوك القريب من طريق وأدي السير في الدخلة المقابلة لجامع صهيب بعد الدوار السادس. وللنساء فيمنزل السيد ودبع كرادشه مقابل مدرسة راهبات الوردية في الشميساني الغربي

نعي سيدة فاضلة

واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم.

قمرة عودة جميعان

روجة عليد فرهود كرادشه

(ام جمیل)

أل فرهود وال جميعان وعموم عشيرة الكرادشه والحمارنة.

نعى فاضلة

عادل ابو خجيل وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحومة قمره جميعان فرهود كرادشة ام جميل .

ويتقدمون من زوجها واولادها وانسباؤهم وال الفرهود الكرام باصدق مشاعر العزاء والمؤاساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة ينعى وديم قسوس أأكرادشه واخيه المهندس شفيق قسوس بمزيد من الحزن والاسي خالتهم العزيزة الغالبة. إقمره، عوده جميعان زوجة العم عايد فرهود الكرادشه

التي انتقات الى الرفيق الاعلى عن شيخوخة طاهرة كانت تفيض

عطف وحنان وتشع محبة ووفاء لكلمن عرفها فالىجنات الخلد أيتها

اناً لله وانا اليه راجعون نعى حاجة فاضلة

الغالية وانعمى بمصاحبة الملائكة الابرار.

القدير ان يتغمد الفقيدة بواسم

رحمته ويسكنها فسيسح جنانسة

ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم اللبه الرحمين

الرحيم

(يا ايتها النفس المصننة ارجعي الى ربك واضية مرضية فلاخل في عبادي وانخل جنتي). صدق الله العظيم

اربد - كفر يوبا - تنعى عشيرة

البطاينة في كفر يوبا والبارحة

وحكما وسال وداخسل الاردن

وخارجه بمزيد الصرن والاسي

الحاج جودة عليان بطائنة

صباح يوم امس الخميس عن عمر

يناهُرُ ٧٠ عاماً قضاها في اعمال

البر والتقوى وقد شيع جثمانه

الطاهر بعد صلاة عصر امس.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه مشعل عليان البطابنة الكائن في

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايتها النفس المطمئنـة

ارجعي الى ربك راضية مرضية

فَادْخَلِّ فِي عَبَّادِي وَادِخْلِي جَنْتَيِّ) صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ننعسى عشسيرة العسواودة في الضفتين والخارج بمزيد الحزن

الحاج احمد عبدالله

عيسي العواودة

من السموع ـ الخليل

والاس عميدها الغالي المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى

فقيدهم المرحوم

كفر يوبا.

نعى فاضلة ينعى مديسر وموظفسو شركة شركة الاتحاد الفنية وهيئة ميمكو للهندسة والتعهدات بمزيد الحزن والاسي المرحومة المديرين والمساهمون والموظفسون فيها ينعون الرحومة. قمسرة عوده جميعسان الحلجة فاطمة فريج

حرم الحاج عقاب فريج خالة صديقهم عضى هيئة والسدة الاخسوة عبدالرحمسن المديرين السيد وديم كرادش ومحمد وسعيد ووصفسى فريسج ويتقدمـــون من ال جميعـــان ويتقدمون من الاخرة وأل فريج وكرانشه باصدق مشاعر العراء. أنا لله وانا آليه راجعون الكرام باصدق مشاعس العنزاء والمواسساة سأتلبين المولى العلي

نعي فاضلة جمعية اصدقاء الدرسة العامة تنعى بمزيد من الحزن والاسى والــــ السيد عبدالرحمن عقاب فريج عضب الجمعيسة المؤازر ويتقدمون من جميع ال الفقيدة

الكرادشه

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته

الكرام بأصدق مشاعس الصزاء

والمواساة سائلين الله عز وجل أن

نعى وجيه فاضل اربد _ كفريوبا _ شفيق عليان البطاينة واولاده ابراهيم ومحمد ومحمود وموفق وعمر وعبد القادر ينعون بمزيد الحزن والاسي اخاه

وعمهم المرحوم الحساج جودة عليسان البطابية ويضرعون ألى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل اربد ـ كفريويا ـ بركات ضيف الله البطاينة واولاده سالم ومحمد وضرار والدكتور انور ينعون ببالغ الحزن والاس ابن عمهم المرحوم

الحاج جوده عليان بطابنة ويضرعون الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنائسه ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون نعى فاضل

اربد - كفريوبا - مشعل عليان البطاينة واولاده على وعليان وفاروق وتيسير ينعبون بمزيد الحزن والاس عمهم المرحوم الحاج جودة عليان بطابنة , ويضرعون الى الباري عز وجل

ان يتغمد الفقيد. بواسع رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيع جنانسه

ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

اناً لله وانا اليه راجعون

تعرية ومواساه

زواد المقبل الفلخوري وعائلته وأولاده كمال وجمال وجلال وأمال

شاهر العزب

(أبو مالك)

شقيق الاصدقاء شاكر وسيف الدين العزب ويتقدمون من زوجته وأولاده وأخوانه وال العزب وأل النسور الكرام بأجر التعازي تغمد

وعائلاتهم ينعون بالاسي العميق والحزن البالغ وفاة المرحوم

الله الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعى وجيه فاضل غالب ابو جابر واخوانه الدكتور كامل ابو جابر والدكتور شبيب ابو جابر ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي صديقهم العزيز المرحوم.

شاهر العزب ويتقدمون من أل العزب وعثيرة النسور باصدق مشاعر العزاء والواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم اله ودويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل بأصدق مشاعس المواسساة والحزن ويقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى جلال ابو السمن واولاده وابن اخيه غفار الفقيد

الغالي المرحوم شاهر عبدالرزاق العزب (ابو مالك)

بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام

نعى سيدة فاضلة رابطة ال جميعان العائلية تنعى بمزيد من الحزن والاسي فقيدة

قمرة عودة جميعان

ام جميل

روجة عايد فرهود كرادشه وتتقدم من روجها واولادها وبناتها

وذويها باحر مشاعر العزاء. أنا لله وإنا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

قمرة عوده جميعان زوجة عايد الفرهود الكرادشه التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من زوجها واولادها باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز

نعى سيدة فاضلة نعى فاضل مادیا/ بنعی متری جمیعان واولاده منبر وجمال وعائلاتهم بمزيمد الاسي والحسزن الاخست والعمة العزيزة المرحومة

شاهر عبدالرزاق العرب والمواساة سائلين الله أن يتغمدها

الفقيد الرحمة. انا لله وانا اليه راجعون

> رحيلة مفضى العودات

زوجة محمود شامان العودات سواء ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو بأرسال البرقيات أو النعي بالصحف سائلين المولاعز وجل ان لايريهم مكروها بعزيز. انا ك وانا البه راجعون

ام شامان

مادبا/ الدكتور فارس جميعان وعائلته ووالدته ينعون بمزيد الحزن والاسي ابنة عمه الفقيدة للرحومة.

وجل أن يتغمدها بواسع رحمت ويسكنها فسيح جناته. أنا لله وأنا البه راجعون

العقبة _ ينعى تيسير فرحات وعائلته بمزيد الحسزن والاسي

ابن اخ نسيبهم عبدالكريــم العزب ويتقدمون من ال العزب الكرام باحر التعازي القلبية

شكر على تعاز عشيرة العودات في الاردن والخارج يتقدمون بجزيل شكرهم وعظيم أمتنانهم لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة

أنا لله وأنا اليه راجعون

يك لاه

1

نعى فاصل

سالم اسماعيل خريسات، غالب

محمد حسنء عودة محمد القضباة

وسالم محمد القضاة ينعون بمزيد

الحزن والاس صديقهم الغالي

شاهر العزب

(ابو مالك)

ويتقدمون من ال العزب الكرام

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى العلى القدينر ان

ينغمد الفقيد بواسم رحمته

وانا لله وأنا اليه راجعون

ويدخله فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل

مصطفى وجعف وظاف

عسقلان ينعون ببالغ الصزن

شاهر عبدالرزاق العزب

العزب المكرام وعمموم عشميرة

النسور بأصدق مشاعر العــزاء

والمواساة. ضارعين للعلى القدير

أن يتغمد الفقيد بواسم رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيح جنائسه

ويلهم اله وذويه جميل الصبسر

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعى مدير وموظفو مديرية

التعماون الاقتصادي في وزارة

الصناعة والتجارة بمزيد الحزن

شاهر العزب

شقيق زميلهم السيد سينف

الدين العزب وابن عم زميلهم

السيد عدنان العزب ويتقدمون من

زملائهم ومن ال العزب الكرام

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين المولى العلى القديسر ان

يتغمد الفقيد بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله

قمره عودة جميعان

ام جميل

الكرادشة ويتقدمون من زوجها

وأنجالها باصدق مشاعر العبزاء

بواسع رحمته ويسكنها فسيح

انا لله وانا اليه راجعون

زوجة السيد عايسد فردسود

انا لله وانا اليه راجعون

ودويه الصبر والسلوان.

والاسى المرحوم

وحسن العزاء.

ويتقدمون من اصدقائهم ال

وعميق الاسي المرحوم

الوادر المسائل والمسافع

الوجود، و ك

قدرنا ياسهر على شفتيك، تتكلمين. فالد تمنينا ان. نكتب لك بدم باقية بقاء الز

رحمك الله جنانه. هي قوة ها . فهو نعىيية ن بقلوب مؤمنينية في ينعى رشيد عبارجية واولاده احمد ، شهر وعدنان من عنيفان) الحزن والاسي نم أني

الماسوف على شربيان

محمود رشيانها

الذي انتقل الذي المعل الله المحل الن به تقبل التعازي في في جبل الحسين ـ شارع راهبات ال^{من} صالون جو. انا لله وانا الث^{ال}

وعموم ال صوان في عنبتاً وا - ينعون ببالغ المسزن فقيدهم المرحوم محمود رشيد سع تغمد الله الفقيد بواسع وأسكنه فسيح جناته واأ ودويه. الصبر والسلوان

أننا لله وأنأ التية راميس

نعى فاضل

سلیمان یوسف صوان و

جميل وجمـــال وحســــام و:

نعى فاضل عبداللطينف يوسنف صوان

وعادل وعدنان وعموم ال صوان من عنبتا والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم محمود رشيد سعادم تغمد الله الفقيد برحه واسكنه فسيح جناته واله الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعو

نعى فاصل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد من الحزر والاسي زميلهم المرحوم محمود رشيد سعادة احد كبار موظفي دائرة ضريبة

سأتلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنسه فسيسح انا لله وانأ اليه راجعون انا لله وانأ

الدخل ويتقدمون من ال الفقيد

بأصدق مشاعر العزاء وللواساة

نعى فأضل بمزيد من ألحزن والاسي ينعي الدكتور محمود عبسد القسادر وشقيقه المهندس فاروق حامد صديقهم الماسدوف على شباب

ويتقدمون من اله وذويه باح التعازي راجين المولى عز وجل أر يسكن الفقيد فسيح جناته ويلب اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

محمود رشيد سعادة

الهاد حنون حسرناه.. لقد من محور برادة الغراق يا اعزمن لحبينا اللعنطنعال فظننامغلا الإيلجولا السنوات الاسرائط مخلوقة علينا، لقد رحلت الإسرائية المتحددة في قوينا. وسي كل جسود يا حسيننا المنت بالمية في جعسل نگوی واغلی ام ويمف ننسك ودمك الطلعرق

الصفحةالرابعة ٠

نسسك يا من اصبحست واينبرغطم الصغيري اعطنا من اكثرف نستطيع نسينت يا

الاجرانفيك بروحنا لتبقي طريق والعطف والعنان لا أنا فوضى طوينا . فنكراك المعطرة يا امي والنخلك غسيج

ابنتعك

خل ايمأن ودينا مرم فاضل وتدره الله وقدره مة الرحمن سعاده مومصد وجسال فابتا ينعون بمزيد عقيدهم الغمال وادع

ر بهذه الى رحمته تعالىديه ان مرض عضال العا ف منزله الكائن في اسرائيل دوار غراس الله سريعة، المريسة، قرب العلاقات 4 راجعون أسوء قبل ان إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 <l>إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ
 إ

رت المقالات الصحفية التي سحف العالمية عن الاوضاع الغربية الى كثير من التوتر، /اللاضي اتهم زيف تشافتز، خارة المحفية في اسرائيل، والاستاليان المراثيل، إي بي سي للانباء بانها

يۇ ئەن

أدر العطف على منظمة مطينية كما زعم ان رحمته ارك تأيمز والنيوزويك عم اله ديدات المنظمة. البعض دان اتهامات سرمينت تؤسى الى تحقير المراسلين

الاجانب حتى لآتؤخذ اقوالهم مأخذ الجدية عند نشوب الحرب اللبنانية. وبالمقارنة مع هذا الموقف الاسرائيلي فان منظمة التحريسر الفلسطينية كانت تتخلى تدريجيا عن العنف وتتحول الى الدبلوماسية ويذلك لم تعد منبوذة من قبل الصحافة العالمية، حتى أن بعض مراسلي الصحيف اقاموا علاقة

ر منطرفة في الحرب اللبنانية. أقد تداخل هذان العاملان عندما ت الحرب اللبنانية، وازدادت لها عدما حوصر القاتليون

ويدا المراسلون بيعثون بصور الطائرات، وكان نتيجة ذلك ان بدأ الاميركي العادي يشعر بردة فعل احس بها قبل عشر سنوات عندما كان الجيش الأميركي يستعمل قوت. النارية الهائلة ضد اهل فيتنام.

الاميركية يسبب هذه التغطية للاحداث، مارتز بيرتز صاحب ومحرر مجلة والجمهورية الجديدة، حيث زعم في مقالة رئيسية نشرتها مجلته في الثاني من شهر اب الماضي ان كثيرا مما يُقرأه الناس في الصحف وما يشاهدونه في التلفزيون لا يتقل لهم الحقيقة وانا اتحدث عن معرفة لاننى

واضاف ان الاخبار التي يرسلها غيرانه طوال مقاله البالغ ثمانية الأف

مدفع رشاش من طراز عوزي في يد المناسب على شفتي اي فلاح لبناني. من الحرب حول الاصابات والقتل المبالغة، غير ان النب تتحمله في الميادين التي دار فيها القتال.

مع عدد من زعماء منظمة الفلسطينية وامتدح بعضهم له لانها حمتهم من اعتداءات

> من اكتب سسعيع سيدت يا المجانب في بيروت، ويدات العسر المادر المادر المادة التي كانت ترسم المادر الميلة تقلف المدينة بقنابلها المجووللكلام الحلو الذي كنت أموجة بعد اخرى. الدمار والقتل السذى تحدثه هذه

وكان احد الذين انتقدوا الصحافة

ان احدا من المراسلين لم يأخذها وقد نشرت صحيفة لينانية مرموقة

المراسلون الاميركيسون من ارض المركة تدل على الجهد والسطحية.

كلمة لم يستطع ان بيرهن ان اخبار المراسلين او المشاهد التي عرضها التلفزيون كانت خاطئة، ولم يستطع بيرتز الذي كان يتجول بحراس اسرائيلية أن يبرهن أنه شاهد الحقيقة وحده، واللبنانيون الذيك التقى بهم وقالوا له انهم شاكرون السرائيل أنهأ محررتهم، من منظمة التحرير الفلسطينية، ريما يكونون قالوا ذلك بسبب وجحود الجنود الاسرائيليين الى جانبه. وقد ذكر احد المراسلين الاميركيين

في رسالة له من القدس ان مجرد رؤية. احد جنود اسرائيل كاف لوضع الكلام لقد كان هناك فعلا كتسير، من الاضطراب خلال الاسبوعين الاولين بين المدنيسين، وكان هناك بعض اسرائيل لانها رفضت أن تزود

المراسلين بالعدد الحقيقي للاصابات وعندما بدأت اسرائيل، بعد فترة طويلَنة من بدء القتَّالَ، تصـــدر تقديراتها عن عدد الاصابات، كانت

بسم الله الرحمن الرحيم

تعان القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية ــ مديرية التدريب العسكري ان لجنة البعثات قد اقرت

قبول المذكورين تاليا للدراسة في الجامعتين الاردنية والبرموك كلية التربية الرياضية وعليهم مراجعة

ع. تعتبر الايام المحدده باعلاه هي التواقيت النهائية للتسجيل وكل من يتخلف سيعتبر

الطلاب المقبولون للدراسة على نفقة القوات المسلحة الاردنية _ المكرمه الملكية السامية في الجامعتين

فقسد رخصسة سواقسه خصوصي

السير عن فقدان رخصة سواقه

خصوصي والتي اجهل رقمها ولقد

فقدت ما بين وآدي السير ــ عمان.

مفيد قاسم محمود

حسن قاسم زريقات

مهند حسين سليمان احمد

فنصل محمد قليح السليم

وليد ممدوح مولود قشحه

على عبداللطيف احمد

نزيه محمد عبدالقاس

ماهر حسن علي رحال

حسن جمال عبدالقادر

وداد ابراهيم الشلبي

عادل غازي الحباشنه

عبير عيدالحليم الدياس

عيد يحيى كريشان

خليل سليمان محمد أبو سليم

محمد احمد عبدالله البطوش

فالرجاء ممن يجدها الاتصال

بهاتف ۸۱۲۸۲۹ ولیه جزیال

ضياط التنسيق في الجامعتين كل حسب مكان دراسته وعلى النحو التالي:

٣. يصطحب كل طلب المتطلبات التللية:

ج. شهادة الميلاد او صورة عصدقة عنها

جامعة البرموك/التربية الرياضية

محمود حسين يوسف العجلوني

وصقى محمد عيسى بدراته

احمد طالب مقلح عبيدات

محمود غصاب الرواشده

موسى فيصل صقح شقرات

زكريا احمد عيدالله القضاه

عادل عيسي سليم بطارسه

احمد رشيد احمد سليمان

عاطف صدر الدين خضر

أعلن أنا المدعو عبد محمسد

احمد سلامه عشا من سكان وادي

محمد مصطفى حسن الربابعة

احمد عيد اسماعيل الطراونه

الجامعة الاردنية/كلية التربية الرياضية

مصطفى محمد خير سعدون

اً. كشف العلامات الرئيسي ب. صورة عن دفتر العائلة

الاردنية والبرموك - التربية الرياضية.

١. المقبولون في الجامعة الاردنية يوم ١٨/٩/١٨ في دائرة التعليم الجامعي

د. الرسوم الدراسية للفصل الاول بالنسبة للمنتسبين الى جامعة البرموك.

٢. المقبولون في جامعة البرموك يوم ٢٠/٩/٢٠ في المدرج ٢٠١ في نفس الجامعة.

تقريرا عن عدد الاصابات في لبنان فقالت ان عدد القتل ١٧٨٢٥ بين عسكري ومدئي وأن عدد الجرحي حوالي ٢٠ الغاء وبالإضافة الى قضية الأصابات فقد كانت هنالك فجوة كبيرة بين الاهداف التسي اعلنها الاسرائيليون لحريهم في البداية، وبين الاهداف التي طبقت في ميدان المعركة. فقد كانت البداية عندما

اصدرت وزارة الدفاع الاسرائيلية بيانا اعلنت فيه أن هدفها ينحصر في خلق حاجز امني عرضه ٢٥ ميلا، ثم ظهر أن الجيش الاسرائيلي تجاوز هذا الهدف، وعندما قالت الواشنطن بوست أن الاسرائيليين اصبحوا قرب بيروت انكرت قيادة الجيش الإسرائيلي ذلك، ثم ظهرت في نشرة الاخبار التي جاء فيها النفي، رسالة من مراسل اسرائيلي يصف دخول القـوات الاسرائيليـة الى المنطقـة

المحيطة بقصر الرئاسة في بعبدا.

وقد تعرض المراسلون الاجانب لمضايقات القصف الاسرائيلي واخطاره في بيروت، كما تعرض السكان المدنبون، وضريت مكاتب لوس انجيلوس تايمــز ونيوزويــك، وتعرض مراسل نيويسورك تايمسن توماس فريدمان، لتجرية قاسية، فقد حاول أن يكون محايدا في وصف القصف الاسرائيلي لمدينة بسيوت الغربية، ولكنه عندما كتب لجريدته ان الاسرائيليين يقصفون الدينة دون تمييز، اغفلت الجريدة كلمة بدون تمييز. دون أن تشعره بهذا التصرف. واحتج المراسل على هذا لرئاسة التحرير وقال في البرقية التي بعثها انه لا يدري لماذا حذفت الجريدة كلمة

بدون تمييز ومع ان النيويورك تايمز نشرت ان الطائرآت والزوارق الحربية تقصف كل مدينة بحيوت الغربية الا ان العيارة ظلت بعيدة عن ارضاء الراسل الـذي كان يرى بعينيــه القصف العشوآئي. ومن بين المراسلين الاجانب الذين افزعتهم شدة القصف الاسرائيلي،

مراسل وكالة ان بي سي الذي كتب اوكالته يقول أن ما يعلق في الذهن من هذا القصف الاسرائيلي هو حجمه والمساحة التي غطاها، ونحن الان نتعامل مع اسرائيل الامبراطورية التي تريد أن تحل مشاكلها في بلاب اناس اخرین، ولا تهتم ابدا بالرای العام العالمي، وقد اثارت ملاحظاته

جورج شولتز. والخطوات الريغانية طوال الوقت الدي بوسع اي انسان ان يتـذكره، كانـت غرفـة الاجتماعات، الخاصــة بوزيــر الخارجية، تضم طاولة بنية طويلة، يحيط بها اربعة وعشرون كرسياء او نحو ذلك، بالأضافة الى عدد اخر من الكراسي الموضوعة على جوانب

عاصفة من الانتقاد في مدينة نيويورك

حيث تلقت الوكالة عددا من رسائل

لقد كانت تغطية المراسلين

الاوروبيين للاخبار، من وجهة نظر

الاسرائيليين، اسوأ من تغطية

المراسلين الاميركيين، فقد استعمل

الاوروبيون كلمة النبحة والجزرة،

حتى ان لوموند الفرنسيـة نشرت

اعلانا في صفحتها الاولى تحت

ولم يرض الاسرائيليون الا عن

التغطية التي قدمتها الجرائد

والمجلات في أميركا الجنوبية حيث

كانست تلك التغطيسة على هوى

وكان أكثر ما ازعجهم هو تغطية

التلفريون للاحداث ففي رايهم كان

التلفزيون يعرض صور فظائع الحرب

ومن سوء حظ الاسرائيليين ان

هذا هو طابع التلفزيون في نقل

الاخبار حيث أن الشاهد لا تستطيع

معدته ان تحتمل سماع اخبار

مسببات الحرب، في الوقت الـذي

دون ان يتحدث عن اسبابهاً.

يشاهد فيه فظائعها.

عنوان: اوقفوا منبحة بيوت.

الاسرائيلين.

بعد وصول جورج شواتر الى المبنى، تم اعادة ترتيب الاتاث، فطاولة الاجتناعات اقصر وهسي محاطة بعشرة كراس فقط الى جانب عدد اخرمن الكراسي الخفيفة القابلة للنقل، وقد كانت اعادة الترتيب اشارة من وزير الخارجية الجديد على أن الامور ستكون اكثر اتصافا بالجو الودي العائلي، واكتسر بعدا عن الرسميات، واكثر اتصنافا بالصفة الشخصية. وقد كان ذلك تعبيرا عن رجل يولى قدرا كبيرا من الاهتمام

للتعامل مع الناس، رجل له طريقة خاصة في ممارسة السلطة.

اعلن انا البير عدلي جريس مصري الجنسية عن فقدان جواز سفري الصادر من وثائق لصلحة بالقاهرة رقم ٢٤٣٥٦ تأريخ

صك عطوة عشائرية اعتراف

بسم الله الرحمن الرحيم

ياسع حضرة صاحب الجلالة اللك الحسين المعظم وفي تمام الساعية الرابعية من مسياء يوم الخميس ٨٢/٩/١٦ تُوجِهِت الجِاهَةُ المُؤْلِفَةُ مِنْ السلاة: الشيخ داود الزير، الشيخ بلجس جميل مطير، الشيخ احمد صالح رمان، الشيخ حسين علي اسماعيل، الشيخ خَليـل مصطا الشيخ سلمى الكور، الشيخ سليمان غلتم، الشيخ احمد جبوع، الشيخ سلمان الكُورَ، والسيد قارس حس اسماعيل والسيد فاروق محمد حسين رمان والسيد قتحي احمد صالح وجمع عُقير من وجهاء عمان ولدى وصول الجاهة الكريمة الى بيت السيد سليم مارون كان في استقبال الجاهة كل من السُـدة.. مَفض حداديث والسيد هديبان حداد والسيد فرح المصاروة والسيد ابراهيم حماتي والسيد حنا حملتي والسيد على حملتي والدكتور نبيل حماتي والسيد نسيم حماتي والسيد انطون مارون والسيد تزية حماتي والسيد عزيز الضابغ والسيد نشات الكواليت والسيد غسان حدادين والسيد شارئي قمس ويعسد التداول لل حادث القضاء والقبر الذي سنب وفأة المرحومية سعياد غازى حماتى من قبل السائق فرج محمود عبدالقادر والسائق الآخر الشترك في القضية تكرم ثوي للرحومة باعطأء عطوة عشكرية لمدةشهر واحد اعتبارا من تأريخ هذا اليوم اكراماً لله عز وجل ورسوله والجاهة الكريمة، وقد وضع كَفْيل الدقا كلا من السادة هدييــانَ حداد، مقضى حدادين، قرح المساروه

فقدان

الرجاء ممن يجده الاتصال بهاتف ۷۸-۲۲ وله الشكر.

وجرى تحريس هذآ المسك حست الاصول تحريرا في ١٦/٩/٢٨٢م،

مندوره ۱۹۷۸،

التايمر

ان الانتصارات العسكرية، حتى

أن الدول العربية أن تسمح بمنح

تسهيلات لواشنطن الافي خالة واحدة

وهي ان يتم التوصل الي حل نهاشي

القضية القلسطينية عن طريق منح

الشير عبد الحليم ابو غرالة

ليس من مصلحة اسرائيل، على

اللدى البعيد، إن تحاول أن تحكم

أكثر من مليون فلسطيني يعيشون في

أن السلام في الشرق الاوسط

حيوي لامن الولايات المتحدة وشعوب

العالم، ولا تستطيع اسرائيس أن

ستمر في العيش عن طريق القوة

العسكرية فقط اما رفض اسرائدا

تجميد الاستيطان في الضفة الغربية

وقطاع غزة فأن ذلك دليل للعالم على

ان اسرائيل لا تريد التخلي عن اي

جزء من الضفة الغربية، غــير ان

السلام في الشرق الاوسط لن يتحقق

دون الاعتراف بالحقوق المشروعة

السناتور تشاراس بيرسي.

للشعب الفلسطيني.

الضفة الغربية وقطاع غزة.

وزير الدفاع المسري

جورج شولتز

حق تقرير المسير القلسطينيين.

تاحوم غولدمان

في العهد التوراتي، لم تساعد اليهود

على البقاء بل أدت الى تشتيتهم.

تعلق وزارة الصحة عن فتح باب الانتساب لمدرسة مساعدات المرضات في مستشفى الحسين ـ السلط حسب الشروط التالية: ١ ـ أن يكون المتقدم حائزا على شهادة الثالث العدادي فما فوق ٢_ ان يكون اربنى الجنسية

٣ ـ ان تكون المتقدمة عزياء

جورج شولتز

وزارة الخارجية ان يروا الوزير في

وفي الوقت الذي توصف فيه هذه

الفترة بانها فترة شهر العسل فقد

كانت منالك بعض الانتقادات

الطقيقة الموجهة لجسورج شولتس

ومثال ذلك فان جورج ويلء الكاتب

الصحفى المحافظ، قد كتب مؤخرا أن

الوزير له سحر الهدوء المتع للتعاس!

لقد عاش شولتز في واشنطن فترة

طويلة تكفيه لان يعرف أن انتقادات

اكثر شدة سنتلو هذه الانتقادات

مثل هذه المناسيات الودية.

٤.. أن لا يقل عمرها أو عمره عن ١٥ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة. علما بأن باب الانتساب مفتوح للطائبات والطلاب فعلى الراغيين بالانتساب إلى هذه المدرسة مراجعة مديرية صحة محافظة البلقاء مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية: ١ ـ صورة عن شهادة الثالث الاعدادي عدد ٢ ٢ ـ شهادة حسن سلوك عدد ٣

٣ صورة عن شهادة الميلاد عدد ٢ ٤_ صورة شخصية عدد ٣

ُ مدة الدراسة ١٨ شهرا تبدا من ١/ ١٩٨٢/١٠ ويتقاضي الطالب او الطائبة (٣٤) دينارا شهريا طيلة مدة الدراسة مع توفير اللباس الرسمي والماكل والمسكن للطائيات.

اعسسلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن رغبتها في بيع قطع غيار جديدة نوع روجرد بطريقة المزاد العلني في مستودعات مديرية الميكانيك الكاننة على مثلث وادي السير في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الانتين الموافق ٢٠ ــ ٩ ــ ١٩٨٢.

فعلى كل من يرغب بالاشتراك في المراودة مراجعة رئيس قسم المستودعات الفنية في المديرية المذكورة اثناء ساعات الدوام الرسمي لمعاينة اللوازم والحصول على التفصيلات اللازمة.

وكيل وزارة الإشغال العامي

مطلوب نجاريين

اعلان

يْعان للعموم بمقتضى احكام المادة (٢٥) فقرة (٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لعام ١٩٦٦ أن مُجِلسُ الْتَنْظَيْمِ الْأَعْلَى قَدْ قَرْر بقراره رقم ٢٨٨ ب تاريخ ٢٠/٧/١٠ بعد توضية لجنة التنظيم اللوائية في محافظة أريد الموافقة على مشروع تعديل احداث شارع في بلدة بيت راس بموجب المخطط التعديلي رقم (٢) تاريخ ٢٠/٧/١٠ والاحكام والشروط المتعلقة بالشروع ووضعه موضوع التنفيذ بعد مضي شمسة عشر يوما من تاريخ نشره بالجريدة الرسعية.

وزير الشؤون البلنية والقروية والبيئة حسن المومثي رئيس مجلس التنظيم الاعلى

فقد جرت مناقشات مع سول

لينوفتش، ممثل الرئيس كارتــر في

مفاوضات الشرق الاوسط والندي

جرى اطلاعه على مسودة لخطاب

الرئيس ريغان. وقبل بضعة اسابيع،

وعندما اجتمع مع مجموعة من

الخبراء في شؤون الاتحساد

السونياتي، فقد استضاف شولتـــز

ان تناول وزير الخارجية للازمة

مع الطفاء الغربيسين حول اقامة

اناس الغاز الطبيعي السوفياتي. الأوروبي، كان متنوعاً، حيث يقول

الساعدون ان شولتز لم يحاول أبدا

ان يجعل من نفسه مستؤولا عن

المناقشات بين مسئؤولي الوزارات

المختلفة خلال البراع، غير أن تلك

ويقول المساعدون انه قال في

ستهل الاجتماعسات لزملائسه

ومساعديه انه يعسارض العقويسات

والمواجهة مثلما عارضها سلفه. غير

انه واصل القول مرارا؛ انها سياسة

الرئيس، فلنتجنب الاقتتال حولها».

شظه الشاغل كان في ابقاء الامور

ضمن السيطرة، والبحث عن يدائل

لإجراءات الحظر والقاطعة، هذه

البدائل التي يمكن ان تحقق هدف

الرئيس، والتمثل في الضغيط على

موسكو من اجل حملها على الغاء

وكما يصف السؤولون نهجه نقد

بدأ في بسط الصاعب بوضوح، وفي

اجتماع لاحق، طرح بضعة افكار،

ويعد ذلك، وعندمًا شعر هو وشعر

الاخرون بالارتياح قال: هذا هو

النهج اللذي سأنهجمه في البيت

الابيص، وهذه بعض النقاط التي

ان وزير الخارجية يعمل بصفة

رئيسية مع حاشيته الباشرين ومن

خلالهم، في الطابق الرابع، وكيل وزير

الخارجية، وثلاثة نواب الوزيسر

انه رجل نظامي يؤمن بالفوضي

والنظام، لكنه بخرج عن طريق لتوفير

اللمسة الشخصية، ومثال ذلك، بعد

توليه النصب بوقت قصير قام بزيارة

بعض وكلاء الوزراء، كميا حضر

مؤخرا حفلة وداعية لرويسرت

هورماتس، وكيل وزارة الاقتصاد

والشؤون التجارية المذي انتهت

ووفقا لكل الروايات، قان الموظفين

قدروا حضوره الحقلة، فهو امر تادر

بالنسبة ل ٩٥ بالله من الناس في

ويضعة اشخاص اخرين.

سأطرحهاء.

الأحكام العسكرية في بولندا.

يقول مسؤولو ورزارة الخارجية ان

السؤولية قد انجذبت نحوه.

وزير الدقاع في عهد كارتر، ماروك

يقول مساعدو شولتز ان نهجه

بيدو وكأنه يعتمد على طريقة: هدعونا

نكون مرتاحين، نتحدث في الامور،

يعرض كل شخص ما لديه من افكار،

ونرى على ماذا تدل الحقائق، ونرى

اذا ما كان هنالك طريقة معقولــة

نتتاول بها هذه المشكلة طريقة نشعر

معها بالارتياح، ليس هنالك ايــة

مواجهات، ليس بيننا اي شخص

يتصدى للبيت الابيض على النحو

الذي صبغ عهد سلف جورج شولتز،

في عدة مناسبات، بعد الاجتماع

مع طاقمه، كان شولتر يدهب الى

البيت الابيض دون ان يكشف النقاب

تعاما عن الموقف الذي ينوي ان

يتخذه. ومن الواضح انه سيفعل كل

ما وسعه ليتجنب القصص التسرة

حول تغلب جورج شولتز على كاسبر

وينبرجر، وزير الدفاع، او وليم

اسلوب شولتز قد نجح. فلم يتعرض

عهده لائ انتقاد حتى الان، ريما لاته

ما يزال في فترة شهر عسله، كما ان

شولتزقد اصبح الشخصية البارزة في

الحكومة من خلال عدة قضايا مركزية

تتعلق بالسياسة الخارجية، تحت رايه

الرئيس، حسبما يضيف شولتز دائما.

الرئيسية وراء مشروع ريغان الجديد

الرامى الى تحقيق تسوية سلمية

شاملة في الشرق الاوسط ولكن،

وحسيما يقول مساعدوه، فان شولتر

لم يبعث للرئيس باية اوراق تحمل

الخيارات، الامر الذي يمكن ان يكون

معه وسيلة بيروقراطية مثلي. بل يقال.

انه يفضل المناقشات وجها لوجه، مع

وكما يروي مساعدوه القصة، فأن

شولتز قد تحدث مع الرئيس ريغان

خمس او ست مرات، ولکن بوجود

مساعدي البيت الابيض الرئيسيين،

وحيث أنَّه سبق له أن عمل في البيت

الأبيض في عهد نيكسون، فأن وزير

الخارجيه يدرك تمام الادراك مدى

العصبية التي تنتاب الحاشية عندما

يطلب احد الوزراء اجتماعا خاصا،

وما عليه الا أن يطلب الاجتماع

وحتى قبل ان يوافق مجلس

الشيوخ على تعيمين شواتر، قان

الرئيس قد أوضح الاستراتيجية التي

يرغب في انتهاجها ازاء الشرق

الاوسط، وقد حاذر شولتز دائما الا

يستبق الامور بالنسبة لهذا المضوع.

كما ان ريغان قد أوعز لجورج

شولتربان يستشير الإخرين وقد اثبت

انه يلقي بشباكه الى اوسع مدى.

البيت الابيض.

بالرئيس بمفرده،

وقد ذاع صيته على انه القوة

ووفقا لجميع الروايات، فان

كلارك، مستشار الدفاع.

الكسندر هيج.

منجرة بالكرك بحاجة الى نجارين موبليا عدد (٢) الرواتب العنوان الكرك ـ شارع البركة فوق مجمع السيارات بجانب و

مينن 🕳

الفلسطينية ما زالت تتمتّع بنفوذ قوي وحاسم في الوطن العربي، وهي قوة

يجب التعامل معهاء الا أن الرئيس _ريغان _لم يسم الاشياء بأسمها. فهو

لم يتحدث عن أى دور لمنظمة التحرير. في حين أن المجموعة الاوروبية في

بيأن البندقية قد طالبت بوجوب اشراك منظمة التحرير الفلسطينية في

المفاوضات كما قال السيد (دوغلاس هيرد) وزير الدولة للشؤون الخارجية

والكمنوات في مقابلة له مع محطة الاذاعة البريطانية في الثاني من شهر

ايلول الحالي، قال ردا على سؤال حول ما اذا جاءت مبادرة الرئيس (ريفان)

متفقة مع الاتجاه في الرأي لدى مجموعة الدول الاوروبية العشر، طعم اني

متأكد من ذلك، انها ليست بالضبط كما صرحنا به قبل سنتين في بيان

البندقية، الا انها تحرك عظيم الى الامام، وبالواقع استطيع القول بانها

تعدت ما كنا نتوقعه من الامريكيين في هذا الوقت، ولذا فقد اوضحنا اليوم

اما في ما يتعلق بما قاله (لينوتس) الذي يلم بهذه الامور من أن

مقترحات الرئيس ــ ريغان ــ جاءت سابقة لأوانها وشديدة اللهجة، قال

السيد (دوغلاس هيرد) استغرب ذلك، ان من عادة (بيغن) التسرع في

تصريحاته التي تأتي شديدة اللهجة، وقد تعودنا على ذلك، وأعتقد أن من

الصواب أن يعَلَن الأمريكيون عن سياسة وأضحة ينوون التقيد بها. علما

ويمضي السيد (هبرد) في وضع النقاط على الحروف حيث قال ردا على

سؤال حول ادا ما تمسك الاسرائيليون بموقفهم الذي اعلنت عنه الورارة

الاسرائيلية في الثاني من شهر ايلول الحالي، والذي جاء على لسان بيغن

نفسه في مقابلة تلفزيونية ، ماذا تود ان ترى الامريكيين يلجلون اليه: «اعتقد

ان على الامريكيين ان يشرحوا موقفهم مرة تلو الاخرى، ان يتمسكوا به وان

يدعوا الىتأييده دون ان يتوقعوا انفراجا في غضون ايام لان هذا بالطبع لن

يحدث. واذا ما حاولت اسرائيل ضم المناطق المحتلة او اجراء يشبه ذلك

فاننى اعتقد والكلام للسيد (هيرد) ان اجراء كهذا يكون عملا طائشا

وخطيرا. وهذا من شأنه أن يضع اسرائيل لاول مرة في موقف المجاببة

ويتعارض مع موقف الولايات المتحدة. ويجب ايضا تجميد المستوطنات،

اثناء زيارته لليونان في الثاني من شهر ايلول الحالي (ان موقف _ ريغان _

يسير في الاتجاه الذي حددناً ونحن وان أي سياسة تسير في اتجاه الاعتراف

باسرائيل وحق الفلسطينيين في ارض وفي وقت واحد مقبولة من الدباوماسية

كما ان البيآن الرسمي لحكومة المانيا الاتحادية بتاريخ ٢/ ١٩٨٢/٩ لم

يخرج في حدوده عن الموقف البريطاني والفرنسي، حيث اكد البيان على

التآييد القومى الالماني لمشروع الرئيس ريغان كونه متزنا وايجابياء

ومنسجما مع الواقف الأوروبية الداعية الىمنح الشعب الفلسطيني حقوقه

من هنا واذا كان الترحيب الاوروبي والعربي بالايجابيات التي تضعفها

مشروع الرئيس (ريغان) تنطلق من الرقض والمواقف الارتجالية للحكومات

الإمريكية السابقة فاننا في الوقت نفسه لا نحكم على سياسة (ريغان)

ومواقف حكومته من ازمة الصراع في المنطقة بالنسبة للنَّيات التي تُحْرِكها،

وانما ستبنى الدول العربية حكمها في ضوء نتائج التوجهات الامريكية

الجديدة. ذلَّك أن الرئيس (ريغان) قد لا يعدم امتلاكه لبعض الاساليب

التى تلين مواقف الحكومة الاسرائيلية الحالية أو المقبلة وتقضى على ترددها

لمنح بعض التنازلات مقابل تعهدات امريكية ودولية بالحفاظ على امن

اسرائيل وتقديم المزيد من الدعم المادي والعسكري اللازمين كما حدث اثناء

ومحصلة القول أن الرئيس (ريغان) عازم على المضي قدما في مقترحاته

بصدد حل النزاع في المنطقة رغم رفض الحكومة الاسرائيلية لها وهذا ما

اكده وزير الدفاع الامريكي واينبرجر خلال جولته الاخيرة في المنطقة وذلك

انطلاقا من الدور الايجابي الذي تستطيع الولايات المتحدة القيام ب في

المنطقة والجهود الكثيرة التي تبذلها من اجّل البحث الجاد عن حل سياسي

وهذا يعني من جملة ما يعنيه أن ادارة الرئيس (ريغان) قد لا تقبل بان

تنفذ اسرائيل سياستها الجديدة «الحلول التكميلية» بحيث تقوم بضم

الضغة والقطاع وتغرض على لبنان حلولا نابعة من وجهة نظرها . الامر الذي

يؤكد ان معركة خفية أو علنية ستجرى بين (واشنطن) وتل أبيب حول هذه

الامور. وأن انتصار القوى الامريكية سيكون في (تل أبيب) في حال فهرز

الادارة الامريكية في هذه المعركة، كما أن انتصار القوى الصهبوئية

والاسرائيلية سيكون بطبيعة الحال في كل من (واشنطن) و (نيويورك)

بمعنى أن الحكومتين ستستخدمان كل وسائل الضغط ومراكز القوى التي

تعمل لصالحهما لتعزيز وجهة نظرهما مديرية الدراسات والبحوث

وزارة الإعلام

التوصل لعقد معاهدة السلام المصرية _ الاسرآئيلية.

الفرنسية ومنى شخصيا، بصفتها اتجاها طبيا.

اما الرئيس الفرنسي (ميتران) فقد قال معلقا على مبادرة الرئيس ريفان

و ريفسان

وراء الأحداث

زيارة عرفات للفاتيكان..

لقد كان رد فعل الفاتيكان غاضيها اراء الهجوم الاسرائيلي على قرار البابا باستقبال رئيس منظمة التحرير القلسطينية، ياس عرفات. وكان الهجوم على القرار، قد صدر عن رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن. وقد اتهم آلبيان الاسرائيلي الكنيسة الرومية الكاثوليكية بانها ظلت ساكتة ببنما كان سنة ملانين يهودي يقتلون خلال الحرب العالمية الثانية، كما أَتْهُمُهُ بِأَسْتَقْبِأَلُ «ارهابي». وقد قال الفاتيكان ان البيان الاسرائيلي كان اكثر من

ان اعلان الفاتيكان الرسمي، وهو اقوى بكثير من مجرد بيان، قد ذكر بان الاسرائيليين اما انهم يحاولون

هذه لا يمكن تبريرها بموضوعية. العالية الثانية فعل البايا والكنيسة الكاثوليكية واتباعها كل ما في وسعهم للاحتجاج ولايواء الاف والاف اليهود. وينبغي ان يكون ذلك معروفا جيدا لأولئك اليهود الذين يعيشون الأن في اسرائيل،

كما يذكر اعلان الفاتيكان الاسرائيليين بما قله البلبا خلال زيارته الى اوستشوتيز، في حزيران عام ١٩٧٩، حيث اثنى على معاناة اليهود وقال: ليس من المقبول ان يمر الانسان عن هذا النصب بلا مبالاة» ومن الجدير بالذكر ان البلبا بولس السادس قد استقبا حولدا مائير، بالاضافة الى ان البليا الحالي استقبل

شامير، في كانون الثاني الماضي. وفي العام الماضي، جرى استقبال فاروق القدومي، من قبل الكاردينال كاساول، وزير خارجية الفاتيكان، غير أن زيارة عرفات للفاتيكان ستكون أول استقبال يجرى لرئيس منظمة التحرين القلسطينية ان سياسته طوال الخمس وثلاثين سنة الماضية،

للمنظمة احترام القاتنكان. اليهودي العللي، أن منظمته أصييت بصدمة عميقة تتيجة أعلان البابا عن استقباله لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ويضف رسعة المؤتمر اليهودي العاللي الاجتماع بانه لا يساعد في تعميق

الفلسطينية رغم أن استقباله لعرفات سيعطى



والهجمة الإسرائيلية!

بقلم: جورج ارمسترونج مَقَاجِي بِلَ كَانَ شَيِئًا لا يَصِدَق، وَعَصِبَة عَلَى

أعدة كتابة التاريخ، او انهم اصيبوا بفقدان الذاكرة، نتيجة انفعالات اللحظات الراهنة، رغم ان

ويذكر اعلان الفاتيكان الاسرائيليين بانه خلال الحرب الذِّينِ انتفعوا من الكنيسة الكلُّوليكية أو عليشوا

عدة وزراء خارجية اسرائيليين، واخرهم اسحق

ان الفاتيكان لم يعترف ابدا بشكل رسمي باسرائيل كما بوجوب تدويل القدس، لم تتغير ابدا، كما ان الفاتيكان لا يعترف رسميسا بمنظمسة التحريس

من ناحية اخرى اعلن ارجار برونغمان، رئيس المؤتمر العلاقات اليهودية الكاثوليكية!



إن فهم للعائلة الشرق اوسطية، والمتغيرات المستجدة فيها وتقاعلاتها



السياسية - اقليميا ودوليا - وعلى ضوء توجهات الرئيس الامريكي وريغانء الجديدة للسلام في النطقة يبقى مبنيا على اساس الاستيعاب الكامل والادراك العميق والدقيق لماهية ومضمون وابعاد التحولات النسبية في الموقف الامريكي، والاطر التي يتحرك فيها لخلق اجواء ومناخات سياسية تدفع بأتجاه الترجمة العملية لتثبيت اوضاع المنطقة من خلال توفير الشرعية لشعوب ودول المنطقة وتأمين استقرارها بما في ذلك الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة. ذلك أن طرح المعطيات السائدة حاليا على السلحة السياسية الامريكية ليس بهذه البساطة أذا ما أرأد المرء وضعها في اطارها الحقيقي والواقعي، والوقوف على ابعادها السياسية

من هذا، ورغم أن مؤشرات الميزان السياسي العربي والدولي تميل الي التفاؤل تجاه ذلك النوع من التوازن والاعتدال النسبي الذي تضمنته مبادرة الرئيس (ريغان) بعناصرها السياسية الفلسطينية، ورغم أنها تجعل من الضروري النظر اليها بكل معالمها وتقاطيعها الجزئية وافاقها الستقبلية على ضوء النتائج والكلام والتقييم الرسمي الذي صدر في ختام مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في مدينة فاس المغربية رغم كل هذا وذاك الا انه وبالاستناد الى القراءة السياسية الاولية والموضوعية يمكن القول ان المبادرة (الريغانية) اذا ما وضعت في وعاء الزمن السياسي الامريكي في المنطقة، وإذا ما وضعت للاحتكام للتجرية الحية لحل ازمة الصراع العربي الاسرائيلي في ضوء ما افرزته الحرب الاسرائيلية _ الفلسطينية _ اللبنانية التاريخية على الساحة اللبنانية من معطيات وموجبات، فانها _ إي المبادرة _ تحمل بعض معانى التفهم والمؤشرات الترفيقية والتطور التدريجي الذي بدأ يكبر نسبيا في التوجهات السياسية الامريكية والتي قد تكون لحد مظاهر للراجعة والتقييم لسياسة واشنطن الشرق اوسطية لملامسة المسائل الاساسية والجوهرية للقضية الفلسطينية بالذات كجوهر للصراع العربي ــ الاسرائيلي. ومع ان بعض المراقبين السياسيين يرون ان مبادرة الرئيس (ريغان)

تصلح لان تكون مجموعة المكار او ورقة عمل تطرح للتداول في بورصة المنطقة السياسية كونها تفتقر إلى الرؤية الشمولية الواضحة من خلال ابقائها على بعض الامور والقضايا معلقة ويدون تسميتها باسمائها، الا أنها تبقى في التحصيل النهائي تشكل الفارق والعلامة البارزة والاكثر وضوحا فيتاريخ الشريط الامريكي المتحرك من المبادرات والمشاريع والصيغ للتعامل مع واقع المنطقة الاقليمي كونها _ اي المبادرة _ تنطلق من روحية الحقوق الشروعة للشعوب، ومن مبادئ القانون الدولي وقرارات الامم التحدة وهي العناصر الاساسية الصالحة للوصول الى موازنة عصرية تعالج اي صراع بحجم القضية الفلسطينية.



الرئيس «ريغان»...واحتمالات التسوية

الزعماء الاوروبيون يعتبرون المبادرة خطوة جريئة في الاتجاه الصحيح

أن الرئيس (ريغان) في خطابه الذي وجههه الى الشعب الامريكي في الثاني من شهر أيلول ألحالي قد حاول بعباراته للصاغة ان يمهد الطريق

ليكشفُّ بالتَّالِي عن احد الهموم الامريكية الكبيرة والتي تقلق ادارته محاولا

بذلك وضع الراي العام الامريكي فيموقف يتقبل فيه قرارات كبرى من نوع

وحجم الآعتراف بالحقوق الفلسطينية، وهي قرارات قد سبق وان اتخذت

في اروقة الأمم المتحدة أو في عهد المكومات الأمريكية السابقة. فقد طالب

الرئيس (ريغان) بتجميد عملية انشاء المستوطنات الاسرائيلية الجديدة

فورا في الضفة الغربية وقطاع غزة، واجراء انتخابات حرة لاقامة حكم ذاتي

مستقل للفلسطينيين في الارآضى المحتلة، ونقل السلطة الداخلية سلميا وفي

نظام من سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى السكان الفلسطينيين في الضغة الغربية وقطاع غزة خلال فترة انتقالية مدتها خمس سنوات واجراء

مغاوضات حول مدينة القدس مع ابقائها غير مجزاة لكنه اشار الى ان

واذا كان ما قاله وطرحه الرئيس (ريغان) صراحة يعتبر من وجهة النظر

بحيث يريد الامن .والاستقرار لاسرائيل وانقادها رغم انفها كما كان

يقول وكيل وزارة الخارجية الامريكية الاسبق (جورج بول)، وفق المادلة

التي تجعل اسرائيل مجرد دولة صغيرة تخدم المصالح الامريكية

الاستراتيجية ويمقدار ما يريد للدول العربية الاخرى في المنطقة ان تخدم

تلك المصالح، لا سيما وان الرئيس (ريغان) ووزير خارجيته (جورج شواتز)

بالذات قد اخذا يدركان اكثر من اي وقت مضى ان خدمة الامن الاسرائيلي

لم تعد ممكنة بتبنى الموقف الاسرائيلي الفضوح، من حيث وضوح توسعيته،

وأنكاره لحقوق الشُّعب الفلسطيني، خاصة في ضوء الغزو الصهيوني الاخير

للبنان، فللطالبة بالانسحاب الآسرائيلي من الضفة الغربية وقطاع غزة

المحتلين والمقروبة بالحديث عن حقوق الشعب الفلسطيني، فيها روح

العودة الى قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، والذي يمكن استخدامه كأساس

لهيكاية السلام وكأساس لتفاوض مرحلي يقود الى خطوات معينة في هذا

الاتجاه مع فارق واضع يشكل علامة بارزة على طريق التحولات الامريكية

وهو الاشارة الى الفلسطينيين (كشعب) وليس (كالجئين) كما جاء في نص

القرار ٢٤٢ نفسه. هذا الفارق الذي كان يشكل احد مظاهر اختلاف

وجهات النظر الامريكية ــ الاسرائيلية حول تفسير قرار مجلس الامن رقم

الامريكية محلا وسطاء بين الموقفين العربي والاسرائيلي لفتح افاق جديدة

للسلام في الشرق الاوسط فانه في الوقت نفسه بعطى أنطباعات قوية بان

الرئيس (ريفان) نفسه حاول ان يكون في مكانين في وقت واحد.

مستقبلها يجب أن يبحث خلال للفاوضات.

الاسرائيلية للعب بعنصر الوقت لاقامة المزيد من المستوطنات ولتغيير الطابع الديمغرافي والجغرافي في الاراضي العربية المعتلة. من المعروف انه ومنذ أن أصبحت الولايات المتحدة شريكا كأملا في

اتفاقات كامب ديفيد ومفاوضات الحكم الذاتي، وهي غير قادرة على اجراء إو احداث اية تغيرات سريعة في سياستها الشرق اوسطية، دون الأصطدام باللَّهج الاسرائيلي الرافض لكل المكاسب الهامشية على صعيد التصور الامريكي للحل ألمناسب للمشكلة الفلسطينية ضمن ما يسمى بالحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ولما كانت اسرائيل تحاول دوما كعادتها الخروج من اي مآزق يواجهها من الزاوية الامريكية ذاتها وذلك عن طريق (اللوبي الصهيوني) فانها ترفض اية مبادرة او اي تغيير من شأنه ان يدفع الموضوع الفلسطيني نحو حل يحظى بقبول المعتدلين الفلسطينيين حثى في داخل الضفة الغربية وقطاع غزة، ذلك ان الحكومة الاسرائيلية الحالية وعلى حد قول (ميشالوفيتش) الكاتب الصحفي الاسرائيلي المرتبط مع حزب العمل الاسرائيلي (لا يمكن ان تمنح العرب الفلسطينيين قسطا كبيرا من الحكم الذاتي في الفترة الانتقالية التي حددتها اتفاقات كامب ديفيد، كما أن بيغن ومنذ تُولِيهِ السلطة في ايار ١٩٧٧، وهو يعلن في كل مناسبة حتى اثناء مفاوضاته ومحادثاته مع الرئيس السادات (ان اراضي الضغة والقطأع هي اراض اسرائيلية محررة، وإن للشعب الاسرائيلي كامل الحقوق في السيادة عليها والاستيطان فيها وان القدس الموحدة ستبقى عاصمة لاسرائيل). ُولئن كان (جورج بول) قد دعا الرئيس الامريكي السابق كارتر الى اتخاذ موقف مشابه لموقف (ايزنهاور) في عام ١٩٥٧ اي ارغام اسرائيل على الانسماب وانقاذها رغم انفها، الا أن ما يقلق الزعامة الاسرائيلية هو ليس التوازن العسكري مع العرب رهو توازن كان ولا يزال ويفترض _ اسرائيليا ـ ان بيقى مختلاً لصالحها، بل التوازن السياسي في امريكا او خروج سياسة واشنطن عن جاذبية المصالح الاسرائيلية الى جاذبية المصالح الامريكية

على ضوء هذه المعطيات، ويهذا القدر من الفهم فانه بالامكان القول ويعد التأكيد على أن ثقاط القوة الاسرائيلية تكمن بيد الولايات المتحدة أنها قادرة على رؤية مصالحها من خلال المنظار الامريكي، كما أن الولايات المتحدة قبل كل شي عي واهبة الحياة السرائيل وهي لذلك القادرة على الضغط عليها. الامر الذي يفرض على الدول العربية أن تأخذ بايجابيات مبادرة الرئيس (ريغان) كونها تعتبر مجالا يمكن تحريكه واستخدامه في الضغط على اسرائيل، وبالتالي التعجيل بارغامها على الانسحاب لامتصاص المخاوف العربية التقليدية من أي تحرك امريكي على صعيد المنطقة.

اما على صعيد اخر فان بعض المراقبين السياسيين ومن خلال القراءة الثابقة لخطاب الرئيس (ريغان) يذهبون الى القول ان المشروع الامريكي الجديد يشبه الىحد بعيد اتفاقيات كامب ديفيد مع تعديل طفيف بالصياغة وطريقة العرض والتجديد باسلوب عرض الافكار مع التمسك بنفس التسمية. ويستشهد هؤلاء المراقبون بما اكده الرئيس الامريكي السابق (كارتر) الذي قال (ان ما عرضه الرئيس ـ ريغان ـ لا يتناق ابدا مع أتفاقيات كامب ديفيد). كما أن صحيفة (الديلي تلغراف) قد وصفت المشروع بانه مشروع له طابع العلاقات العامة. بمعنى ان تقديم افكار ــ ريغان - حول الشرق الاوسط بهذه الطريقة تهدف ال تجميل الصورة الامريكية في الشارخ العربي السياسي بعد سلسلة المواقف الامريكية المعادية خلال وقبل الغزو الاسرائيلي للبنان.

ومع أن صحيفة (لوس انجلوس تايمز) قد قالت (بان منظمة التحرير



اعلان

تعلن بلنية ادر عن حلجتها لشراء سيسارة نوع صالبون تويوتها أو جويترول فعلى الشركات الراغبة في توريد مشل هذه السيارة تقديمً عروضهم لديسوان محافظة السكرك مصحوبا بشيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء علمابان آخر موعد لتسلم العروض هو يوم الشَّميس اللوافق ٢٣ - ٩/٢/٩ آجور الإعالان على من يرسو عليه العطاء

مقرح المعايطة

رئيس بلدية ادر

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي دير ابي سعيد

استنادا للملاة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤، تقدمتم الى هذه الدائرة الدعوة فاطمة محمد القاسم للقدادي بطلب تسجيل قطعة ارض مقام عليها بناء والواقعة في الجهة الشرقية من القرية بيت ايدس رقم واحد من حوض الملد رقم ١٠ من اراضي بيت ايدس الستثناة من التسوية والمدودة:

شمالا وغربا: شارع عام. شرقا: ملك يوسف مطلق خليل جنوبا: ملك محمود مطلق خليل، لذا فكل من له اي اعتراض عليه تقديمه خطيا الى مدير تسجيل اراضي دير ابي سعيد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية. مدير تسجيل اراخي دير ابي سعيد النتيب _ بحر على بحر

اعلان تبليغ صلار عن محكمة عمان

الى الدعى عليه: عبدالحسن على السباعي الشناوي من جمهورية مصر العربية ومجهول محلا الاقامة فيها واخر محل الله له في عمان ــ طلعة المصدار ــدخلة المؤن القديمة بيت ابو

يوم الاحد الواقع في ۱۹۸۲/۱۰/۲ المامة التاسعة التاسعة صياحا للنظس في الدعوى اساس ۸۲/۱۲۲۱ المقامة

فقد جواز سفر صومالي

الشرعية للمنطقة الجنوبية

يقتضي جضورك الى هذه المحكمة

عليك من قبل المعية منظر محمد محمد عمار حمصرية الحنسبة وسكان عمان بطلب التفريق للغيبة والضرر. فلاًا لم تحضر في الوقت للعين او لم ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك عن الحضور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه صار تبليفك حسب الاصول تحريرا في ٢٨ دُو القعدة سنة ١٤٠٢هـ وفق -19AY/9/17

قاضى العاصمة الشرع للمنطقة الجنوبية محمد عيدالفتاح المقبل

أعلن أنا للدعوحسن عبد الله كعانى عن فقدان جواز سفري الصومالي الجنسية ورقم ١٢١٨٦٢ الرجاء ممن عثر عليه ان يسلمه الى مخفر شرطة المدينة او السفارة الإيطالية وله الشكر.

فقد رخصة سواقة عمومي

اعلن اتا هاشم محمود عطا ضمرة عن فقدان رخصة سواقته عمومتي ورقمها ٤٠٠/٤٦١٧٥ والصبادرة في عَمَّانَ بِتَارِيحَ ٢٩/٥//١٠ فَعَلَّي مَنَّ يجدها الاتصال بهاتـف ١٩١٥٤ أو أقرب مخفر شرطة وله الشكر،

استنكار من الاحراب

اعلن انا علاء الديـن علي زيـد الكيلاني انني لم اكن يوما من الايام منتميا الى حرب التحرير او اي حزب اخر واثني استنكر جميع الاحزاب الهدامه. علاء الدين على زيد الكيلاني

الموقع الزرقاء طريق الاوتستراد بالقرب من مبنى الجمعيات مُؤلِّفة من سنة شقق اثنتان صغيرتان تتالف كل واحدة منها من

غرفة نوم وصالون مع المنافع واربعة كبيرة تقالف كل منهما من صالون وغرفتي نوم وحمامين ويرندات واسعة الراجعة هأتف ٨١٣٦٩ الزرقاء

 $\sigma_{j^{2} + j^{2} + j^{2} + j^{2}}$



عمان - بترا - زارت جلالة الملكة أ نور بعد ظهر امس موقع مشروع أسكان التطوير الحضري الذي تنفذه دائرة التطوير الحضري في أمانعة العاصمة في حي ام تينة شرقي عمان. وتجولت جالالتها في انسامً الوحدة السكنية النمونجية التسى أقامتها الدائرة لانشاء وحدات سكنية مماثلة لها في الموقع من قبل الدائرة للمواطنين المستفيدين من المشروع. واستمعت جلالة الملكة من السيد امين العاصمة ومدير دائرة التطوير الحضري الى شرح عن مزايا الوحدة ومكوناتها واراء المواطنين فيها ومدى قيولهم للمشروع.

وقال السيد العجلوني أن الدائرة تقوم بانشاء غرفتين وتوابعهما كمرحلة اولية وتسلمهما للمستقيد وتقدم له قرضا لاستكمال الوحدة

واضاف أن الوحدة تقلم على ارض مساحتها ١٠٠ متر مربع وبتالف من طابقين يضم الاول غرفتين وتوابعهما مساحة (٦٠) مترا مربعا ويضم

ألثاني ثلاث غرف بذات الساحة وأشار الى اعجاب المواطنين المستقيديسن من المشروع بهسده الوحدات ومزاياها مشيرا الى انهم ابدوا تعاونا مع الدائسرة لتنفيسد:

موسكو ــ رويتر ــ اعلن الرئيس

السوفياتي ليونيد بريجنيف أن أقامة

دولة فلسطينية مستقلة، امر حيوى،

بالنسبة لاي تسويسة في الشرق

الاوسط، وتحدى حق واشنطن، في

وقد استغل رئيس الكرملين، زيارة

يقوم بها الزعيم اليمنى الجنوبي علي

تأصر محمد، للأعراب عن وجهات

نظر موسكو، فيما يتعلق بعشكانة

الشرق الاوسط، في كلمة القاها في

مادية عشاء، اقيمت ليلة امس الاول،

لتحذير الدول العربية، من قبسول

مقترحات سلام، صاغها البرئيس

وقال الرئيس بريجنيف، ان

متطلبات اي اتفاق سلام دائم، هو

انسحاب اسرائيل، من كل الأراضي المعتلة، واقامة دولة تحكمها منظمة

وكرر ايضا، مطالب سوفياتية، بان

تشرف القوى العظمي، على اي

تسوية، وهو ما يرى دبلوماسيون

غربيون، أنه أمل موسكو الاخير، في

الوقت الحاضر لاستعمادة اي دور

وأُم يقدم الزعيم السوقياتي، اي

اشارة إلى اغتيال الرئيس اللبناني

المنتخب بشسير الجميسل، وتجنب

الدخول في تغاصيل خطتى السلام

اللتين قدمهما الرئيس ريغان، ومؤتمر

وقال دېلوماسيون غربيــون، ان

الاحداث العنيفة في لبنان، على مدى

الاشهر القليلة الماضية، والتسى لم

تستطع موسكو خلالهما، سوى ان

تشن هجمات اعلامية، على اسرائيل،

قد أظهرت مدى تقلص النفسوذ

وقد هلَّجم الرئيس بريجنيف، دور

الولايات المتحدة، في الازمة اللبنانية،

قائلًا انها احْققت في كنِح جماح ما

وصقعه بائسه الهجسم الاسرائيلي

وَقَالَت الدول العربية، ان واشنطن

السوفياتي في المنطقة.

التحرير الفلسطينية.

رئيسي في المنطقة.

الوساطة في الصراع الدائر هناك.

تحليل لوكالت روييت

المشروع الذي يتضمن اقامة خمسة الاف وحدة سكنية نمونجية في مواقع القريسمة وماركا والرصيفة بالاضافة الى تطوير عدة مواقع سكنية في احباء ام تينة والجوفة ووادي الرمم ووادي الحدادة والنزهة وتزويدها بالخدمات الاساسية الضرورية من مياه وكهرباء واكدت جلالة الملسكة ضرورة الاشراع بتتفيذ عذا المشروع السيوي لتأمين السكن المناسب للمواطننين المستقيدين من ذوى الدخول التدنية والمحدودة في المناطق التي يشملها

مشروع التطوير الحضري. وشكرت جلالتها المسؤولسين عن المشروع على جهودهم لتحسسين المستوى المعيشي والسكتي للمواطنين من ذوي الدخل المتدنسي وحلاً مشاكلهم المعيشية في المستقبل.. عن طريق تمكينهم من الحصول على مساكن ملائمة تتوفر فيها الخدمات

and the second second

وتأتي هنذه الخطوة في نطاق الاهتمام الدائم بالشاريع التي من شأنها تقديم العبون للمواطنين ليساعدوا انفسهم عن طريق توفير

مشروع بربجيف في الشرق الأوسطريسقدف

منع واشتطن من إحتكارج مودالسلام في المنطقة

الرئيس ريغان على انها، باطلة لانها

تستبعد اقامة دولة مستقلة تخكمها

وتعهد الزعيم السوقياتي، بتقديم

المزيد من المعونات، لطفاء موسكو

العرب غيراته لم يوضح، الشكل الذي

ودعا الرئيس بريجنيف ايضا، الى

الوحدة العربية، قائلا انه امر حيوي

للدول العربية كالماء والهواء اذا كان

لها ان تواجه مؤامرات الاميريالية.

وقد اختت موسكو بصورة

تقليدية، جانب الدول العربية، عندما

وقفت ضد أسرائيس، والولايسات

المتحدة، غير ان انقسامات داخــل

المسكر العربسيء تركت موسكوء

منحازة الى حقنة من الحكومات

وقسال ديلوماسيسون، ان عزاسة

موسكو، قد زادت، تتيجة رفضها

القاطع، لخطة الرئيس ريغان، دَاهبة

بذلك، الى حد ابعد مما دهبت اليه،

وقالوا أن خير فرصة أملم الاتحاد

السوفياتي، لاستعادته هييته ومكانته

في شؤون المنطقة، ستكون تجمع كل

من الدول المتدلة والمتسددة

المعارضة لواشنطن، حيث تستطيع

موسكو، أن تقدم نفسها، كصديق

وترى وكالــة فرانس برس، أن

بريجنيف بعرضب مشروع تسوية

للشرق الاوسط، الي موازنة مشروع

ريفان، من ناحية، والرجوع بقوة الى

مسرح الشرق الاوسط من ناحية.

اخرى، وذلك باظهار نفسه، في صورة

بطل القضية العربية هذا هو إ

المتشددة فحسب.

أغلب الدول العربية.

ستتخذه هذه المعونات.



الفرص التي تعكنهم من العيش إ في المجتمع وتبلغ كلفة المشروع ما الكريم، بحيث يكونوا أعضاء فعالين يزيد على العشرين مليون دينار.

كثنف واعتقال اعضاء تنظيم سري خطط للاطاحية بمبارك

القاهرة _ وكالات _ نكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط امس ان سلطات الامن المصرية كشفت مؤامرة للاطلحة بحكومة الرئيس مبارك. ونسبت الوكالة الى بيان للمدعم العام قوله ان المؤامرة تم التدبير لها

المقترحات لا تتضمن في الواقع، اي

عنصر جديد، بالقارنة مع المواقف

التقليدية، التي داقع عنها الكرملين

غير اتها تكشف النقاب عن الحاح

الرئيس السوفياتي، على ابراز ضُرورة

الاعتراف صراحةً، بحق اسرائيل في

الوجود، وهو الحق الذي لم تنكره

ولأحظ المراقبون حول هذه

النقطة، أن بريجنيف يذهب بدون

شك، الى حد أبعد بكثير، من رؤساء،

الدول العربية، الذين لجتمعوا

مؤخرا، في فاس ولكن هذا الشرط،

اقترن بطلبات لا يمكن الا ان ترضي كل المجتمع العربي، وتتمثل في انشاء

دولة فاسطينية، واعدة المنطقة

الشرقية، من القدس، وضرورة اشراك

منظمة التحريس الفلسطينية، في

التسوية الشاملة، بوصفها المشل

ومن ناحية اخرى، يسمى

الشرعى للشعب الفلسطيني.

موسكو، على الاطلاق.

السادات في تشرين الاول الماضي.

بشأن للوامرة.

دورة مجلس الجامعة العربية تعقد الثلاثاء

تونس _ بترا _ عقد المندويون

الترتبيات المتطقة بلجتماعات الدورة العادية الثامنة والسيعسين لجلس

وقال القائسم باعسال السفسارة الارسية في تونس مندوب الارس الدائم بالنيابة لدى الجامعة ان جدول اعمال الدورة يتضمن العديد من الموضوعسات السياسيسة والاجتماعية والاقتصادية والمالية

من ناحية اخرى ابلغ وقد الاردن الدائم لدى الجامعة العربية امس الاربنسي الى اجتماعــات المجلس برئاسة ألسيد مروان القاسم وزير

من قبل اعضاء تتظيم الجهاد السري وانهم حاولوا الاتصال بدوائر اجنبية لم يذُكر اسمها الالتماس العون

وقال البيان ان المتكمرين خططوا لاقتحام السجرن حيث يحتجز عد من اعضاء التنظيم منذ اغتيال انور ولم يذكر المدعسى العسام عدد الاشخاص الذين القي القبض عليهم واضاف أن متهمين خططوا لعدد من عمليات التخريب ونشاطات ارهابية اخرى لنشر الذعر في انحاء البلاد

تمهيدا للاستيلاء على السلطة. واضاف البيان انه تم الاستيلاء على اسطة وذخائر ومتفجرات ومنشورات تثير الفتنة الطائفية مع للتهمين الذين يجري استجوابهم للحصول على مزيد من المعلومات

الدائمون للدول العربية لدى جامعة الدول العربية اجتماعا بعد ظهر امس يرئاسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة. وتسم خلال الاجتمساع بحسسث

جامعة الدول العربية التي تبدأ هنا يوم الثلاثاء المقبل على مستوى وزراء

بريجنيف، الى أن يعطي من جديد للدبلوماسية السوفياتية دورا من الاهمية الاولى، معتبرا لن اي تسوية، دور يعزى الى الاعضاء الدائمين في مجلس الامن أو مجلس الامن في

الصحف البريطانية..

اختار (لغة متوازية) لم تحر رض الحكومة الاسرائيلية فيما حاول رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن ووزير دفاعه اربيل شارون في اكثر من مناسبة، التقاهم، مع الجعيل خاصة، وانهما اعلنا عن أجتماع فقد أشارت منحيفة (التايمز) الى

سري تم بينهم. وأشارت الى ان المبيال كان حريصاً على ترك مسافة بيته ويين الاسرائيليين من اجل تحقيق مصالحة

واتهمت جريدة (اومانتيه) الناطقة بلسان الحزب الشيوعيي الفرنسي اسرائيل مباشرة بانها وراء الحادث مؤكدة ما ذهبت اليه لعدة اسباب هي اسراع اسرائيل بدخول بيروت الغريبة وعزمها على البقاء بجيوشها في الاراضي اللبنانية والصلة التي شنتها مؤخرا الصحف الاسرائيلية لتشويه سمعة بشير الجميل، منيعة انباء عن لقائه ببيغن وشارون وان الجميل رفض توقيع معاهدة صلح مع اسرائيل، وهو الامر الذي اغضب بيغن وشارون بالاضافة الى أن اسفال ٣٠٠ كيلو غرام من المتفجرات إلى الركز الرئيسي لحزب الكتائب ليس

اما خريدة (الفيفارو) اليمينية الحافظة تعتبر أن الدعم الاسرائيلي لبشير الجميل قد اساء اليه لعدم رغبة اسرائيل في الاتسحاب من الاراضي اللبنانية، وتعتقد هذه الجريدة ان مقتل الرئيس النتخب لن يحث اسرائيل على الانسحاب بل العكس

عملية سهلة من جانب عناصر غربية

وفي تونس ذكرت الصحف ان دلاتل وتقول ان الدليل على ذلك مو ان وكالات - اجمعت الصحافة العالمة والعربية أمس على تحميل اسرائيل مسؤولية مقتل السرئيس اللبنائسي المنتخب بشير الجميل، وذلك تمهيداً لدخول القوات الاسرائيلية بسيوت الغربية وافشال مشروع ريغان لحل ازمة النطقة.

العواصم العربية والعللية _إ

فقى لنسن اجمعت الصحف البريطأنية في تعليقاتها امس.. على ان اسرائيل هي صاحبة المسلحة، في استمرار الآزمة اللبنانية، حتى تجد دريعة البقاء في لبنان.

ان بشير الجميل، قد اكد خلال الفترة التي مرت منه انتخاب رئيسها الجمهورية على المسالحة الوطنيسة، وكان في سبيله لان يصبح رئيسا شرعيا، وقالت ان اغتيال آلجميل لا يمكن ان يتفق مع مصالح لبنان، ولا مع مصلحة اي من البلدان المجاورة. واكدت صحيفة (يوركشير بوست) ان مقتل الجميل في مصلحة اسرائيل التي تسعى لوقف عملية السلام التي يتولاها الرئيس الامريكي رونالك ريغان.. وقالت ان اسرائيل كانـت ستعمل على العثور على مبرر اخر، لو لم يغنل الجميل البقاء في لبنان، ان

علجلا او اجلا. واضافت ان قتلة الجميل كانوا على علم بما سيكون عليه رد الفعل الاسرائيلي.

وعبرت صحيفة (الغاربيان) عن نفس الفكرة بقولها، أنه لا يمكن تحريك اي من المبادرات المبلوماسية في الوقت الذي يستمر فيه وجود الاسرائيليين في أبنان.. مشيرة الى ان اسرائيل تريد سد الطريق امام عملية السلام، وهو ما يمثل سببا اخر للبقاء

اما صحيقة (النديلي تلفسراف) فتقول انه باغتيال الجميل فان القوات الاسرائيلية ستعزز مواقعها في لبنان، حيث أصبح المسرح معبسراً

اسرائيل أسرعت في احتلال القسم الغربي من العاصمة اللبنانية، رغم أج الحكرمة اللبنائية وتضيف وفي باريس انهست صعيفسة قائلة أن الحكومة الاسرائيلية تعتقد فرنسية نافذة اسرائيل امس بصورة غير مباشرة باغتيال الرئيس اللبناني بأن الوضع الجديد يسهل عليها الى حد بعيد العمل العسكري والسياسي. المنتذب بشير الجميل وقالت ان عملية الاغتيال قد نسفت كل الامال بتحقيق واختتمت الجريدة تقول أن الازمة اللبنانية مستمرة، بالرغم من خروج الاستقرار والامن في هذه الدواسة العربية المنكوية. الفلسطينيين ومقتل الجميل. وقالت صحيفة لوموند أن الجميل

المصبحافتك العكريية والاعلية تحمل إنشوائيل

الصحف المترية.

وفي القامرة اتهمت صصفة الاهرام المعرية أسرائيسل بأنهسا السنولة عن اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل وقالت انه لأ توجد لاحد مصلحة مباشرة في دهاب الجميل على هذا النص الا الصلحة

وذالت الصحيفة في تعليق الها امس على تورط اسرائيل في الخادث بالاشارة الى أنه وقع في قلب بيروت الشرقية، معقل ميليشيات الكتائب والقوات الاسرائيلية مماء والذي لا يمكن الوصول اليه من جانب خصوم الجميل نفسه. وقالت ان اعتبال الجميل ياتى ف ظروف بالغة الصعوبة تدفعه الى حافة احرى من ماويــة الفوشي والتشتت والاتقسام في وقت لا. تزأل فيه القوات الإسرائيلية تحتل الحسرة الاكسر من اراض لينان

ورصف البنيد محسن سليم احدى الشخصيات الشيعية اللبنانية التي تعيش في باريس اغتيال الـرئيس اللبناني المنتخب بشير الجميل، بات كارثة وندد بمخاطر تقسيم لبنان،

شخصيات لينانية

والقى كريم مروء عضو قيسادة الحركة الوطنية اليسار اللبنائي، على اسرائيل مسؤولية اغتيال البرئيس المنتف بشير الجبيل. وقال مروه "تحسن تعتقب ان اسرائيل هي التي قتلته سواء بطريقه مباشرة او غير مباشرة".

خطيرة تشير الى مسؤولية اسرائيل،

مبارك ونميري يستعرضان نتائج قمة قاس ويؤكدان اهمية المشروع العربى للسلام

لعرض مقررات القمة بالنسية

ريغان وقال انه لا يجب ان نهملها،

فلها ايجابيات ولنا عليها ملاحظات،

وطالب باستثمار هذه المادرة، وذلك

واكد مبارك أن تحرك مصر ينبع

من انها مقتنعة، بان حل القضية

القلسطينية هو جوهس النسزاع في

منطقة الشرق الاوسط.. وقال انتا

سبق أن كررنا أن خروج الفلسطينيين

من بيروت، بدون حل شامل، أن يؤدي

الى سلام في المنطقة .. وقال أن الامثلة

وتكر الرئيس المعري أن اتصالات

مصر وتحركها الديلوماسي مستمسره

وكشف عن أن أتصال السؤولين

المريسين بالاخوة الفلسطيتيس

واللبنانيين كان يتم بمعدل اربع او

خمس او ست مرات يوميا. او اكثر،

اثناء سير المعارك في لينان، في الوقت

الذي كانت فيه هنسك، اتصالات

مصرية مكتفسة، مع الجانسب

ورداً على سؤال لمبارك عن طريق

كسر الدول العربية للحلجز النفسيء

وعودة مصر الى الامة العربية، خاص

بعد أن استطاعت مصر، أن تكسر هذا

الحلجن بالتقاوض مع اسرائيال

وترقيع اتفاقية سلام معهدا.. قال

الرئيس المري ان اهم مميسرات

قرارات قاس هي التوميل الي حل

بالطرق السلمية .. وهذه نقطة تظهر

لاول مرة في قرارات مؤتمر قمة عربي

وكسرت هذا الحاجسزة وهوجمست

كثيرا، واتنفمت وقيل عنها ما قيل لكن

الحل السلمي هو اقضل الطرق، وقد

أثيتت جميع التجارب انه بالخرب لا

يمكن أن يحدث سلام، وأمامنا تجرية

حرب فيتنام، والولايات المتحدة

واجلب الرئيس المصري على سؤال

عما رُعمه بعض المطقين من ان جولته

الإخيرة ليوغوسلاقيا ورومانيا تعد

مؤشرا لعنوة العلاقنات الممريبة

السوفياتية .. بقولمه ان ريارتي

ليوغوسلاقيا جاحت بناءعلى دعوة من

بلغراد لتنشيط حركة عدم الانحياز

باعتبار ان يوغوسلانيا من مؤسسى

كما أن زيارة رومانيا جاءت بناء

على دعوة تلقيتها من الرئيس

الروماني، نيكولاي شاوشيسكو أي

اواخر ألعام الماضي.. ولم استطع

وقتها تلبية الزيارة.

الامريكية.

هذه الحركة.

واضاف ميارك، ان مصر بدأت

بتطوير سلبياتهاء لما فيسه صاف

القضية الفلسطينية:

كثيرة على ذلك.

واشار مبارك الى مبادرة الرئيس،

القاهرة ــ ق.ن. أ ــ غادر القاهرة يعد ظهر امس، الرئيس السوداني معتازة جدا. جعفر نميري والوفد الرافق له عائداً الى بلاده، بعد ريارة سريعة لمصر، القرارات وقال ال علينا "أن تنتظر الى أن تذهب اللجنة التي حددها استغرقت خمس ساعات. مؤتمر فاس الى السول الصيدة،

وقد لجرى الرئيس السوداني خلال زيارته محادثات مع مبارك حول الموقف العربي الراهن في ضوء قمة

فاس ولحداث لبتان بجانب العلاقات بين البلدين. كما عقدا مؤتمرا مبحقيا مشتركا

قبل مغادرة الرئيس نميري. وخلال المؤتمر المسطئ رحب الرئيش الممري بقرارات قنة فاس

العربية، ووصفها بانها قرارات اما عن التكهنات بعودة العلاقات واوضح أن المهم هو كيفية تنفيذ

مع الاتحاد السوفياتي قال الرئيس ميارك أن هذه تكهنأت من يعض الدُّولَ لَكِنْنِي الْحَبُّ لَنْ أُومُسِحِ أَنْ الاتحاد السوفياتي هو لحد الدول العظمى لكتنى لم أقرر شيدًا في هذه الرحلة بهذا المصوص،

في الموارنة المقبلة عمان _ بدرا _ عندت اللجنة الاستشارية في ورارة الاشغال العامة

عن قدّا العادث، وارضحت صعيفة الرتان، الترسية، ان حادث الاغتيال وستورف اساسا احساط مسادرة

الرئيس الإمريكي ريفان للسلام

وتهيئة الجو امام اسرائيل لتفرض

وَلَ الْكَرِيثِ أَكَاثِ الْصَحَفُ نَقَلَا

عن دوائر سياسية كويتيه تورط

الموساد جهاز الحابرات الاسرائيلية

ف عادث الاغتيال الذي يتيح الفرصة

للدولة العيرية للقضاء على كل فرص

السنلام سواء مسادرة ريعان او

ولكرت محيفة القبس أن

التحفظات التي اعرب عنها بشير

الجميل بشأن توقيع معاهدة سلام

مع إسرائيل واحتمالات اقامة حكومة

قوية في لبنان هي اسباب كافيسة

السرائيل لكي تقرر القضاء على من

كان في استطاعته ابعاد الهيمنة

القوات العراقية تقتل

٧ جنود ايرانيين

مغداد _ بترا - كبدت القوات

العراقية قوات النظام الإيراني (٧)

وعجلة واحدة وكس عناد واحدال

قواطع العمليات العسكرية خلال

الساعات الاربع والعشرين الماضية.

الصادر عن القيادة العامة للقوات

السلحة العراقيسة عصر امس أن

الطائرات العراقية القاتلة هلجمت

امس مواضع وتجمعات العدو في

القاطع الشمالي من ساحة العمليات

وحققت بها اصابات مؤثرة وعادت

استعراض مشاريع

الطرق والاينية

خِميعها الى قواعدها سالمة.

واشار البيان العسكرى

قتلي وتدمير مدفع واحد ١٠٦ ما

الإسرائيلية عن بلاده.

المشروع العربيء

سيطرتها الكاملة على لبنان،

اجتماعا امس برئاسة الهنبدس عوني المصري وزير الاشغال العامة تم خلاله استعبراض مشروعات الطرق والابنية الواردة في موازنة الوزارة للسنة المالية القادمة. ونكر المهندس المصري ان اللجنة أقرت بنود الموازنة وانه سيتم رفعها قريبا الى الجهات الختصة لاقرارها



* المرشح الكتائبي الجديد، امين الجميل، خلال جنازة شقيقه

راديو اب

من السادة الدكتور عبد العزيز

النكتور عيد الرحمن عدس

الدكتور محمود ابراهيم

الدكتور مسمد العموري

الدكتور محمد خبر مامسر

اغلاق باب القبول

في جامعة البرموك

اريد - بترا - قررت جامعية

البرموك اغلاق باب القبول في جميع

دوائرها الاكاديمية اعتبارا من يوم

امس الخميس وثلك بعد استكمال

مبول الاعداد المقررة من الطلبة في

والمكتور وديع شرايحة

الخياط/ مقررا

تشكيل لجنتين لتقوية الطلبة الستحدين بالأردنية

عمان ــ «الرايس ترر مجلس العمداء في الجامعة الاردنية تشكيل: لجنة لدراسة موضوع مقوية الطلبة للستجدين في الكليات العلمية،، من اصحاب العبدلات التشفضية، في شهادة الدراسة الثانوية العامية، واقتراح مواد التقوية التي تراهسا مطقة لهذه الغاية.

الدكتور مروان كمال الدكتور سامي ايوب خوري كما قرر تشكيل لينة أدراسة

الكليات الإنسانية، من اصحاب للعدلات المنخفضة في شهسادة مواد التقوية التي تراها محققة لهذه

من السادة الدكتور صيحى القاسم/ مقررا مرضوع مقوية الطلبة المستجدين في

الدراسة الثانوية العامة،، واقتراح

هده الدوائر. محت رعاية معالي وزيالا شعال العلمة

مكت طوف أن والسّاكت للدراستات الهندسية والأساسات بدعوة الزملاء المندسين لحضور المعاضرة التيسيليتيها الاستتاذ

M.J. TOMLINSON

بعنواة دراسات وتصميم الاساسات والركائ وطوبة مشاكلها وستليهامنا فتشاحامة وذلك بتمام السَّاعة السادسة من مسَّاء السّبت الموافق ١٩٨٢/٩/١٨ فيعجمع المقابات المهنتة فغشمان

الكوست تدعوالدول العربيت لمواجهة المتحركات الاسرائيلية في لبسان

وحول عملية انتخاب رئيس جديد البنان قال السيد فيصل سلطان ان

افتتاح الاجتماع الاستشاري الاقليمي حول مستقبل تعليم الكبار ومحو الامية في الوطن العربي ..

هذا البلد الجريح.

على الساهمة في برامج ومشروعات

ويين اننا في ألاردن قطعنا شوطا

كبيرا في هذا الجال حيث سجلنا

مسبقا على مسترى البلدان النامية في

تحقيق الزامية التطيم لدة تسيع

سنوات تلى السادسة من عمر كل

انسان في الاردن وتمكنا على وجه

التقريب من سد المنبع الرئيسي للامية

حينما وفرنا مقاعد تطيمية لجميع

الاطفال الذين يدخلون في سن التعليم

المدرسي الاولى ومع تلك لم تغفيل

الكبار الذين فاتتهم فرص التطيم في

المدارس حيث فتحنا لهم المراكز

التعليمية التي توصلهم الى المستؤى

التطيمي الذي يعادل مستوى الصنف

السادس الابتدائسي في الدارس

التنمية الشاملة وخططها.

جميع انواع ومستويات التطيم التي تستعدف جماعات الراشديان من الشياب وكيار السن بما في ذلك برامج محق الأمية وما بعد محق الأميا والتدريب المهنسي وتنميسة البيئسة الاجتماعية للوصول بالكيار الى المستوى التطيمي والثقاني والمهني الذي يمكنهم من اكتشاف المهارات الاساسية في القسراءة والكتابية والحسناب وايضالهم ايتداء الى الرحلة التي تمكنهم من مواصلة التطيم ومتأبعته ليصبحوا اكثر قدرة

لاجتماع هذه النطقة.

بها امتنا العربية.

عملن - الراي - تبدأ يوم غد ، جلسات الاجتماع الاستشاري الاقليمي حول مستقبل تعليم الكبار ومحو الامية في الوطن العربي الذي يشارك فيه ممثلون من الأقطار العربية الشقيقة والمنظمات العربية والدولية المهتمة في هذا الوضوع. وقال الدكتور عزت جرادات مدير التطيم ورئيس الوفعد الاردنسي للاجتماع أن هذا الاجتماع يأتسي ضمن خطة الاعداد للمؤتمر العالى الرابع الخاص بتعليم الكبار الذي سيعقد علم ١٩٨٤ حيث ستعقب منظمة اليونسكو الدولية اجتماعات

ويهدف الاجتماع الى ابداء الاراء حول الوضع القائسم والتطلعات العريسي والتوصل الى مقترحات وتوصيات وافكار جديدة تساهم في

الستقبلية في هذا الجال على الستوى

تحديد معالم طريق الستقيل ليرامج تطيم الكيار وتطوير هذه البرامج بما ينسجم والنقلة الحضارية التي تمر

استشارية حول تطيم الكيار في مختلف انحاء العالم ومنها المنطقة العربية حيث اختيرت الاردن مكانا

واصاف ان تعليم الكبار يعنى منا

تجاه لبنان الشقيق.

الجديد، في لبنان بقرض واقع جديد. وطالب السيد عبد العزيز حسين،

واكد ان عملية الاغتيال مهما كانت هوية منفنيها، هي اغتيال لامال

لبيروت الغربية، يوضح نيتها الشريرة واضلف السيد عبد العزيز حسين في تصريح نشرته امس صحيفة (القيس) الكويتية ان اسرائيسل اتخذت من حادث اغتيال رئيس الجمهورية المنتخب بشير الجميال ذريعة للدخول الى الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية، واستغلت الموقف بضرورة أن يتم تحرك عربي في هذه الظروف الخطيرة لكنه قال أن مدى

وقال أن هناك اتصالات سيأسية

فاعلية هذا التحسرك قد تكون

بصدد النهج الاسرائيلي الخطير، الا أن الموقف آلكويتي يتبآور بعد بحث الوضوع رسميا على مستوى مجلس

بصيص امل آمام اللبنانيين للخروج

على الاقــل، التقسيح الذي الذي الذي الذي المقترحات التي طرحها الرئيس

العربية الى التحرك لمواجهة التحركات الاسرائيلية الجديدة في لينان، وقال ان اقتحام قوات الغزو الاسرائيلية

سياسة اسرائيل العدوانية.

ومن جهة ثانية قال السيد فيصل سلطان سفير لبنان في الكويت. لصحيفة (القيس) الكويثية امس، ان دخول اسرائيل الى بيروت الغربية، قد جاء متوازيا مع عملية اغتيال بشير الجميل، الذي كان انتخابه يمثل

عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس السوزراء الكويتسى السدول.

محدودة، معربا عن توقعه بأن يقتصر التحرك عنى اجراء الإتصالات الدولية، لتحريك القوى الدولية السياسية، وغير السياسية شد

ويذكر أن ٢٥٠٠ طالب وطالبة

بريجنيف، اول امس الاربعاء لتسوية

الكويت - ق.ن.ا - قال السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح لن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يعترم اداء فريضة الحج هذا العام.

عمان - بترا - وصل الى هنا

ويضم الوفد عمداء كلبات التجارة.

ويشارك في البندوة التي تستمر ه

سيتقدمون للامتحانات.

امس رئيس جامعة بيروت العربية

رئيس جامعة بيروت العربية يصل الى عمان

تبييل الدكتور محسن خليل على رأس وقد للاشراف على امتحانات الطلبة الاربنيين في الجامعة التي ستبدأ في قاعات الجامعة الاردنية يوم غد سريس والحقوق والاداب وعددا من اساتدة جامعة بيروت العربية. خطوية مباركت ايلم ٥٠ مندويا.

الشكلة الفلسطينية. ولاحسظ المراقبون، أن هذه عرفات يؤدى فريضة الحج هذا العام

لا يمكن الوثوق بها، للوساطة في الشرق الاوسط، لانها تساند اسرائيل، ورفض مبادرة السلام، التي تقدم بها تهنئة من لمنعما ص محمداحم عليان بهويري

> وعائلية يتقيمون بأسمى آمات التهائي والبتربلي للشاب الأدبيب جورزعيسي لصفري بمناسية خطويته علحت يضيعة التهنيبالكينسية أتصون المبطشوت والف مبرولره

> > وعقبال لغرج لكبرى

اللينانيسين، في استعسادة الهسدوء والطمانينة والنظام. الشكلة الان ليست في انتخاب رئيس ففى لبنان مؤهلون كشيرون لهدا المنصب، ولكن الشكلة هي في مصير